الدستور

٢٢ صفحة

الجمعة ٥ محرم ١٤١٤هـ الموافق ٢٥ حزيران ١٩٩٣م/ رقم العدد ٩٢٨٠/ السنة السابعة والعشرون/ عمان.

AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY 25. JUN

وزير خارجية تركيا في عمان الاحد لبحث قضايا اقليمية ودولية

عمان - بترا - يصل الى عمان يوم الاحد القادم السيد حكمت شيتن وزير خارجية تركيا على راس وفد رسمي يضم عددا من كبار المسؤولين الاتراك في زيارة رسمية للمملكة تستغرق ثلاثة ايام يقابل خلالها سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد والدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء وزير الخارجية ويجري مباحثات مع عدد من كبار المسؤولين.

وتتناول مباحثات الوزير التركي عددا من القضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها قضية السلام في الشرق الاوسط ودور تركيا في دفع مسيرة السلام وخاصة ان تركيا شريك في مباحثات السلام متعددة الاطراف بالاضافة الى بحث اوجه العلاقات الثنائية

البقية ص١٧

في الدستور الثقافي

الملحق الثقافي د١

المعلومات الأميركي بعمّان هاتفيًا

للربط بين الديمقراطية ... عملي ومهم للغاية

الانسان مؤكدا على ان المساعدات الامريكية للدول الاخرى ينبغي ان تساهم في تدعيم الديمقراطية والتنمية وحقوق الانسان وتحسين شروط الحياة للشعوب الاخرى.

ولم يحدد البروفسور هنري نولا معنية بقصدها بكلامه مؤكدا ان هذا هو المفهوم العام للسياسة الامريكية.

وقال ردا على سؤال حول تدخل القوات الدولية في الصومال لحماية حقوق الانسان هناك وعدم تدخلها في الدول التي انبثقت عن يوغسلافيا. هناك الية معنية للتدخل الدولي تتم عن طريق الامم المتحدة ونحن نرفض التورط في أية ... هذا الطريق.

جميع دول العالم وتسعى لتحقيق ذلك وتأمل من حكومات هذه الدول الالتزام بنتائج الانتخابات التي تجريها وفق الاسس الديمقراطية.

وردا على سؤال حول حقوق الاطفال في العراق قال: نحن ملتزمون بتطبيق حقوق الانسان في اي مكان ولا نقدم مصالحنا السياسية على حقوق الانسان ذلك ان حقوق الانسان جزء من سياسة الولايات المتحدة الامريكية الخارجية.

وردا على سؤال حول حقوق الانسان في داخل الولايات المتحدة الامريكية قال، ان الحكومة الامريكية تسعى لتطبيق حقوق الانسان داخل وخارج حدودها ... بعض الانتهاكات و...

في لقاء لجلالته مع أعضاء ...طن

الحسين: الحل يجب أن [illegible] لكي يكون دائمًا

القدس مهمة للجميع.. هي جوهر السلام ورمزه بين أحفاد سيدنا إبراهيم

تحملنا بشجاعة آثار الكوارث في منطقتنا.. ونفخر بمواقفنا في معالجة العديد من الاخطاء التي ارتكبت فيها عبر السنين

سأفعل كل ما بوسعي لتحقيق مصالحة عربية

نحاول تقديم نموذج طيب للاخرين لصالح السلام والتقدم

واشنطن - بترا: قال جلالة الملك الحسين انني لا ارى اي امكانية لايجاد حل للقضية الفلسطينية بدون مشاركة الشعب العربي الفلسطيني ومساهمته لاقامة سلام عادل وشامل.

واعرب جلالته عن اعتقاده بان محادثات السلام الحالية هي الفرصة الاخيرة لتحقيق السلام المنشود.. وقال ان المشاركين في العملية السلمية يشعرون لاول مرة بانها قد تكون الفرصة الاخيرة مؤكدا جلالته ان هناك الكثير من العقبات التي تعترض العملية السلمية واهمها الاعتراف بحقوق الشعب العربي الفلسطيني على ترابه الوطني.

واضاف جلالته يقول خلال لقائه مساء امس الاول اعضاء معهد بروكنغز في واشنطن ان الاردن كان دائما هو الطرف المتلقي لاثار الكوارث التي تحل بالمنطقة.. وقد تحمل الاردن ذلك بشجاعة. ومن حقنا ان نفخر بما تحملناه وبطريقة معالجتنا للعديد من الاخطاء التي ارتكبت في منطقتنا عبر السنين.

«وقائع لقاء جلالته مع اعضاء المعهد ص١٧»

الحسين يبحث مع كريستوفر عملية السلام والعلاقات الثنائية

واشنطن - بترا - التقى جلالة الملك الحسين امس في وزارة الخارجية الاميركية السيد وارن كريستوفر وزير الخارجية في اجتماع اقتصر عليهما تم فيه بحث القضايا الاقليمية والدولية والعلاقات الثنائية بين البلدين بالاضافة الى استعراض عملية السلام وسبل انجاحها للوصول الى سلام عادل وشامل ترضى به الاجيال وتدافع عنه.

ثم عقد لقاء موسع على غداء عمل اقامه السيد الوزير على شرف جلالته تم فيه استعراض القضايا ذات الاهتمام المشترك وخاصة عملية السلام وقد اثنى السيد كريستوفر على المسيرة الديمقراطية الاردنية وعلى موقف الاردن الداعم لعملية السلام.

وحضر اللقاء بمعية جلالته عن الجانب الاردني الدكتور

البقية ص١٧

مستقبلا رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية بواشنطن

الحسين: الأردن بلد الوفاق والأخوة والتفاهم

واشنطن - بترا: استقبل جلالة الملك الحسين في مقر اقامته في واشنطن امس الاول رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية المعتمدين لدى الولايات المتحدة.

ورحب جلالته برؤساء البعثات واكد حرصه على مصلحة الامة وضرورة الانتقال باقطارها الى مرحلة جديدة تستند الى تعاون قائم على اسس واضحة.

وقال جلالته ان الاردن لكل العرب وهو بلد الوفاق والاتفاق الحريص ابدا على الاخوة والتفاهم والتكامل بين اقطار الامة الواحدة

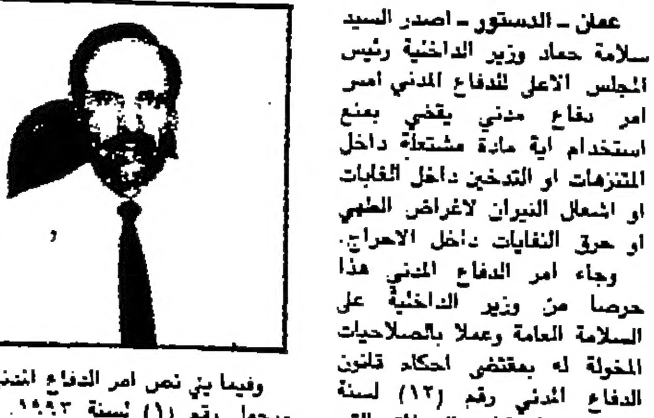
ولستعرض جلالته ملامح زيارته الحالية للولايات المتحدة الاميركية وما حققته من نجاح وضرورة توضيح صورة امتنا العربية لشعوب العالم واهمية العمل المشترك للخروج من حالات الاحباط والضيق والمعاناة.

واكد جلالته ضرورة تعزيز الروابط العربية بما يكفل مواجهة التحديات.

وعرض جلالته للسادة رؤساء البعثات ابعاد المسيرة الاردنية الناجحة في مجالات الديمقراطية والتقدم الاجتماعي ضمن صيغ جديدة تستند الى الميثاق الوطني

البقية ص١٧





انباء عن اكبر تعبئة للقوات العراقية.. منذ حرب الخليج

نيويورك - وكالات الانباء - قالت صحيفة نيويورك تايمز امس ان العراق نقل بعض قواته الى مواقع قريبة من الحدود مع ايران ورفع قوات دفاعه الجوية في حالة تأهب قصوى في اكبر تعبئة عسكرية منذ حرب الخليج.

ونقلت الصحيفة عن مسؤولين اميركيين قولهم ان تكثيف التحركات قد يكون انعكاسا لمخاوف بغداد من هجوم ايراني اكثر منه تخطيطا لضربة هجومية تقوم بها القوات العراقية.

وقالت الصحيفة ان ادارة الرئيس بيل كلينتون والمسؤولين الاميركيين يشعرون ان التفسير المرجح للتأهب العراقي هو تجدد التوتر بين ايران والعراق.

وفي سيناريو اخر قالت الصحيفة

البقية ص١٨

بتهمة التآمر لاغتيال غالي ومبارك

الشرطة الاميركية تعلن اعتقال «٨» اشخاص

نيويورك - رويتر: قال مسؤولون امس ان الشرطة اعتقلت ثمانية اشخاص وصفوا بانهم اسلاميون بتهمة التآمر لقتل بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة والرئيس المصري حسني مبارك.

واتهم المشتبه بهم ايضا بالتهديد بتفجير منشآت رئيسية في مدينة نيويورك.

وبالاضافة الى بطرس غالي ومبارك قال المسؤولون ان اعضاء في الكونغرس الاميركي من بينهم الفونس داماتو عضو مجلس الشيوخ عن نيويورك كانوا اهدافا ايضا للمجموعة.

وكان من بين اهداف التفجيرات نفقان يربطان نيويورك بنيوجيرزي ومقر الامم المتحدة ومبنى مكتب التحقيقات الاتحادي في نيويورك.

وقال دوف هيكند عضو الكونغرس من نيويورك والذي

البقية ص١٧

رأي الدستور

خصائص الأردن المميزة

بلغة ملؤها الفخر والاعتزاز تحدث الحسين، خلال لقاءاته العديدة في الولايات المتحدة، عن الشعب الاردني وارث مبادىء الثورة العربية الكبرى. واكد جلالته ان هذا الشعب الذي مر بمصاعب عديدة، قد نضج في معمعان التجربة، وكبر من خلال مواجهة التحديات والصعاب المريرة والكثيرة.

فقد شق الاردن طريقه تحت وطأة ظروف صعبة. حين قرر اجراء انتخابات حرة، وارسى قواعد ميثاق وطني يسهم في امداد الاردنيين بالرؤية الواضحة بالنسبة لمسيرتهم الراهنة، وحياتهم المستقبلية. وذلك كله رغم ان الاردن واجه اثار الكوارث التي حلت بالمنطقة، وتحمل تبعاتها بكل نبل وشجاعة.

وهكذا فقد بات الاردن الان يتمتع بخصائص مميزة، في مقدمتها انه بلد الحرية والديمقراطية والتعددية السياسية، انه البلد الذي تحترم فيه حقوق الانسان ويؤسس مركزا خاصا لدراسة هذه المسألة وتعميق الوعي بها وتربية الاجيال عليها. وفي النهاية انه البلد الذي يقدم النموذج العملي القابل للتمثل والمحاكاة في عموم المنطقة.

واليوم، نحن في الاردن نقف على اعتاب مرحلة جديدة في حياتنا الداخلية، حيث سيتم اتخاذ المزيد من الخطوات نحو الديمقراطية، بما في ذلك التباحث مع جميع العناصر والمدارس الفكرية التي صاغت الميثاق الوطني من اجل دراسة امكانية تعديل قانون الانتخابات على اساس دستوري، وعلى نحو يكفل تساوي الحقوق والواجبات لكافة المواطنين.

ان الاردن وهو يغذ الخطى، بثقة وامل وطيدين، نحو

البقية ص١٧

الحسن يستمع من عزيز الى نتائج محادثاته مع غالي

عمان - بترا - استقبل سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد صباح امس في الديوان الملكي الهاشمي السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي الذي يزور الاردن في طريق عودته الى بغداد.

واستمع سموه من السيد عزيز الى نتائج المحادثات التي اجراها مع السيد بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة في جنيف مؤخرا والمتعلقة بعدة قضايا تهم العراق.

واستعرض السيد عزيز لسمو الامير الحسن مجريات الامور والاوضاع الراهنة في العراق.

وحضر اللقاء الدكتور جواد العناني وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء والسفير العراقي في عمان.

اسرائيل ستقيم حاجزا على طول خط الهدنة القديم

القدس المحتلة - ا.ف.ب. - اعلن نائب وزير الدفاع الاسرائيلي موتا غور امس ان اسرائيل ستقيم حاجزا على امتداد «خط الهدنة» الذي يفصل اسرائيل عن الاراضي التي تحتلها منذ سنة ١٩٦٧ والتي اغلقتها اسرائيل منذ ٢٩ اذار الماضي.

وقد خصصت وزارتا الدفاع والمالية الاسرائيليتان مبلغ ١٣ مليون دولار لهذا الغرض.

وسيستخدم جزء من المبلغ في اعداد طرق للدوريات على طول الخطوط القديمة بين اسرائيل والاراضي المحتلة.

وستقيد سياجا وتعزز السياج القائم حول مستوطنات اليهود في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وحول القرى القريبة من الحدود الاسرائيلية اللبنانية.

ولم يوضح غور موعد بدء هذه الاعمال.

نائب الملك يهنىء رئيس موزامبيق

عمان - بترا - بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد برقية تهنئة الى الرئيس جواكيم جيسانو رئيس جمهورية موزامبيق هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بمناسبة العيد الوطني لبلاده وتمنى له موفور الصحة والسعادة ولشعب موزامبيق دوام التقدم والازدهار.

احتجاز ٢٠ رهينة داخل قنصلية أنقرة في ميونيخ

هجمات كردية في أوروبا الغربية على ٥ بعثات وأهداف تركية

● رجال الاسعاف يساعدون موظفة في القنصلية التركية في ميونيخ امس بعد ان اطلق سراحها اكراد احتلوا القنصلية

برلين - من غسان ابو حمد - وكالات الانباء - احتجز اكراد رهائن في قنصليتين تركيتين في ميونيخ ومرسيليا امس في اطار موجة لم يسبق لها مثيل من الهجمات المنسقة في انحاء اوروبا الغربية لقي فيها متظاهر حتفه.

وقالت الحكومة السويسرية ان المتظاهر المجهول توفي متأثرا بجروحه وكان بين ستة متظاهرين جرحوا عندما وقع اطلاق للنار بين اكراد والشرطة ومسؤولي السفارة التركية في بيرن

ورفضت المانيا تلبية مطالب ما يصل الى ثمانية مسلحين اكراد في القنصلية التركية في ميونيخ بان يوجه المستشار هيلموت كول في التلفزيون طلبا بأن توقف انقرة «جميع عمليات القتل ضد السكان الاكراد».

وقالت الشرطة ان المسلحين امهلوا كول حتى يوم السبت ليوجه طلبه في التلفزيون لكنهم لم يهددوا مجددا بقتل الرهائن اذا لم تنفذ مطالبهم.

البقية ص٧ (تفاصيل ص١٦)

الأمير محمد يعزي عشائر الطراونة

عمان - بترا - انتدب سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك امس السيد علي الكركي رئيس بلدية الكرك لنقل تعازي ومواساة سموه الى عشائر الطراونة بوفاة فقيدهم المرحوم الحاج عبدالكريم خليل الطراونة.

الحسن يعزي آل صلاح

عمان - بترا - انتدب سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد السيد ميشيل حمارنة مدير مكتبه لنقل تعازي ومواساة سموه لآل صلاح بوفاة فقيدتهم المربية الفاضلة يسرى الشيخ عادل صلاح.

مؤتمر فيينا يقر اعلانا يدعو الى رفع حظر السلاح عن البوسنة

فيينا - رويتر - اقر المؤتمر الدولي عن حقوق الانسان امس اعلانا مثار جدال يندد بالفظائع في البوسنة ويدعو الى رفع حظر السلاح عن حكومة هذا البلد التي يسيطر عليها المسلمون.

واجيز الاعلان الذي اقترحته منظمة المؤتمر الاسلامي باغلبية ٨٨ صوتا مؤيدا واعتراض صوت واحد هو روسيا وامتناع ٥٤ عضوا عن التصويت.

وقال الواس موك وزير خارجية النمسا ورئيس المؤتمر وهو يعلن النتيجة ان اقرار الاعلان كان يحتاج الى ٦٠ صوتا.

وكان من بين الذين امتنعوا عن التصويت الولايات المتحدة والدول الاثنتا عشرة الاعضاء في المجموعة الاوروبية. وايد القرار دول اسلامية وافريقية وبعض الدول الاخرى.

وقال معارضو الاعلان انه ينتهك «اتفاق شرف» في المؤتمر الذي ترعاه الامم المتحدة بعدم اثارة قضايا دول معينة

وطرح الاعلان للتصويت بعد ان فشلت فيما يبدو مفاوضات خلف الستار للاتفاق على صيغة وسط للاعلان.

(تفاصيل ص١٨)

سوريا تعيد ١٠,٠٠٠ رأس من الاغنام البلغارية المريضة

دمشق - رويتر - امرت سوريا باعادة ثلاث سفن محملة بالغنم الى بلغاريا بعد اكتشاف مرضها.

وقالت صحيفة «تشرين» ان ١٠,٠٠٠ رأس وصلت الى ميناء طرطوس بناء على طلب موردين محليين ولكن السفن امرت بالمغادرة بعد اكتشاف المرض.

وقالت الصحيفة ان اكثر من ٥٠٠ رأس من الغنم نفقت وتم القاؤها في البحر.

أميركا تعمل على إعداد وثيقة جديدة حول الحكم الذاتي

المفاوضون العرب يزدادون قلقًا في واشنطن

«لا تقدم في أي جانب من المفاوضات»

واشنطن - اف.ب: اعربت الوفود العربية في واشنطن عن قلق متزايد من غياب نتائج في مفاوضاتها مع اسرائيل قبل اسبوع من انتهاء الجولة العاشرة للمفاوضات الثنائية.

وعلم من المشاركين ان رؤساء الوفد السوري واللبناني والاردني ونائب رئيس الوفد الفلسطيني اشاروا جميعهم «الى تعثر» المفاوضات خلال اجتماع تنسيقي عربي مساء اول امس.

واصدروا بيانا لاحظوا فيه «بقلق ان لا تقدم في اي جانب من المفاوضات». واعربوا عن «الامل في الا تنتهي الجولة الحالية من المفاوضات كما سابقاتها» من دون تحقيق نتائج.

وقال نائب رئيس الوفد الفلسطيني صائب عريقات لوكالة فرانس برس امس الخميس ان «عملية السلام في خطر. اننا لا نستطيع ان نستمر في التفاوض لمجرد التفاوض». وتابع ان «الوقت ضيق وقد اصبحت اعادة التفكير في عملية السلام امرا يزداد الحاحا».

واوضح عريقات ان المشاركين تعهدوا «بعدم ابرام سلام منفصل مع اسرائيل». وقال ان «موقفا عربيا موحدا يشكل بالنسبة لنا شبكة امنية».

وكان وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر اعلن اول امس ان «تقدما جيدا» يمكن ان يتحقق خلال هذه الجولة.

وقد تقدم الولايات المتحدة في الاسبوع المقبل للفلسطينيين والاسرائيليين وثيقة لتحريك المفاوضات حول وضع نظام حكم ذاتي فلسطيني في الاراضي المحتلة.

التفاصيل ص١٨

محطة تلفزيون تجارية تبدأ البث قريبا من نابلس

نابلس المحتلة - قدس برس - بدأت الاستعدادات لبث تليفزيوني تجاري يغطي مناطق واسعة تشمل الاراضي الفلسطينية المحتلة والدول العربية المجاورة وتشرف عليه شركة خاصة.

وقال الصحفي محمد عميرة من مدينة نابلس الذي عين

البقية ص١٧

منع اشعال الحرائق داخل الغابات والمتنزهات

عمان - الدستور - اصدر السيد سلامة حماد وزير الداخلية رئيس المجلس الاعلى للدفاع المدني امس امر دفاع مدني يقضي بمنع استخدام اية مادة مشتعلة داخل المتنزهات او التدخين داخل الغابات او اشعال النيران لاغراض الطهي او حرق النفايات داخل الاحراج.

وجاء امر الدفاع المدني هذا حرصا من وزير الداخلية على السلامة العامة وعملا بالصلاحيات المخولة له بمقتضى احكام قانون الدفاع المدني رقم (١٢) لسنة ١٩٥٩، واثر كثرة الحرائق التي نشبت وادت الى اتلاف مساحات كبيرة من الاشجار الحرجية.

وفيما يلي نص امر الدفاع المدني ويحمل رقم (١) لسنة ١٩٩٣:

● يمنع منعا باتا،

البقية ص١٧

الاميرة هيا ترعى يوم الخريج الثاني بجامعة العلوم الاثنين

اربد - الدستور - تحت رعاية سمو الاميرة هيا بنت الحسين سيقام يوم الاثنين المقبل نشاط يوم الخريج الثاني لجامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية حيث ستفتتح مقر نادي خريجي الجامعة في مدينة اربد ورعاية حفل تكريم (الفوج الخامس) من خريجي الجامعة وذلك في حرم الجامعة.

وضمن فعاليات هذا اليوم ستقوم سمو الاميرة هيا بافتتاح معرض فني لخريجي الجامعة في مقر النادي في مدينة اربد، وضمن نشاطات النادي في هذا اليوم سيتم وبالتنسيق مع الجامعة الاردنية وجامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية جمع عينات دم من بعض المصابين بمرض التلسيميا واقاربهم في محافظة اربد وذلك لدراستها ضمن برنامج النادي للمساهمة في الخطة الوطنية لمساعدة مرضى التلسيميا حيث ستقوم سموها بالاطلاع على هذا البرنامج وتقديم توجيهاتها السامية بهذا الخصوص.

ويشارك في حفل التكريم فرق فنية ومسرحية تابعة لنادي الخريجين اضافة الى فرقة شباب الحصن للفنون الشعبية وفرقة قسم الفنون الجميلة في جامعة اليرموك، ودعي للحفل خريجو السنوات السابقة من الجامعة اضافة الى القطاعات الشعبية والرسمية المختلفة ومما هو جدير بالذكر بأن صاحبة السمو الاميرة هيا بنت الحسين هي الرئيسة الفخرية لنادي خريجي جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية.

قوارب اسرائيلية تطلق النار على الرشيدية

صور/ لبنان - رويتر. قالت مصادر امنية ان قوارب اسرائيلية فتحت نيران مدافع رشاشة على مخيم للاجئين في جنوب لبنان امس.

ورد ثوار فلسطينيون وقوات لبنانية في مخيم الرشيدية الواقع جنوبي ميناء صور وحوله باطلاق النيران وابحرت القوارب بعيدا عن الساحل.

ولم ترد تقارير عن وقوع اصابات في المعسكر.

وحلقت طائرات هليكوبتر فوق صور الواقعة على بعد ٧٥ كيلومترا جنوبي بيروت اثناء تبادل اطلاق النيران.

رفض التحقيق بمنح مسؤول فلسطيني الجنسية الفرنسية

باريس - رويتر. رفضت اللجنة القانونية ... الوطنية ...

شروط المسابقة:

- تكتب الاجابات على الكوبونات المخصصة لذلك، ويتم الاحتفاظ بها، وارفاقها مع الاجابات في قائمة منفصلة.
- اخر موعد لقبول الاجابات هو يوم الخميس الموافق ١٩٩٣/٨/٥.
- تخضع للقرعة كل رسالة تحمل ٢٥ اجابة صحيحة، شريطة ان تتضمن ٢٥ كوبونا على الاقل.
- لا تخضع للفرز او القرعة الرسائل التي تصل للجريدة عن غير طريق البريد.
- ترسل الاجابات الى:

جريدة الدستور:
ص.ب ١١١١٨/٥٩١ - عمان
«مسابقة الاحزاب والانتخابات»

الدولة والمجتمع

وزير الثقافة



بحث الدكتور محمود السمرة وزير الثقافة خلال لقائه في مكتبه امس السفير العراقي في عمان العلاقات والقضايا الثقافية التي تهم البلدين الشقيقين وسبل تعزيزها وتطويرها.

د. سالم الصقر

تقرر ان يقوم الدكتور سالم الصقر بمهام مساعد الامين العام لوزارة المياه والري طيلة غياب المساعد الاصيل.

اسماعيل دويرج

تقرر ترفيع السيد اسماعيل عودة دويرج من ملاك مؤسسة سكة حديد العقبة الى الدرجة الاولى.

عزيز مصطفى

تقرر ترفيع السيد عزيز سليمان مصطفى من ملاك وزارة الاعلام الى الدرجة الثانية

سامح المجالي

تقرر ترفيع السيد سامح جمال المجالي من ملاك وزارة الداخلية الى الدرجة الثانية

احمد قوقزه

قرر وزير الداخلية ترفيع السيد احمد قوقزه الى الدرجة الثالثة.

محمد المناصير

تقرر ترفيع السيد محمد عبدالحفيظ المناصير من ملاك وزارة الاعلام الى الدرجة الثالثة

منصور خلف

تقرر ترفيع السيد منصور خلف من ملاك وزارة الزراعة الى الدرجة الثالثة

عبدالرحيم المعايطة

تقرر ترفيع السيد عبدالرحيم المعايطة من ملاك مؤسسة الموانىء الى الدرجة الثالثة

حسن الجبالي

تقرر ترفيع السيد حسن الجبالي من ملاك دائرة ضريبة الدخل الى الدرجة الرابعة

قاسم العزام

تقرر ترفيع السيد قاسم فضل الله العزام من سلطة المياه الى الدرجة الرابعة.

فخري عمرو

تقرر ترفيع السيد فخري محمد عمرو من ملاك وزارة الاوقاف الى الدرجة الرابعة

نعيم ابو ربيع

تقرر ترفيع السيد نعيم عبدالهادي ابوربيع من ملاك سلطة المياه الى الدرجة الخامسة

عواد العبادي

تقرر ترفيع السيد عواد العبادي من ملاك سلطة المياه الى الدرجة السادسة.

اسمهان قواسمة

تقرر ترفيع السيدة اسمهان حيمور قواسمة من ملاك سلطة المياه الى الدرجة السادسة

سهيلة عبدالقادر

قرر مجلس الوزراء احالة السيدة سهيلة عبدالقادر من وزارة الصحة على التقاعد.

عبيدات يرعى حفل تخريج طلبة كلية المجتمع العربي



● من حفل التخريج

عمان - الدستور - رعى العين السيد احمد عبيدات مساء امس حفل تخريج الفوج الحادي عشر من طلبة كلية المجتمع العربي على ستاد الجامعة الاردنية.

والقى العين عبيدات كلمة توجيهية للطلبة الخريجين والقى عميد الكلية كلمة استعرض فيها انجازات الكلية ومشروعاتها المستقبلية متمنيا للطلبة الخريجين دوام التقدم.

وفي نهاية الحفل وزع راعي الحفل الجوائز على الطلبة المتفوقين والشهادات على الخريجين.

وحضر الحفل رئيس الكلية وعميدها واعضاء مجلس الامناء واعضاء الهيئتين التدريسية والادارية وجمع غفير من المدعوين واولياء امور الطلبة.

وقد بلغ عدد الخريجين ١٠٣٦ طالبا وطالبة موزعين على النحو التالي البرنامج الاكاديمي ١٧٣ طالبا والبرنامج الهندسي والفنون التطبيقية ١٩٧ طالبا والحاسوب ١٤٤ طالبا والبرنامج الطبي ١٧٦ طالبا والبرنامج التجاري ٣٤٦ طالبا

لدى لقائه الفعاليات التربوية بمحافظة الزرقاء

د. العمري يؤكد اهمية تنمية الجرأة والمسؤولية لدى الطلبة

الزرقاء - الدستور - قال الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم بان عملية التطوير التربوي الذي تقوده وزارة التربية والتعليم جزء من عملية التطوير الاجتماعي واننا ننظر الى عملية التغيير كعملية ذاتية ديناميكية كما ان علينا ان ننظر الى المدرسة نظرة خاصة جادة بحيث تكون وحدة تطوير اساسية في البناء الاجتماعي.

جاء ذلك خلال لقائه الفعاليات التربوية في محافظة الزرقاء في مدرسة زينب الهلالية.

واضاف قائلا بان الاردن استطاع ان يحقق نقلة نوعية متميزة على مستوى الوطن العربي والعالم وان اهتماما قد انصب على المواطن من خلال العلم وتوفير الاعداد اللازمة للعقل البشري في الاردن تنفيذا للتوجيهات الملكية السامية وتمشيا مع سياسة التطوير التربوي.

واضاف قائلا ان هناك ضرورة للاهتمام باسلوب التدريس والاثبات الموجودية من خلال تفهم القيادات التربوية لمهامها ووضع التربوي من قبل المدرسة نفسها بما يتلاءم وظروفها ومتطلباتها.

واشار الدكتور العمري الى ضرورة تنمية الجرأة والمسؤولية العالية ضمن القوانين والانظمة المرعية وتعليمهم كيفية احترام الراي من خلال الارشاد والتوجيه وخاصة في المراحل الاولى من العملية التربوية مؤكدا على دور المعلم كقائد تربوي مهمته صنع اجيال المستقبل.

وقال الدكتور العمري بان الهدف الاول من هذا اللقاء معرفة المشكلات والصعوبات التي تعترض العمل التربوي واما الهدف الثاني فهو التاكيد على المناخ التنظيمي الذاتي على الجوانب النفسية والمادية لنكون قادرين على العمل من اجل تجسيد مفهوم الديمقراطية وجسور المودة كما اكد على النظر الى المدرسة وممارسة تبني مستوى التعليم ورفع سويته

واشار الى ضرورة توجيه النشاطات التربوية وتحفيز المعلم على العمل ليكون الطالب المبتكر. كما سيتم توجيه الاندية الثقافية والعلمية لتنصب في النظام التربوي كما اكد على ضرورة تحسين صورة المعلم في المجتمع وسيتم التركيز على القوانين والانظمة وتفويض السلطات لادارة المدرسة واكد بانه على المدير ان يلعب دورا كبيرا في توجيه العملية التربوية وسيكون امام محك لوضع الخطط من حيث العطاء.

والقى السيد مشهور الخرابشة مدير التربية والتعليم كلمة شرح فيها واقع العملية التربوية في المحافظة والاطر التي تم وضعها لمعالجة المشاكل والصعوبات في هذه المحافظة.

وقد بدا الوزير جولته الى محافظة الزرقاء بتفقد قاعات امتحان الثانوية العامة في محافظة الزرقاء في كل من مدرسة ام الدرداء الثانوية للبنات، مدرسة الزرقاء الثانوية للبنات، مدرسة الزرقاء الثانوية للبنين، المدرسة التجارية الثانوية للبنات.

ورافق السيد الوزير في جولته الدكتور محمد صايل عبيدات مدير عام الامتحانات والسيد مشهور الخرابشة مدير التربية والتعليم والسيد غالب ازمقنا مساعد محافظ الزرقاء والسيد عبدالله رضوان مدير الاعلام التربوي في الوزارة.

الاميرة بسمة ترعى حفل تخريج طلبة الكلية العربية

عمان - الدستور - ترعى سمو الاميرة بسمة الساعة السادسة من مساء يوم الاثنين المقبل حفل تخريج الفوج السابع عشر من طلبة الكلية العربية لعام ١٩٩٣

وسيتم الحفل على ستاد الجامعة الاردنية ووجه مجلس امناء الكلية رقاع الدعوة لعدد من المسؤولين واولياء امور الطلبة لحضور حفل التخريج

الهواري يتفقد مشروع طريق اربد / جرش / عمان

عمان - الدستور - قام المهندس خلف الهواري وزير الاشغال العامة والاسكان بزيارة تفقدية للمرحلة الثالثة من مشروع طريق اربد / جرش / عمان حيث قام بجولة ميدانية على مسار الطريق وللمرة الثانية لتفقد مناطق الانزلاق التي يجري فيها العمل حاليا.

ورافق السيد الوزير خلال الجولة امين عام الوزارة واحد الخبراء العاملين المختصين بهذه الاعمال.

تفقد قاعات امتحان الثانوية في الضواحي

عمان - الدستور - قام السيدان عبدالرزاق النجداوي مدير ديوان وزارة التربية والتعليم وراجي القبيلات المدير الفني في مديرية تربية الضواحي بتفقد قاعات امتحان الثانوية العامة في قاعات مرج الحمام الاساسية والمهنية والاميرة ثروت، وناعور الثانوية للبنين، حيث تم الاطلاع على سير الامتحانات كما قام الدكتور عبد ياسين المدير الفني والسيد لؤي قطيش المدير الاداري في المديرية بتفقد قاعات فاطمة الزهراء وعائشة بنت ابي بكر ومعاذ بن جبل.

في رسالة لمدير الجمعية الملكية لحماية الطبيعة

ابن تيمور يشيد بالمستوى المتقدم الذي حققه الاردن بمجالات البيئة

عمان - الدستور - اشاد سمو السيد شبيب بن تيمور مستشار جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بالمستوى المتقدم الذي حققه الاردن في مجالات حماية البيئة.

واكد سموه في الرسالة التي بعث بها امس للمهندس ماهر ابو جعفر مدير الجمعية الملكية لحماية الطبيعة أن الاردن احتل مكانة مرموقة بين دول العالم المتقدمة بفضل الجهود والمنجزات التي تقدمها الجمعية الملكية للمجتمع الاردني.

وقال في رسالة شكر للحفاوة البالغة التي لقيها واعضاء الوفد العماني الشقيق الذي زار الاردن مؤخرا. لقد اتاحت لنا هذه الزيارة ان نتعرف على الجمعية الملكية لحماية الطبيعة هذه المؤسسة العظيمة، وان نقف على الانجازات الحضارية الكبيرة والخدمات الرائعة التي تقدمها للمجتمع من خلال النشاط الدؤوب الذي تقوم به كوادر الجمعية.

واعرب سمو السيد شبيب بن تيمور في ختام رسالته عن تمنياته للجمعية بتحقيق المزيد من التقدم والازدهار في ظل القيادة الرشيدة لجلالة الملك الحسين حفظه الله وان يوفق الله الجمعية لتقديم خدماتها ليس للاردن وحده بل للوطن العربي الكبير.

وكان سمو السيد شبيب بن تيمور والسيدة عقيلته قد زارا الاردن مؤخرا على رأس وفد رسمي من سلطنة عمان الشقيقة التقيا خلالها بعدد من المسؤولين الاردنيين وزارا عددا من المؤسسات العلمية الاردنية من بينها الجمعية العلمية الملكية لحماية الطبيعة ومحمية الشومري للاحياء البرية التابعة للجمعية واطلعا على الجهود التي تبذل لحماية الحياة البرية في الاردن.

وزير الثقافة يفتتح معرض توفيق السيد غدا

عمان - بترا - يفتتح الدكتور محمود السمرة وزير الثقافة مساء غد السبت معرض الفنان التشكيلي الاردني توفيق السيد.

ويحتوي المعرض الذي يقام في مرسم الفنان في جبل الجوفة ويستمر اسبوعا على عدد كبير من نماذج تبين مسيرة الفنان وخبراته واعماله على مدى ستة واربعين عاما تعامل خلالها الفنان مع الرسم بالزيت والماء والاكريلك والرسم على الحرير وتناول الكاريكاتير السياسي والنحت بجميع وسائله اضافة الى الطباعة بجوانبها المختلفة كالحفر والطباعة الحجرية.

ويذكر ان الفنان السيد وهو من مواليد عام ١٩٢٩ يعتبر واحدا من رواد الحركة الفنية والتشكيلية في الاردن وقد عمل في التعليم والصحافة والاشراف الفني.

عودة وفد اتحاد نقابات العمال من جنيف

عمان - الدستور - عاد وفد الاتحاد العام لنقابات العمال امس بعد ان شارك في اجتماعات الدورة الثمانين لمؤتمر العمل الدولي الذي تنظمه سنويا منظمة العمل الدولية في جنيف وبمشاركة جميع الاتحادات العمالية العربية والدولية المشاركة في المنظمة ضمن الوفود الرسمية لبلدانها اضافة الى وفود اصحاب العمل.

ومثل عمال الاردن باعتبارهم احد اطراف الانتاج الثلاث، حكومة واصحاب عمل وعمال السادة مازن المعايطة نائب الامين العام / رئيسا وعضوية السيدين عبدالرحيم الحاج حسن عضو المكتب التنفيذي للاتحاد وعبدالرحمن الكباريتي عضو المجلس المركزي.

وذكر السيد المعايطة رئيس وفد العمال ان الوفد الاردني قد اجرى عدة لقاءات عمالية مع عدد من الاتحادات العمالية والعربية تناولت التعاون والتنسيق فيما يتعلق بقضايا العمال بالاردن والوطن العربي وعمال الارض المحتلة والمبعدين في مرج الزهور وغيرها.

كما شارك الوفد بالمناقشات التي جرت حول التامينات الاجتماعية في العالم والعمالة العربية في المنطقة الاوروبية وتم الاتفاق مع مساعد المدير العام للمنظمة ورئيس قسم الثقافة العمالية على عقد دورات تدريبية وتثقيفية لتاهيل عمال الاردن في عمان وجنيف.

كما تم لقاء مع رئيس الاتحاد العالمي للعمل تم خلاله مناقشة اوضاع اتحاد عمال الاردن وامكانية زيادة التنسيق والتشاور لخدمة الطبقة العاملة الاردنية اضافة الى رئيسة شؤون المراة في المنظمة حيث نوقشت عملية رعاية شؤون المراة الاردنية العاملة وامكانية رفع مستواها من خلال عقد ندوات ودورات خاصة بها.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله د. محمود العواطلي. الحسيني الكبير الخطيب الشيخ محمود البخيت. المدرس يوسف علي. الشابسوغ سعد الدين زيدان. التلهوني د. محمود عبيدات. احمد قارة يوسف منصور. كلية الشريعة جمال الفرا.

السعدي احمد زايد. الحسين الغربي حسن رزوق. الحسين الشرقي محمود علاوي. الفضل بن عباس رفيق الخطيب. عبدالحميد القريني محمد وسلس.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون

العمري رشاد ابراهيم. الكلية العلمية الاسلامية مصطفى الكيلاني. الصفدي ام ابو سنينة. صهيب بن سنان عاصم ابوالعدس. صلاح الدين محمد شقرة. طارق بن زياد عوض كمال. سليمان الحاج سالم فضل خليفة.

عائشة ام المؤمنين د. احمد شكري. الحمصي عبدالله الفجاوي. ام يحيى الزين طارق الاسعد. الحاجة مريم موسى الحاج حسن.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء النائب د. همام سعيد. الامير الحسن عبدالله الكيلاني. الزميلي وليد شابسوغ. ضاحية الحسين ايمن السعود. ابوالفيلات محمد الخالدي. المنصور عبدالرحمن الكيلاني. الصالحين منصور الحياري. اسكان الروضة الاسلامي محمد غالب الطيب. بلال بن رباح جمال امين سالم. صالح

ابوقورة د. عزت العزيزي. زكي ابوعيد زياد الشريف. النور مفضي التعمري. الهدى حميد العبداللات.

مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحداده والقلعة

ابو ذر الغفاري النائب عبدالعزيز جبر. سعيد بن المسيب مروان الديري. المرابطون فخري شحادة. المغيرة بن شعبة د. عبدالمجيد ابو الحاج. عمار بن ياسر ابراهيم خشان. ابو حنيفة النعمان ابراهيم خليفات مالك بن انس ابراهيم

رحمة. احمد بن حنبل طه الشمايلة. اويس القرني محمود عبد. سلمان الفارسي محمد هشام الايوبي. عاصم بن ثابت محمود شحادة. الحارث بن عمير الازدي شعبان عبدالجبار. سلمة بن الاكوع عبدالله سعايدة.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

العباس يعقوب هندي. ابو جسار عزت شرشوح. القناوي عايش لبابنه. عبدالله عزام ابراهيم الجرمي. بيعة الرضوان محمد علي صوان. ابو عبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني. خالد بن الوليد ياسر السرطاوي. حي الضباط محمد نمر عسل. حي نايفة ناصر الدين احمد. حماده محمد خميس. السالك يحيى عبد. التكروري عاصم هادي. مدارس الوكالة محمود الخطيب.

مجمع رغدان محمد ربحي. ابو القاسم عبدالرؤوف المبيضين. حنيكين د. طاهر مسعود. قباء ايمن الحمد.

مساجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

ضاحية الامين العام علي اكرم. حمزة بن عبدالمطلب د. علي الفقير والمدرس مصطفى الرفاتي. فاطمة الزهراء د. خضر بخيتان. ماركا القديم روحي ابو حلاوة. سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر. السلام عزت جميل. سليمان المسفر حسام سنونو. مطار عمان عباس عدوي. الامام مسلم د. ذيب عبدالله. مخيمر ابو جاموس عبدالحميد الزين. الابرار عمر ابوناصر. النور د. خليل حميض.

التوحيد القاضي مصطفى المفتي. اسكان ماركا عبدالجليل الزق. امنة بنت وهب محمود بغدادي. الامام علي بسيم قشه.

مساجد الاشرفية والتاج والجوفة

ابو درويش عبدالرحمن مطلق. السلام جمال بنات. مدرسة صلاح الدين مصطفى الشاعر. القعقاع بن عمرو يحيى ابولبن. انس بن مالك خضر محمد خضر. الامام علي جميل عبدالصمد. الشهيد مشهور جرادات. ابوبكر الصديق احمد ممتاز. البقاعي محمد الرعود. الجوفة القديم عباس الليدي. مدرسة الامير الحسن ابراهيم العلي. مدرسة حسن البرقاوي محمد عبدالحميد.

الانصار سعيد حجاوي. عمرو بن الجموح زياد احمد. سعيد بن زيد عبدالله العمري. جعفر بن ابي طالب محمد ابوصعليك. غالب الزاغة د. توفيق الشيخ. الراشدون فوزي السعود.

مساجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد محمد ابوالياص. ابو بكر الصديق يحيى كوكش. مصعب بن عمير محمد منصور. المؤمنون احمد الخضري. محمد منور الجديد جمال محمود. نزال الكبير صالح مصلح. ابوايوب الانصاري صابر صبري. بدر طه خلف. السيدة زينب محمد زنبركجي. علي صقر محمد العيشاوي. ابوهريرة عبدالمنعم ابوزنط ابراهيم الخليل عبدالكريم عبدالحميد. ابوالدرداء ناصر ادليبي. جمعية لفتا محمود غيث

مساجد النصر والمنارة

الحكمة محمد صالح. النصر القديم جمال المعلواني. الرحمة اسحق امارة. حي عالية د. فؤاد السرطاوي. محمود الطاهر محمد ظاهر. بلال بن رباح فخري عيسى. المنارة محمد ابو قدوم. الابيض عبدالله قنديل. اصحاب رسول الله محمود الذيب. سلمان حرب حسين المغربي.

مساجد الوحدات والزهور وام الحيران وراس العين

الوحدات الكبير حسين وهدان. علي بن ابي طالب فالح عبداللطيف. القدس محمد البكري. اليرموك هاشم دولة. ابوانشيش القديم سعدالدين حجاب. منور الحديد عدنان حسونة. عمر بن الخطاب سالم ابوحريد. ابراهيم الحاج حسن صالح طه. ام الحيران القديم ضيف الله الشوابكة. التوبة شفيق سعود. حفصة صالح جعفو. عثمان بن مظعون خليل الهمشري. عثمان بن عفان محمد مرزوق. الامام الرواس مصطفى ابو رمان. السيدة عائشة محمد نبهان.

حمدان القرا عدنان يحيى. الخلفاء الراشدون محمد عبدالعزيز. الامام البخاري عبدالباسط بطاح. الشعراوي نضال امارة. المهاجرين الكبير محمد الدهون. زيد بن حارثة ماجد رسلان.

القويسمة وابوعلندا

علي الدوخي محمود الصافي. القويسمة الكبير عفيف ابو مطر. ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي. اسكان القويسمة ناظم مسعود. عمر بن عبدالعزيز علي شعبان. حليقة الحديد محمد العرميطي. سليمان ابوانشيش محمد سيد. ابوعلندا الكبير عثمان دروبي. جعفر بن ابي طالب محمد حوى. شاهر الحديد محمود الاشقر. مسلم خير علي الرفاعي.

مساجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين واليادودة

خريبة السوق القديم محمد الرقب. حذيفة بن اليمان ابراهيم علامات. السلام عدنان الجبارات. عمر المختار محمد ابوخضير. الجويدة القديم يوسف ابوصبيح. اسعد بن زرارة سفيان محمد حاج. المقابلين الكبير محمد الوحيدي. السيدة خديجة محمد القرقي. مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة. ام قصير محمد الفرايلي. جلوا احمد الطلافيح. مطار الملكة علياء الدولي احمد شعبان. ابوعبيدة ابراهيم القواسمي. الامام علي يحيى الاسطل. الكهف يوسف جمعة. سعد غرير حسن الزوايدة.

مساجد طبربور وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص علي العمري. معاذ بن جبل احمد خشان. عمار بن ياسر صبري المواجدة. ذو النورين حسين ربابعة. ضاحية الامير هاشم مهران ابو حلاوة. محمود الكايد عبدالنبي مصطفى. الهاشمية/ شفا بدران محمود ذيب. عبدالرزاق الداود موسى ابوسويلم.

مساجد مرج الحمام وناعور

نويران (مرج الحمام القديم) طاهر محمد. شعبان عنان عيسى اللداوي. ناعور الكبير مراد شكري. هيثم ادلبي محمد الرفاعي. ام البساتين عواد العجرمي. المنصورة احمد زيدان.

مساجد تلاع العلي وام السماق وخلدا

تلاع العلي القديم محمد القاضي. العساف الجديد د. ابوالسعيد محمد. خلدا الشرقي احمد نوار. ام السماق الجنوبي اسماعيل احمد. الطباع احسان حجير. وفيق التلاوي علي السطري.

مساجد الجبيهة صويلح ابو نصير وضاحية الرشيد

الجامعة الاردنية سلامة د. علي الصوا. اللوزيين احمد حوى. ابوغويلة نمر خشاشنة. السلام ثامر شهاب. الامام النووي احمد شحاده. صويلح الكبير النائب د. محمد ابوفارس. الشركس القديم رشاد نايف. مدارس الكلية العلمية الاسلامية مسعود جميل شاكر. خليل الرحمن القاضي خالد الوريكات. عبدالرحمن بن عوف د. صلاح الخالدي. عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل. الحسن والحسين عبدالله البطوش. الهداية علي السعود. الفاروق محمد العطار

مساجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير نظار عبدالقادر. وادي السير الاوسط حسني الشريف. الحجرات محمد الحبشي. الزهراء شويش هزاع. الدراويش امين سنور. معاذ بن جبل عبدالمجيد ديه. بيادر وادي السير مقبل حسن. اسامة بن زيد عوني جدوع. يونس اسلام محمد الفقي. حي القيسية جمال شاهين.

مساجد سحاب والموقر

سحاب الكبير د. محمود جابر. سحاب الشمالي (الشورى) نايل ابو زيد. سحاب الجنوبي د. نياب عقل. مدرسة بلاط الشهداء محمد علي حسين. صلاح الدين محمود شحادة. الغزالي خالد يوسف. عويد عبدالفتاح د. هاني الطهراوي. الغفران حسن جمال. ام بطمة داود ابراهيم. الموقر الكبير محمد الشوشان. الفيصلية عبدالحميد الجهني. النزهة سحاب خليل عسكر. النزهة الشرقي خليل ابوغليون. عثمان بن عفان / رجم الشامي عدنان العليدي. رجم الشامي الغربي محمد صالح. الذهيبة محمد زعل. العبدلية ضيف الله الحسنات. نوران محمد الحلو.

الباب المفتوح

اني قلق من المخدرات

في السنوات الاخيرة لوحظ تزايد في عدد المدمنين على المخدرات وخصوصا الهيروين، رغم ان الاعداد ما زالت قليلة الا ان التزايد مؤشر يجب ان يثير الانتباه. وقد كنا دائما نردد اننا بلد عبور للمخدرات وليس بلد استهلاك وان موقعه الجغرافي يجعله معبرا بين الدول المنتجة والدول المستهلكة. ولكن هذه الحقيقة لا تعني اننا في حماية وامان من خطر المخدرات، فقد سبق للباكستان مثلا ان اعتبرت نفسها دولة انتاج وتصدير وليس استهلاك وكذلك مصر اعتبرت ان الحشيش المنتشر هناك منذ سنوات طويلة يحمي الناس من اللجوء للهيروين، ومع ذلك فكلا الدولتين الان تواجه مشكلة متازمة في هذا المجال.

من المزعج في مشاكل المخدرات دائما وفي كل ارجاء العالم عدم القدرة على الحصول على احصاءات دقيقة لعدد المدمنين، ونحن لم نصل بعد الى اية احصاءات لا دقيقة ولا حتى تقريبية. ولذلك تبقى هذه المشكلة معتمدة على الانطباعات الشخصية للعاملين في هذا الميدان.

ومن الجدير بالذكر ان لا ننسى ان اسرائيل تعاني من هذه المشكلة وقد تسربت الى الاراضي المحتلة بشكل واضح، وهذا يعني ان اية تسويات سياسية قد تسهل انتقال المخدرات ومشكلة الادمان الينا بشكل اكبر.

والذي يقلقني حقا هو كيفية ايصال المعلومات للجهات الرسمية المختلفة، دون وجود نظام للتبليغ والتسجيل والاحصاء. وبالتالي فان الصورة الفعلية لهذا الخطر تبقى في مخيلتي ومخيلة غيري من الاطباء النفسيين واهالي المدمنين. ويلاحظ ان الجهة الوحيدة النشطة في هذا المجال هي ادارة مكافحة المخدرات في الامن العام، وهي بالاصل معنية بمنع التهريب والترويج ولكن دورها في مكافحة التعاطي ثانوية، ومع ذلك فهي تبدي اهتماما واضحا حتى في مجال التعاطي ومعالجة المدمنين.

واشعر لزاما عليّ ان ادق ناقوس الخطر داعيا الجميع لاعطاء هذا الموضوع الاهتمام المناسب في الوقت المناسب قبل ان نغرق في بحر المخدرات.

الدكتور وليد سرحان

بحث سبل تطوير التعاون بين العاصمتين عمان وبيونغ يانغ



من اللقاء

عمان - الدستور - استقبل السيد محمد بشير امين عمان في مكتبه قبل ظهر امس السيد كونغ سوك وانغ سفير كوريا الديمقراطية الشعبية في الاردن.

وذكر السيد بشير عقب المقابلة ان الحديث تناول سبل تعزيز التعاون بين العاصمتين عمان وبيونغ يانغ، بما في ذلك توقيع اتفاقية توأمة بينهما.

واضاف السيد بشير ان السفير ابدى اعجابه بالعاصمة عمان كمدينة لها طابعها الذي يميزها عن الكثير من مدن العالم، ولهذا فقد طرح فكرة ان يقوم عدد من الفنانين الكوريين بزيارة للعاصمة بهدف اعداد رسومات فنية لعدد من المواقع المختلفة والتي تبرز السمات المميزة لها.

كما وجه السيد وانغ دعوة لامين عمان لزيارة كوريا الديمقراطية الشعبية خلال شهر تشرين الاول المقبل وقد قبل السيد بشير الدعوة مؤكدا ان القضايا التي طرحها السفير ستجد عناية خاصة من قبل الاجهزة المختصة في امانة عمان لتنفيذها.

وفد من الاسكوا يزور المركز الجغرافي

عمان - بترا - زار المركز الجغرافي الملكي الاردني ظهر امس وفد من اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب اسيا «الاسكوا» برئاسة الدكتور صباح بلجة جي وكيل الامين العام للامم المتحدة الامين التنفيذي للاسكوا.

والتقى الوفد الدكتور عقلة الدهيمات مدير عام المركز الذي قدم عرضا عن النشاطات والمشاريع التي ينفذها المركز الجغرافي ودوره الريادي ليس على الصعيد المحلي فحسب بل وعلى المستوى الاقليمي في مجال العلوم المساحية والجغرافية وانتاج الخرائط.

بعد ذلك قام الوفد بجولة في عدد من مديريات المركز وزار المركز الوطني للاستشعار عن بعد واطلع على التقنيات الحديثة المستخدمة في معالجة وتحليل الصور الفضائية وتطبيقاتها المتعددة في تنفيذ عدد من المشاريع الهامة للقطاعين العام والخاص.

كما جرى البحث حول امكانية قيام المركز بعمل دراسات مائية في المنطقة العربية لما يتوفر لديه من تقنيات حديثة وامكانية فنية مؤهلة في هذا المجال.

ويذكر انه تم ترشيح المركز ليكون مركزا اقليميا للعلوم الفضائية.

وفد من موظفي الملكية الاردنية يزور صرح الشهيد



من الزيارة

عمان - الدستور - قام وفد من موظفي وموظفات الملكية الاردنية بزيارة الى صرح الشهيد ولاحد تشكيلات القوات الخاصة.

وفي مستهل الزيارة رحب مدير صرح الشهيد بالوفد الزائر وقدم ايجازا عن تاريخ الصرح والثقافة الوطنية والعسكرية، ثم تجول الزوار في ارجاء الصرح المختلفة واطلعوا على الصور واللوحات التعبيرية الكثيرة التي تحكي قصة الثورة العربية الكبرى وتطور القوات المسلحة الاردنية منذ نشأة امارة شرق الاردن في بدايات هذا القرن وحتى وقتنا الحاضر.

وزار الوفد احدى الكتائب المظلية في القوات الخاصة حيث كان في استقباله قائد القوات الخاصة وقائد الكتيبة وعدد من الضباط، واستمع الوفد الى ايجاز قدمه قائد الكتيبة عن المهام والواجبات التي تضطلع بها الكتيبة مبينا التطور الملحوظ الذي شهدته قواتنا المسلحة في الفترة الأخيرة وما يتمتع به افرادها من مستويات عليا من التدريب والتأهيل والتسليح.

وقدمت مجموعات من افراد الكتيبة عروضا عسكرية مثلت مختلف المهام التي يقوم بها المظليون كالقفز الحر والرماية والكراتيه والتعايش مع الطبيعة والتي نالت اعجاب واستحسان الوفد.

وتاتي هذه الزيارة ضمن سلسلة من الزيارات التي تنظمها اللجنة الاجتماعية في الملكية الاردنية الى مختلف القطاعات الرسمية والشعبية في المملكة بهدف توثيق عرى التعاون البناء بين تلك القطاعات واسرة الملكية الاردنية.

في مؤتمر صحفي نظمه مكتب المعلومات الأميركي بعمّان هاتفيًا

هنري: اقتراح الحسين للربط بين الديمقراطية وحقوق الانسان عملي ومهم للغاية

عمان - بترا - وصف البروفسور شارلس هنري عضو الوفد الامريكي للمؤتمر العالمي لحقوق الانسان اقتراح جلالة الملك الحسين بضرورة الربط بين مفاهيم الديمقراطية والتنمية وحقوق الانسان بأنه مهم للغاية وعملي خاصة في هذه الظروف التي تتداخل فيها المفاهيم الثقافية والاقتصادية والاجتماعية والسياسية لتشكل كلها بالتالي عناصر اساسية لا بد منها لبناء عالم جديد يتصف بالتقدم الاقتصادي والحفاظ على حقوق الانسان في ان واحد.

وكان البروفسور الذي عمل في اكثر من عشرين هيئة اكاديمية في الولايات المتحدة الامريكية معظمها يختص برعاية حقوق الانسان يتحدث في مؤتمر صحفي عبر الهاتف من فيينا نظمه مركز المعلومات الاميركي في عمان.

وقال ردا على سؤال لمندوب وكالة الانباء الاردنية انه كان على العالم كله ان يجمع جهوده لدعم اقتراح جلالة الملك الحسين هذا والذي يعتبر عنصرا ايجابيا اساسيا في تقدم الامم ورفعتها.

وقال البروفسور هنري عضو لجنة حقوق الانسان في جمعية العلوم السياسية الدولية ردا على سؤال حول انتهاكات اسرائيل لحقوق الانسان في الاراضي المحتلة والموقف الامريكي منها قال:

- ان الولايات المتحدة الامريكية تربط مساعداتها الخارجية للدول الاخرى بموقفها من تطبيق للوائق الدولية الخاصة بحقوق الانسان مؤكدا على ان للمساعدات الامريكية للدول الاخرى ينبغي ان تساهم في تدعيم الديمقراطية والتنمية وحقوق الانسان وتحسين شروط الحياة للشعوب الاخرى.

ولم يحدد البروفسور هنري دولا معنية يقصدها بكلامه مؤكدا ان هذا هو المفهوم العام للسياسة الامريكية.

وقال ردا على سؤال حول تدخل القوات الدولية في الصومال لحماية حقوق الانسان هناك وعدم تدخلها في الدول التي انبثقت عن يوغسلافيا. هناك الية معنية للتدخل الدولي تتم عن طريق الامم المتحدة ونحن نرفض التورط في اية دولة عن غير هذا الطريق.

وقال ان الولايات المتحدة تؤيد اجراء انتخابات حرة نزيهة في جميع دول العالم وتسعى لتحقيق ذلك وتأمل من حكومات هذه الدول الالتزام بنتائج الانتخابات التي تجريها وفق الاسس الديمقراطية.

وردا على سؤال حول حقوق الاطفال في العراق قال، نحن ملتزمون بتطبيق حقوق الانسان في اي مكان ولا نقدم مصالحنا السياسية على حقوق الانسان ذلك ان حقوق الانسان جزء من سياسة الولايات المتحدة الامريكية الخارجية.

وردا على سؤال حول حقوق الانسان في داخل الولايات المتحدة الامريكية قال: ان الحكومة الامريكية تسعى لتطبيق حقوق الانسان داخل وخارج حدودها وانه توجد بعض الانتهاكات والتي نعمل على ازالتها.

مؤكدة على المشاركة الفاعلة

الاميرة بسمة تترأس الاجتماع التحضيري للاعداد للمؤتمر النسائي في الصين عام ١٩٩٥

• من الاجتماع

عمان - الدستور - عقد في مقر الاتحاد النسائي صباح امس اجتماع تحضيري برئاسة سمو الاميرة بسمة، للاعداد للمؤتمر النسائي الذي سيعقد في الصين عام ١٩٩٥، وتشارك فيه فعاليات نسائية من مختلف القطاعات من اجل الاعداد لتقديم اوراق عمل تخص المرأة الاردنية وواقعها ومستقبلها الاجتماعي والسياسي.

وقالت سمو الاميرة بسمة التي ستترأس الوفد النسائي الاردني للمؤتمر، انه يجب ان يكون للمرأة الاردنية مشاركة فاعلة بالتحضير لمواضيع المؤتمر، والعمل الجاد على صياغة توجهات محددة واستراتيجية جادة من اجل تحديد بلورة ورقة عمل تعكس واقع المرأة الاردنية.

وقال الدكتور محمد الصقور وزير التنمية الاجتماعية انه يجب العمل للوصول لاعداد ورقة اردنية تتعلق بصلب قضايا المرأة وعلاقتها بحقوق الانسان، والنظام العالمي الجديد، وعلاقة المرأة بالتنمية وتبني استراتيجية جديدة للمرأة، من اجل تقديمها امام المؤتمر القادم بشكل جدي وفاعل.

والقت الدكتورة هيفاء ابو غزالة رئيسة الاتحاد النسائي الاردني العام كلمة قالت فيها اننا نتطلع للمؤتمر الوطني الذي تقيمه اللجنة الوطنية لشؤون المرأة برئاستكم لبقر الاستراتيجية الوطنية للمرأة الاردنية لتكون نبراسا ومنارا لنا في الاتحاد النسائي ولكافة المؤسسات الشعبية النسائية للانطلاق منها نحو تحديد خطط عملها وبرامجها المختلفة في كافة مناطق الاردن.

واكدت على جهود القطاعين الرسمي والشعبي من اجل الاعداد للمؤتمر بشكل كامل واعداد التقرير الذي سيقدمه الاردن حول وضع المرأة على ضوء ما جاء في استراتيجية نيروبي لتقدم المرأة.

وقد خلص اللقاء الى تكليف لجنة من اجل جمع الاقتراحات والافكار المطروحة وصياغة رؤية محددة حولها. وقد تكونت اللجنة من السيدات د. هيفاء ابو غزالة ود. انعام المفتي وبثينة جرادنة وهيفاء البشير ود. أمل الفرحان واميلي نفاع وسهام القاسم.

وستقوم اللجنة بعمل تنظيم واضح، والقرار خطوط عريضة للاعداد للمؤتمر القادم عام ١٩٩٥.

افتتاح المعسكر التاهيلي للسابلة

زوبيا - بترا - بدأ في محمية زوبيا في محافظة اربد امس المعسكر التاهيلي للسابلة الذي ينظمه مكتب جائزة سمو ولي العهد.

وسيتم بعد المعسكر الذي يشارك فيه ٥٠ شابا وشابة اختيار الشباب المشاركين في السابلة لهذا العام وذلك بعد ان اجريت لهم اختبارات اللياقة البدنية.

وسيخضع المشاركون في المعسكر الذي يستمر ثلاثة ايام لمجموعة من الاختبارات التقييمية.

اغلاق باب الترشيح لانتخابات غرفة تجارة الرمثا

الرمثا - بترا - اغلق باب الترشيح لانتخابات غرفة تجارة الرمثا التي ستبدأ في الرابع من الشهر المقبل.

وبلغ عدد المرشحين لمجلس الغرفة ٢٨ مرشحا يتنافسون على ١١ مقعدا.

وبلغ عدد الناخبين ٨٤٠ ناخبا وناخبة.

والجدير بالذكر ان مجلس غرفة تجارة الرمثا نجح خلال الدورات السابقة بالتزكية.

برقية شكر للحسين من المشاركين بندوة تنمية الثروة الحيوانية العربية

عمان - بترا - حيا المشاركون في ندوة تنمية الثروة الحيوانية العربية جلالة الملك الحسين داعين الله عز وجل ان يحفظ جلالته ويسدد على طريق خير الامة العربية خطاه.

واعرب المشاركون في برقية رفعوها امس الى مقام جلالته عن شكرهم وامتنانهم للاردن العربي الابي لاحتضانه اعمال الندوة.

وجاء في البرقية ان المشاركين في سعيهم لتحقيق امن امتهم الغذائي قد ادركوا ما حققه الاردن بفضل توجيهات جلالتكم للنهوض بالقطاع الزراعي بشقيه النباتي والحيواني مؤكدين ان الواقع الغذائي العربي يدعونا الى التوجه الجاد وجلالتكم صاحب المبادرات الرائدة لاستنهاض الهمم وزج كل الخبرات وتنسيق كل الجهود لتضييق الفجوة الغذائية في الوطن العربي.

واكد المشاركون ان وضع قرارات قمة عمان الاقتصادية العربية عام ١٩٨٠ موضع التنفيذ هو احد السبل الرائدة لتحقيق الامن الغذائي العربي.

في اجتماع للمحافظين

مناقشة عمل لجان اعادة النظر وتنقيح جداول الناخبين

عمان - بترا - ترأس السيد سلامة حماد وزير الداخلية صباح امس في قاعة الاجتماعات بمبنى الوزارة اجتماعا موسعا للسادة المحافظين جرى خلاله مناقشة العديد من القضايا الهامة بما في ذلك الخطط والبرامج التي تم اعدادها بقصد تطبيقها خلال الانتخابات النيابية القادمة سواء اكان ذلك على مستوى المركز او على مستوى المحافظات.

كما تم مناقشة الاجراءات الخاصة بتسهيل عمل لجان اعادة النظر وتنقيح جداول الناخبين بما يضمن التسهيل على المواطنين وتوفير الوقت والجهد عليهم.

واكد السيد الوزير على ان الوزارة تحرص اشد الحرص على اتخاذ جميع الاجراءات الممكنة والمناسبة لانجاز العملية الانتخابية بما يكفل لجميع اعضاء الاسرة الاردنية رجالا ونساء المساواة الكاملة في الحقوق والواجبات وان الانتخابات تكون الانقى والايسر والاسهل والاكثر نزاهة كما ورد بكتاب التكليف السامي للحكومة.

كما تم بحث موضوع تطوير الاداري نحو اللامركزية الادارية بما يحقق حل مشاكل المواطنين ومعالجة قضاياهم في مناطقهم.

تأجيل اجتماعات الاتحاد العربي لعمال النقل البري

عمان - الدستور - تلقى السيد ابراهيم مرار المجارمة الامين العام المساعد للاتحاد العربي لعمال النقل / رئيس نقابة العاملين في النقل البري والميكانيك برقية من السيد بشير محمد الشريف امين عام الاتحاد تفيد بانه قد تقرر تاجيل عقد الدورة العادية الثانية للمجلس التنفيذي المزمع عقدها في عمان خلال الفترة من ٢ - ٥ تموز المقبل وذلك بناء على طلب بعض الاتحادات المهنية العربية الاعضاء في الاتحاد العربي لعمال النقل لارتباطاتهم السابقة والتي تتعارض وموعد عقد اجتماعات المجلس التنفيذي.

واضافت البرقية انه سيتم تحديد موعد اخر لعقد هذه الاجتماعات في عمان.

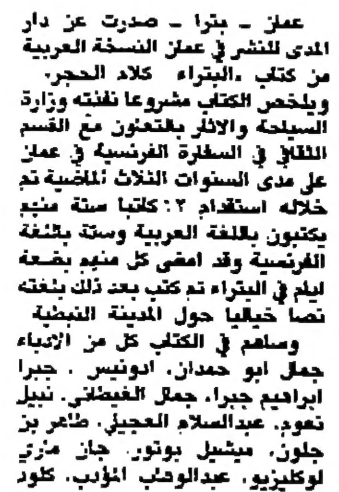
صدور النسخة العربية من كتاب (البتراء.. كلام الحجر)

عمان - بترا - صدرت عن دار المدى للنشر في عمان النسخة العربية من كتاب «البتراء كلام الحجر».

ويلخص الكتاب مشروعا نفذته وزارة السياحة والاثار بالتعاون مع القسم الثقافي في السفارة الفرنسية في عمان على مدى السنوات الثلاث الماضية تم خلاله استقدام ١٢ كاتبا ستة منهم يكتبون باللغة العربية وستة باللغة الفرنسية وقد امضى كل منهم بضعة ايام في البتراء تم كتب بعد ذلك بلغته نصا خياليا حول المدينة النبطية.

وساهم في الكتاب كل من الادباء جمال ابو حمدان، ادونيس، جبرا ابراهيم جبرا، جمال الغيطاني، نبيل نعوم، عبدالسلام العجيلي، طاهر بن جلون، ميشيل بوتور، جان مري لوكليزيو، عبدالوهاب المؤدب، كلود اولييه واز مينكولسكي.

ويهدف المشروع الى بناء جسر بين الادبين العربي والفرنسي الى جانب انه مشروع تعاون سياحي حيث ان وادي الملوك في الاقصر مثلا يستقطب عشرة اضعاف عدد السياح الذين يزورون البتراء لان مئات الكتاب كتبوا عن اثار مصر القديمة ونبذا



عن الغلاف

فمن المتوقع ان تثير النصوص التي كتبت عن البتراء الرغبة لدى الكثير من السياح بزيارتها للاطلاع عليها عن كثب والاحساس بنفس الشعور الذي انتاب الكاتب الذي يؤلف النص.

ويذكر ان النسخة الفرنسية من هذا الكتاب صدرت في باريس خلال الشهر الماضي.

بحث ادخال مفاهيم التوعية البيئية ضمن مشاريع (الفاو)

عمان - الدستور - بحث المهندس ماهر ابو جعفر مدير الجمعية الملكية لحماية الطبيعة مع وفد خبراء منظمة الاغذية والزراعة الدولية (الفاو) الذي يزور الاردن حاليا خلال استقباله لهم في مقر الجمعية امس افاق التعاون بين الجمعية والمنظمة في مجال ادخال مفاهيم التوعية البيئية وحماية الحياة البرية ضمن مشاريع المنظمة الدولية في الاردن.

كما جرى بحث امكانية انشاء مدرسة اقليمية لتعليم طرق ادارة الاحياء البرية في الوطن العربي يكون مركزها الاردن وتقوم بتدريس المواد باللغة العربيه

وحضر الاجتماع المهندس خليل وريكات مساعد مدير الحراج في وزارة الزراعة.

وقام الوفد الضيف الذي يضم الخبيرين بنيدتوكفكسين وفرانكو بتلينيل بزيارة الى محمية الشومري للاحياء البرية حيث اطلع على اسلوب ادارة المحمية وسبل التعامل مع الاحياء البرية في الاردن مشيدا بالمستوى المتقدم الذي حققته الجمعية في ادارة المحميات البرية ودورها في حماية الطبيعة

الاتحاد العربي لمنتجي الكهرباء يدعو لانشاء بنك معلومات عن الطاقة

عمان - الدستور - اختتمت امس اجتماعات لجنة المعلوماتية التابعة للاتحاد العربي لمنتجي وناقلي وموزعي الكهرباء، والتي عقدت على مدار اليومين الماضيين، في سلطة الكهرباء الاردنية حيث ترأس هذه الاجتماعات المهندس خالد عمرو رئيس اللجنة. مدير دائرة المراقبة والتحكم في السلطة.

وبحضور اعضاء اللجنة من البحرين وليبيا والجزائر واليمن.

وذكر المهندس خالد عمرو رئيس اللجنة انه تم خلال هذه الاجتماعات بحث الوصف الوظيفي، والهيكل التنظيمي للجنة للمعلوماتية. وخطة العمل الرئيسية، وخطة عام ١٩٩٣ حيث تم اتخاذ مجموعة من القرارات من اهمها: انشاء بنك للمعلومات عن الطاقة في الدول العربية، واعداد الاستبانة الخاصة بجمع المعلومات من مؤسسات انتاج ونقل وتوزيع الطاقة الكهربائية في الدول العربية، وكذلك اعداد مسودة كتيب للمعلومات عن المنظومات الكهربائية في الدول العربية تمهيدا لاصدار العدد الاول منه مع نهاية العام الحالي.

وقال المهندس عمرو: دعا المجتمعون، في نهاية اجتماعاتهم، الى التعاون في مجال المعلوماتية فيما يتعلق بالطاقة بين الدول العربية، ومحاولة ربط الحواسيب في هذه البلدان لتبادل المعلومات عن الطاقة وصناعة الكهرباء والدراسات والبحوث، وتبادل النشرات والتقارير الفنية والاحصائية. والتعريف بالتطورات التي تستخدم في هذا القطاع. بالاضافة الى تشجيع عقد الندوات العلمية المتخصصة في مجال المعلوماتية. والمشاركة في حضور المؤتمرات والندوات العلمية الخاصة في هذا الموضوع. وكذلك ضرورة العمل من اجل توحيد المصطلحات والرسوم والوحدات والمواصفات والمقاييس الكهربائية العربية.

اختتام مؤتمر الاطباء العرب الاميركيين

اقامة مشروع طبي بقيمة ١٠٠ الف دولار
المشاركون يتبرعون بوحدة غسيل كلى ووحدة شعاعية

عمان - الدستور - اختتم المؤتمر الحادي عشر للاطباء العرب الاميركيين الذي جرى في عمان تحت الرعاية الملكية السامية في الفترة من ٢٠ - ٢٥ الشهر الجاري ونظمته الجمعية العربية الاميركية للاطباء وكلية الطب في الجامعة الاردنية ووزارة الصحة والخدمات الطبية الملكية وجامعة العلوم والتكنولوجيا.

وناقش المؤتمر على مدى خمسة ايام ١٥٠ ورقة عمل علمية تناولت امراض القلب والصدر والاوعية الدموية وجراحة العظام والمفاصل بالاضافة الى جلسات متخصصة عن امراض النساء والتوليد والجهاز الهضمي والسرطان والانسجة والخلايا وامراض الاطفال والغدد الصماء وجراحة الكلى

وذكر الدكتور يوسف حمعاتي رئيس جمعية الاطباء العرب الاميركية لـ «الدستور» ان الجمعية قررت في ختام اعمال المؤتمر تقديم دعم للاردن يتمثل في تبني مشروع طبي تقدر قيمته بحوالي ١٠٠ الف دولار.

وقال انه سيتم تحديد نوعية المشروع والمجال الطبي الذي يشمله حسب احتياجات الاردن التي ستحددها اللجنة التي تم تشكيلها لهذا الغرض.

وقد تبرع احد الاطباء العرب الاميركيين بوحدة غسيل كلى يتم استخدامها في المراكز الصحية وتبرع طبيب اخر بوحدة شعاعية لفحص سرطان الصدر.

وحول توصيات المؤتمر الحادي عشر للاطباء العرب الاميركيين قال د. حمعاتي ان المؤتمر دعا الى ضرورة استمرار التعاون بين الجمعية ومختلف المراكز الطبية في الاردن بالاستفادة من التكنولوجيا المتطورة المتوفرة في مجال الاتصالات

وقال د. حمعاتي ان المؤتمر سيتقدم بتوصية لايجاد مراكز طبية متخصصة يتم فيها تدريب الاطباء حديثي التخرج

واضاف انه تم الاتفاق مع مركز طبي في مدينة كليفلند الاميركية لتدريب طبيب اردني هذا العام واوصى المؤتمر باستضافة الاطباء الاردنيين في مستشفيات الولايات المتحدة الاميركية لتبادل الخبرات معهم في مختلف الاختصاصات الطبية

ومن جهة ثانية اقامت جمعية الاطباء العرب الاميركية في فندق الماريوت يوم امس يوماً طبياً مجانيا شارك فيه عدد كبير من الاطباء المشاركين.

وعرضت خلال اليوم حالات مرضية مستعصية وتم تبادل الراي والمشورة الفنية حول سبل علاجها وذكر د حمعاتي انه تقرر ارسال حالتين الى الولايات المتحدة لعلاجها هناك على نفقة الجمعية منها طفلة تعاني من قصر شديد في عظمة الساق والحالة الثانية بحاجة الى تركيب مفاصل

وكانت جمعية الاطباء العرب الاميركان قد اعدت برنامجا اجتماعيا للمشاركين في المؤتمر وعائلاتهم تضمن زيارات الى منطقة البحر الميت ومدينة جرش والبتراء

وابدى اعضاء المؤتمر البالغ عددهم ٢٠٠ طبيب اعجابهم بالمناطق الاثرية والحضارية في الاردن.

ندوة الثروة العربية تختتم اعمالها

الدعوة الى الارتقاء بانتاجية الابقار العربية من اللحوم والحليب وبرامج تهتم بنوع السلالة

عمان - بترا - دعا المشاركون في ندوة الثروة العربية من الابقار وسبل تطويرها التي اختتمت اعمالها مساء امس وزارات الزراعة العربية والمنظمة العربية للتنمية الزراعية وبالتنسيق مع منظمة الاغذية والزراعة الدولية والاتحادات العربية والاطباء البيطريين والمهندسين الزراعيين العمل على الارتقاء بانتاجية الابقار العربية من اللحوم والحليب وايجاد برامج تهتم بنوع السلالة تبعا للنمط الذي تربى فيه والسعي لايجاد برامج لتحسين وتكثيف الانتاج تبعا لنوع السلالة.

كما اكدوا على اهمية مواجهة الاحتياجات العربية المتزايدة لمنتجات الالبان واللحوم الحمراء والعمل على زيادة اعداد الابقار الحلوب واللاحمة على ان يوازيه سعي لتوفير احتياجات المياه من مصادر غير تقليدية وتوفير الاعلاف اضافة الى اعطاء عناية اكبر لمشاريع تسمين العجول والسعي لتوفير افضل العلائق لهذه الغاية ومن مصادر محلية متاحة قدر الامكان

واكدوا على الدور الكبير الذي تقوم به الحركة التعاونية الانتاجية في الوطن العربي لتجميع قدرات المنتجين والارتقاء بعملهم بهدف زيادة الانتاج وتحسين النوعية.. ودعا المجتمعون الاتحاد التعاوني العربي الى اجراء مسوحات ميدانية لتقييم اداء جمعيات مربي الابقار وتحديد معوقات العمل واقتراح سبل تجاوزها وايجاد جمعيات تعاونية انتاجية لقطاع الابقار والالبان على النطاق الاقليمي والقومي

وفي نهاية حفل اختتام الندوة تم تكريم افضل ثلاث جمعيات مميزة من مربي الابقار اضافة الى تقديم شهادات تكريمية لمجموعة ممن اسهموا في تطوير هذا القطاع في الاردن

كما القى الدكتور فلاح جبر امين عام الاتحاد العربي للصناعات الغذائية كما اكد فيها على اهمية عقد هذه الندوة في سبيل تحقيق الاكتفاء الذاتي خاصة في صناعة الالبان التي لا تحقق الا ٥٠٪ من الاستهلاك في الدول العربية.

وحضر حفل الاختتام الدكتور جمال البدور مدير عام المنظمة التعاونية وعدد من المسؤولين في وزارة الزراعة ورئيس اتحاد مربي الابقار في الاردن

اعضاء جدد في اتحاد الكتاب والادباء الاردنيين

عمان - الدستور - قررت الهيئة الادارية لاتحاد الكتاب والادباء الاردنيين الموافقة على تنسيبات لجنة العضوية بانضمام السيدات والسادة التالية اسماؤهم اعضاء عاملين في الاتحاد فايز جابر، موسى سمحان، سلطع الزغول، مصطفى خريسات، عبدالرزاق بني هاني، السيدة صباح المدني، بشير الكلوب، عوض الشلالدة، فتحي الدويك، احمد عبدالحسن الحياصات، داود الخالدي، امنة البدوي، تيسير الفارس، محمد احمد موسى، السيدة هيفاء البشير، عبدالله اليماني، زياد العناني، عبداللطيف النبالي، خالد المجالي، حكم خير، السيدة هيفاء الاغا، خلف الخصاونة، عاطف الزعبي، عواد المبارك، مصطفى الردايدة، عطا الله الهليس، ومفيد حواشين.

بحث سبل تطوير التعاون الاقتصادي بين الاردن وكندا

عمان - الدستور - استقبل الدكتور بسام الساكت وزير الصناعة والتجارة في مكتبه صباح امس السفير الكندي في عمان السيد اندرو روبنسون.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين الاردن وكندا وسبل دعمها وتطويرها خاصة في المجالات الاقتصادية.

كما بحث الدكتور الساكت مع السفير الكندي السبل الكفيلة بتنمية الصادرات الاردنية في الاسواق الكندية وتعزيز التبادل التجاري بين البلدين.

تحديد تعرفة نقل الراكب على خطوط

عمان - بترا - حددت وزارة النقل تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة حافلات الركوب المتوسطة - الباصات الصغيرة - العمومية العاملة على خطوط سلكب / الحسينات بـ ٥٠ فلسا وجرش / كلية مجتمع جرش بـ ٤٠ فلسا وجرش / الحسينات بـ ١٦٠ فلسا وكلية جرش / الحسينات بـ ١٢٠ فلسا.

«الدستور» قبل ربع قرن

● دشن جلالة الملك المعظم الطائرة الكرافيل الثالثة «بيت لحم» التي ضمت لاسطول مؤسسة «عالية» الخطوط الجوية الملكية الاردنية. ووقع جلالته شهادات التخرج على دفعة جديدة من نسور الاردن
● ذكر مسؤول في السفارة الاردنية ان دعوة جلالة الملك الحسين طلابا من اوروبا واميركا الى قضاء عطلتهم الصيفية في غور الاردن للمساعدة في مشاريع تنمية زراعية مختلفة لقيت تجاوبا طيبا في بريطانيا وسيحل الطلاب ضيوفا على الحكومة الاردنية.
● قرر مجلس الوزراء تعيين الدكتور حنا عودة امينا عاما لمجلس الاعمار.
● قرر مجلس الوزراء بناء على تنسيب من وزير الاقتصاد الوطني تشكيل الجانب الاردني في اللجنة المشتركة المنبثقة عن اتفاقية التعويضات المعقودة بين الاردن والجمهورية العربية المتحدة من السادة حسن ابراهيم السفير الاردني لدى مجلس الوحدة الاقتصادية وعصام قمود الملحق الاقتصادي في السفارة الاردنية في القاهرة ومندوب عن البنك المركزي وآخر عن البنك العربي.
● طلبت وزارة الزراعة من رئاسة الوزراء الموافقة على صرف سلفة بمبلغ ١٥ الف دينار لتغطية نفقات حملة مكافحة الجراد في الاردن.
● زار وفد التسويق العراقي المهندس احمد فوزي بوصفه رئيس مجلس ادارة السوق المركزي وتناول البحث شؤون السوق ومهمة الوفد. ويذكر ان سوق عمان المركزي اسس منذ عامين ووضع له نظام مستمد من احدث نظم التسويق العلمية. وقد بلغت واردات السوق في العام الماضي حوالي ١٢٥ الف دينار يجري استثمارها في تنفيذ المشاريع العامة للمدينة.

●●●

مبروك

● في حفل ضم الاهل والاصدقاء تمت خطوبة الشاب الاديب السيد سمير حنا طناس الموظف في وكالة الغوث في لبنان على الآنسة المهذبة صوفيا توفيق البوري شقيقة الزميل السيد سمعان البوري صاحب مكتب وكالة البوري للدعاية والاعلان في حفل ضم الاهل والاصدقاء تهانينا للخطيبين السعيدين والف مبروك.

اليوم في التاريخ

● ١٩٠٣ - مولد الكاتب البريطاني جورج اورويل الذي توفي العام ١٩٥٠
● ١٩١٠ - فرقة روسية تقدم العرض الاول في باريس لباليه «عصفور النار» على موسيقى سترافنسكي.
● ١٩٤٢ - ايزنهاور يتولى قيادة القوات الاميركية في اوروبا.
● ١٩٤٨ - الدول الغربية تقيم جسرا جويا لنقل الامدادات الى برلين الواقعة تحت الحصار السوفياتي
● ١٩٥٠ - بداية الحرب الكورية القوات الكورية الشمالية تجتاز خط العرض ٣٨.
● ١٩٨٤ - وفاة الفيلسوف الفرنسي ميشال فوكو.
● ١٩٨٨ - القوات العراقية تحرر جزر مجنون.
● ١٩٩١ - سلوفانيا وكرواتيا تعلنان استقلالهما.

مندوبة عن الحسن

الأميرة ثروت تفتتح معرض الصور للرحالة ويلفرد ثيسجر

عمان - بترا - نيابة عن سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وولي العهد قامت سمو الاميرة ثروت الحسن في الاسبوع الماضي بافتتاح معرض الصور الفوتوغرافية للرحالة المعروف ويلفرد ثيسجر الذي اقيم في متحف بت ريفرز.. التابع لجامعة اوكسفورد.

وقد حضر هذا المعرض الذي اقيم تحت عنوان «اعز الاعمال الشخصية» ما يربو على مائتين من الساسة والوجهاء وكبار الاكاديميين والمسؤولين في الجامعة.

ويعتبر ويلفرد ثيسجر الذي يسكن حاليا في كينيا ليس فقط من اكبر الرحالة المستكشفين فحسب بل واشهر من كتب عن الاسفار ايضا..

ومن خلال كلمتها الموجهة الى جمهور الحاضرين وصفت سموها المعرض باعتباره «مجموعة صور فوتوغرافية رائعة تنقل الينا فهما واضحا.. بل ومتعاطفا.. وذلك فيما يتعلق بالاشخاص الذين سافر بصحبتهم وعاش بينهم».

ان كتابيه «الرمال العربية» و «عرب الاهوار» اللذين يضمان سجلا موثقا بتفاصيل رحلاته في بلاد العرب.. يعتبران افضل ما كتب من اعمال ومن خلال وصفها لكتاب «رمال العرب» استشهدت سموها بما عبر عنه السير جون غلوب في محضر ما كتبه من نقد عن هذا العمل في صحيفة الصنداي تايمز اذ قال ان ثيسجر «قد كتب برونق الحياة الحقيقية».

ويعتبر متحف بت ريفرز الذي انشيء عام ١٨٨٤ من بين اهم متاحف العالم التي تعنى بكل ما له علاقة بعلم الاعراق البشرية «الانثولوجيا».

وقد قرر ثيسجر في عام ١٩٩١ اهداء صوره الفوتوغرافية الى «اعز ما يملك» وذلك على حد تعبيره.. الى المتحف المذكور لتبقى سجلا تاريخيا على المدى البعيد .. ونتيجة ذلك «اقام المتحف اول معرض شهدته انجلترا لاعمال ثيسجر الفوتوغرافيا وذلك تقديرا لسيرة حياته واحتفالا بمنجزاته باعتباره رحالة ومصورا فوتوغرافيا في آن واحد».

وقد اعقب المعرض دعوة عشاء اقامها نائب رئيس جامعة اوكسفورد وعميد كلية ماجدولين على شرف صاحبة السمو الملكي الاميرة ثروت الحسن والسيد ثيسجر.

وقد حضر الدعوة العديد من المسؤولين بضمنهم رئيس مجلس ادارة بنك باركليز.. ومدير برنامج الدراسات الملكية.. ورئيس مجلس ادارة مؤسسة رعاية الآثار والمعالم التراثية القومية.. والمحامي الخاص لصاحبة الجلالة الملكة اليزابث.

الاميرة عالية الفيصل ترعى توزيع جوائز مسابقة القصة القصيرة

عمان - الدستور - ترعى سمو الاميرة عالية الفيصل حفل توزيع جوائز مسابقة القصة القصيرة الذي ستقيمه مكتبة روائع مجدلاوي بالتعاون مع جمعية اصدقاء الاطفال الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الثلاثاء المقبل في المسرح الدائري بالمركز الثقافي الملكي.

فحوص طبية لاطفال الجمعية الوطنية لرعاية المعاقين عقليا

عمان - بترا - قام فريق من لجنة المهنة في نقابة اطباء الاسنان الاردنية باجراء الفحوص الطبية لاطفال الجمعية الوطنية لرعاية المعاقين عقليا

كما قدم الفريق خلال يوم عمل تطوعي لاطفال الجمعية الادوية المختلفة وتوزيع النشرات التثقيفية الارشادية التي تتحدث عن المحافظة على صحة الفم والاسنان

واستقبل اعضاء الفريق الذي ضم الاطباء جورج حداد واسعد صوفان وجودت القاضي وعلي يوسف عواد الاطفال في عياداتهم الخاصة لمتابعة العلاج.

التل يفتتح معرض ومسابقة التصوير الفوتوغرافي

● من حفل افتتاح المعرض

عمان - الدستور - مندوبا عن وزير الثقافة افتتح السيد محمود التل الامين العام المساعد معرض ومسابقة التصوير الفوتوغرافي بعنوان الطفولة الذي نظمته الجمعية الاردنية للتصوير (تحت التاسيس) وذلك في المركز الثقافي الملكي.

وقد اشتمل المعرض الذي يستمر اسبوعا على مجموعة من الصور الفوتوغرافية، الملونة والعادي. تمثل واقع الاطفال والطفولة والحركات العفوية لهؤلاء الاطفال ولقطات فنية عفوية جذابة اشترك بها مصورون من اعضاء الجمعية.

ومن الجدير ذكره ان الجمعية مازالت تحت التاسيس وتهدف الى الاهتمام بالمصورين الهواة والارتقاء بمستواهم الفني والارتقاء بتقنية التصوير وتطويرها لما تمثله الصورة من ذاكرة تاريخية وتوثيقية ترسخ وتثبت في ذهن الانسان اكثر من اي مادة اخرى.

وفي نهاية المعرض وزع مساعد امين عام وزارة الثقافة الجوائز على الفائزين وحضر حفل الافتتاح عدد كبير من المهتمين بالتصوير الفوتوغرافي ومجموعة كبيرة من الاطفال وذويهم.

٩ بالمائة ارباح شركة مصانع الاسمنت الاردنية

عمان - بترا - عقدت الهيئة العامة لمساهمي شركة مصانع الاسمنت الاردنية اجتماعها السنوي في غرفة صناعة عمان امس.

وجرى خلال الاجتماع بحث الوضع المالي للشركة والتقرير السنوي للسنة المالية الماضية وانجازات الشركة خلال العام الماضي

التي تتلخص بانجاز محطة تصدير الاسمنت في العقبة وطريق الخدمة لتلك المحطة.

واكد السيد مدير عام الشركة ان الشركة تمكنت من الوصول بالانتاج الى مستوى جيد واستطاعت مواجهة الطلب المتزايد على مادة الاسمنت من خلال تركيزها على زيادة الانتاج.

واضاف ان كميات الاسمنت المباعة في العام المنصرم لتغطية الاستهلاك المحلي بلغت ٢,٣ مليون طن مشيرا الى ان كميات الاسمنت التي تم تصديرها للخارج خلال العام الماضي بلغت مليونا و٤١ الف طن.

وجاء في التقرير السنوي ان الارباح للعام الماضي بلغت ٥٤٤ الف دينار وقد وافقت الهيئة العامة على توزيع الارباح على المساهمين بواقع ٩٪ من قيمة السهم الاسمية.

خريجو كلية الطب بالجامعة الاردنية يؤدون قسم الاطباء

عمان - الدستور - ادى خريجو كلية الطب في الجامعة الاردنية لهذا العام مساء امس قسم الاطباء امام الدكتور علاء الدين طوقان عميد الكلية.

والقى عميد الكلية كلمة قدم فيها التهاني والتبريكات للخريجين مشيرا الى الدور الذي تلعبه كلية الطب في مجال اعداد الكوادر البشرية المؤهلة للعمل في مهنة الطب التي تعتبر من المهن الانسانية الرئيسية.

ودعا الدكتور طوقان الخريجين الى بذل الجهود لخدمة هذا الوطن بقيادته الهاشمية الواعية مؤكدا اهمية قيامهم بدراسة المشكلات الطبية في المجتمع والعمل على مواصلة تفاعلهم مع كليتهم وبقائهم على اتصال مستمر معها لتمكينهم من التعرف على المستجدات في مختلف المجالات الطبية.

كما القى احد الخريجين كلمة نيابة عن زملائه الخريجين اشاد فيها بالجهود التي بذلتها الكلية بشكل خاص والجامعة بشكل عام من اجل اعدادهم ليكونوا اطباء اكفاء ليسهموا في خدمة هذا الوطن في المجالات الطبية والصحية المختلفة.

حضر الحفل الذي اقيم في مدرج مستشفى الجامعة الدكتور سميح ابو الراغب مدير المستشفى ورؤساء الاقسام الاكاديمية في الكلية واعضاء هيئة التدريس والاطباء وذوي الخريجين.

افتتاح دورة لاصدقاء الشرطة

عمان - الدستور - افتتح النقيب محمد ضمرة مساعد رئيس مركز أمن الحسين دورة لاصدقاء شرطة تنظمها الجمعية الوطنية لاصدقاء الشرطة الاردنية ضمن نشاطاتها في مقرها. والقى السيد محمد حسن بواعنة عضو الهيئة الادارية بالجمعية كلمة رحب بالمشاركين بالدورة وبين دور الجمعية في توثيق الصلة بين المواطنين والشرطة.

توصيات المؤتمر العربي الثاني لاعاقة الأطفال في لبنان
الدعوة للاستغناء عن المؤسسات الايوائية

عمان - الدستور - عادت الآنسة مها فريد غنام منسقة العلاقات العامة والخارجية للاتحاد العام للجمعيات الخيرية الفلسطيني الى عمان امس بعد ان شاركت في المؤتمر الثاني حول اعاقة الاطفال الذي اختتم في بيروت قبل يومين.

وقالت لـ «الدستور» ان المؤتمر تضمن محاضرات علمية من اساتذة اختصاصيين في الجامعة الاميركية في بيروت وزيارات لمراكز الاعاقة في العاصمة اللبنانية وصيدا وبعلبك.

واضافت ان المؤتمر قد اوصى في ختام اجتماعاته التوصيات التالية:

• تطوير مفهوم قوى الضغط عبر الاهالي والمهتمين بانشاء اتحاد للاهالي وللمتخلفين عقليا القادرين على المشاركة لتكون المحور الدافع لمختلف التوجهات الاجتماعية والاقتصادية والحكومية وتطوير المؤسسات الأهلية ورفع مركز السلطة في الحكومة (وزارة لشؤون المعاقين) تشرف على البرامج الخاصة ولها القدرة على القيام بالابحاث والدراسات التي تمكنها من سن القوانين في مختلف القطاعات التربوية والصحية والتشغيلية والسهر على تنفيذها وتأمين مستلزمات تطويرها.

• العمل على الاستغناء عن دور المؤسسات الايوائية ونشر المراكز التربوية الخاصة في المدارس العادية اذا امكن ليفسح المجال امام دمج المعاق مع سواه الى اقصى درجة ممكنة واقامة مراكز ابحاث تربوية في الجامعات والمعاهد لتحليل المعلومات من اجل رسم مناهج تربوية ومسلكية علاجية تتناسب مع البيئة الاقتصادية والاجتماعية السائدة، والعمل على اعداد دوائر وفحوص اقرب الى المستوى الثقافي الاسري في الدول العربية مع فرصة الاستفادة من الانجازات التي تحققت في مجتمعات اخرى.

حتمية ايلاء قضية (البطاقة الصحية النفسية) من اجل التوثيق الصحي والنفسي لكل طفل منذ سنيه الاولى لتسهيل عملية الاحصاء والاكتشاف المبكر والتدخل المبكر تجنبا لحدوث الاعاقات الذهنية والمدرسية الشديدة وضرورة التشديد على التدابير التي يمكن ان تقدم المساعدة والعلاج في البيت وفي المجتمع المحلي عبر مناهج التأهيل المجتمعي والعمل على تسليط الاضواء على اهمية دور الكوادر الفنية وابراز القيمة العالية لعملهم من اجل تشجيع الراغبين بالانتساب الى ذلك التخصص.

• اقامة معاهد لتخريج عمال فنيين واختصاصيين في كافة النواحي التأهيلية الآتية، العلاج النفسي والعلاج السلوكي والتربية الحسية الحركية والتربية المختصة والعلاج بالنطق والعلاج العملاني والتدريب المهني الارشاد والتوجيه الاسري الاجتماعي والتمريض والعلاج الفيزيائي وان يكون مستوى اعدادهم عمليا ومتوسطا وليس من الضروري ان يكون بمستوى جامعي دائما.

• العمل على اقرار تعريفات باللغة العربية يمكن عن طريقها تعميم التصنيفات في كافة المجالات

مها غنام

وتكثيف ابحاث في مجالات الاعاقات المدرسية والتخلف المدرسي الى جانب الابحاث في الاضطرابات العاطفية والسلوكية وايلاء الاهتمام باوضاع الشباب المتخلفين عقليا وتكريس الدراسات لتأمين منهجية عمل تؤمن لهم الحياة الانتاجية والعيش بكرامة.

• تطوير التشريعات العربية في مجال الاعاقة وخاصة فيما يتعلق بالتخلف العقلي واستحداث امكانية الادعاء العام لهم وتأمين استشارات طبية في مجالات الحالات الوراثية وخاصة لدى اسر الاطفال المعاقين عن طريق الاختصاصات الطبية والاجتماعية.

• تشجيع الاطباء على التخصص في مجال الاعاقات التطورية ومجال الاطفال الحديثي الولادة واقامة مؤتمرات ومخيمات ولقاءات ومباريات في الرياضة الخاصة محلية واقليمية وتشجيع المشاركة فيها وتأمين تمويلها بشتى الطرق من اجل تبادل الخبرة والمعلومات.

• تشجيع محطات التلفزيون على اقامة برامج خاصة للمعاقين وتنظيم ايام معينة من اجل حملة مكثفة للتوعية وجمع التبرعات والتنسيق مع الجمعيات الاقليمية والدولية من اجل القيام بالنشاطات المشتركة في سبيل غد افضل وحياة كريمة للمعاقين.

والجدير ذكره ان ثماني دول عربية هي الاردن ومصر وفلسطين والبحرين وتونس ولبنان والسعودية وسلطنة عمان قد شاركت في المؤتمر الذي عقد تحت رعاية رئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري.

خلال ٤٨ ساعة

رجال الدفاع المدني يتعاملون مع ١٨٣ حادثا مختلفا

عمان - الدستور: قال الرائد نبيل قعوار مدير العلاقات العامة في مديرية الدفاع المدني ان عدد الحوادث التي تعامل معها رجال الدفاع المدني في جميع انحاء المملكة خلال ٤٨ ساعة الماضية ١٨٣ حادثا مختلفا ما بين اسعاف وانقاذ واطفاء

منها ٣٦ حادث حريق و ١٤٤ حالة اسعاف وحادثي انقاذ/ عبارة عن تعطل مصعد كهربائي كان بداخله اشخاص وحادث آخر عبارة عن معالجة تسرب الغاز في احد المنازل من الخرطوم المهترىء.

وقال الرائد قعوار ان عدد حوادث حريق الاعشاب والاشجار الحرجية قد بلغ عددها ٢٢ حادثا ولسببها الاهمال برمي اعقاب السجائر بطريقة عشوائية وعبث الاطفال المتنزهين بتركهم النار مشتعلة كالفحم وعدم التأكد من اخماد النار بشكل اكيد قبل مغادرة مكان تنزههم.

وقال الرائد قعوار ان حرائق الاعشاب والاشجار الحرجية تشكل خطورة وخسارة كبيرة على الثروة الزراعية علاوة على ما تخلفه من مناظر غير سياحية في بلد نتطلع جميعا اليه آملين بتعاون الجميع ان نرى غطاءه نباتيا اخضر خاصة وان مساحة الاراضي المغطاة بالاشجار الغابات الطبيعية والاصطناعية في الاردن لا تتجاوز الـ ٧٥٠ الف دونم من اصل ٩٠ مليون دونم وهي مساحة الاردن كما تفيد مصادر دائرة الحراج وحفظ التربة في وزارة الزراعة.

ويقول الرائد قعوار ان جميع الاجهزة المعنية في المملكة وما يتبعها تولي اهتماما خاصا حول هذا الموضوع الا انه يبقى للمواطن واهتمامه دور كبير للحد والتقليل من نشوب مثل هذه الانواع من الحرائق كما طلب من المواطنين الابلاغ فورا عن هذه الحرائق وعدم التاني والمساعدة في اخماد الحريق منذ بدايته اذا امكن بمساعدة الآخرين اما بعمل مطبات من اغصان الشجر والضرب على الاعشاب المشتعلة او مطبات اصطناعية اخرى دون التعرض للخطر.



الرائد نبيل قعوار

الاسعار الرسمية للعملات الاجنبية الصادرة عن البنك المركزي

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم الخميس الموافق ١٩٩٣/٦/٢٤ هي كما يلي:

العملــه	سعر الشراء (بالفلـ	سعر البيع ـوس)
دولار امريكي	٦٩٦,٠	٦٩٨,٠
جنيه استرليني	١٠٢٤,١	١٠٢٩,٢
مارك الماني	٤١٠,٧	٤١٢,٨
فرنك سويسري	٤٦٢,٠	٤٦٤,٣
فرنك فرنسي	١٢٢,٢	١٢٢,٨
ين ياباني/كل مائة	٦٤٠,٤	٦٤٣,٦
جلدر هولندي	٣٦٦,٤	٣٦٨,٢
كرونا سويدي	٩٠,٣	٩٠,٨
لير ايطالي/كل مائة	٤٥,٥	٤٥,٧
فرنك بلجيكي/ كل عشرة	١٩٩,٠	٢٠٠,٩

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي
عن حركة الخضار والفواكه في سوق عمان المركزي
التاريخ : ١٩٩٣/٠٦/٢٤

[illegible]

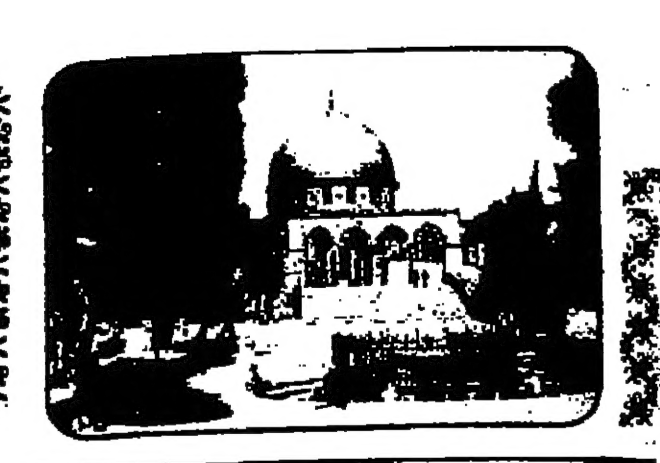
سوق عمان المالي

سوق عمان المالي
مبنى مجمع بنك الاسكان عمار - الشميساني
هاتف رقم 663170 / 663176
نشرة تداول - السوق النظامي للفترة الواقعة ما بين 1993/06/19 ولغاية 1993/06/23
الشركات الصناعية

أعلى سعر	أدنى سعر	اسم الشركة	عدد الأسهم	حجم التداول	سعر الإغلاق	أعلى سعر	أدنى سعر
176.500	152.000	البنك العربي	18760	3192230	170.5[illegible]	174.800	164.500
7.170	6.400	البنك الاهلي الاردني	218557	1517650	7.060	7.140	6.720
34.000	29.600	بنك القاهرة عمان	4257	164345	34.000	41.100	35.000
4.800	4.550	بنك الاردن	17250	82176	4.7[illegible]	4.800	4.700
2.290	1.980	بنك الشرق الاوسط	142150	291071	2.140	2.130	3.030
4.940	4.150	بنك الانماء الصناعي	63630	305271	4.949	4.900	4.700
6.000	4.200	بنك الاسكان	114550	692211	6.050	6.250	5.840
3.260	2.870	البنك الاردني الكويتي	131436	395507	3.030	3.130	2.980
4.290	3.850	بنك الاستثمار العربي	26000	107763	4.050	4.100	3.350
5.480	4.350	البنك الاسلامي الاردني	150448	256043	5.463	5.890	5.450
4.650	4.150	بنك الاتحاد للادخار والاستثمار	22367	104836	4.630	4.640	4.500
4.200	3.260	[illegible]	324786	1425272	4.200	4.850	4.100
7.400	6.410	البنك الاردني للاستثمار والتمويل	17458	124766	7.103	7.400	7.100
5.250	2.050	[illegible]	315[illegible]	[illegible]	5.150	5.250	5.100
1.900	1.600	[illegible]	413764	733156	1.765	1.820	1.720
5.450	4.350	[illegible]	6153	31947	5.450	5.350	4.350
2.800	2.450	[illegible]	160992	439254	2.760	2.780	2.670
		مجموع قطاع البنوك والشركات المالية	3052275	10571030			

[illegible]

في رحاب الله



هوامش اسلامية

خواطر.. عن الدين والحياة

• أحمد العناني

ظاهرة في حياتنا مرت عليها سنون، ونحن نراها مألوفة معهودة فلا نحرك ساكنا حيالها، ولا نفكر في خطئها او صوابها، ولا في مدى الحاجة او قلة الحاجة لها..

في كل صباح جمعة يشغل حيزا كبيرا من الصفحة الثانية في صحفنا الكبرى شيء لا هو اعلان فيعامل نفسيا معاملة الاعلان، ولا هو خبر فيتخذ الانسان منه موقفه من كل خبر... وليس هو شبيها بطوالع الابراج التي انتشرت في الجرائد هي الاخرى.. يقرأها اللاهون والمغفلون ولا يلاحظون انها في كل ثلاثة او اربعة من الايام تبدل فيها عبارة (رقم ١) لتحل محلها عبارة (رقم ٢) مثلا، وعبارة واحدة تحذر من مغاضبة الحماة. بينما العبارة (٣) تتهمك بالكسل والفتور، وتضييع الفرص واختلال الامور.

ليس ذلك الذي يخالف عن الاخبار، ويخالف عن طبيعة الاعلان ويخالف عن كلام الابراج، وحتى عن الحروف والمربعات، سوى اسماء السادة المشايخ الذين اصبح لهم جدول كالصيدليات المناوبة فالشيخ فلان يخطب الجمعة في المسجد كذا والشيخ فلان في مسجد كيت..

ولقد غاظني من نفسي مرة بعد مرة بعد مرة فشلي في ان اتذكر تاريخ بداية هذه الظاهرة لأول مرة في البلاد الاردنية، ولنما اتذكر ايام الاحزاب السياسية الاولى في الخمسينات، واتذكر المناظرات التي كانت سرعان ما تنعقد وتتضخم بين نفر من دعاة التغيير بأي ثمن وبين المستمسكين بأذيال الاستقرار وهم في الحقيقة انما ينتابهم الرعب من اية نسمة ريح مغايرة من شيء يهدد مصالحهم وامتيازاتهم في تلك الظروف ظهر نفر معدود من خطباء الجمعة الذين كانوا يتيهون افتخارا بأنهم لم يمدحوا فلانا على المنبر او لم يذكروا فلانا. وحيث ان الناس في العالم الثالث يجعلون اول مبادىء (الوطنية) معاداة السلطة، فقد كان اولئك المشايخ يهزون اعطافهم افتخارا بأنهم هم اهل الوطنية، وكأنما مجرد صعودهم على المنابر يعني ذهاب المشكلات، وتحقق الأماني، وتغير الحال الى شيء مختلف جدا..

ولم تتقاعس السلطات في ايقاظ هؤلاء الناس من غفلاتهم فمدت يدها الى المساجد والمنابر وحددت لكل مكان خطيبا تختاره ليوم الجمعة، وجعلت للخطب مسارات وتوجهات هي في الحقيقة اكثر عقلانية وتواضعا مما كان يصدع الرؤوس بالصراخ والحماسة ولا ينتهي الى شيء ابدا.. فقد كنا امة مبتلاة بالجدل، قاعدة عن العمل.

وبدأت في الستينات حكايات التنمية، وتوسع انتاج البترول في الخليج وانفتحت الابواب لكثير من طلاب الدنيا المتعللين بحكايات الدين والوطن فانسلحوا في ارض البترول وافادوا اكثر مما استفادوا قبل ان يصحوا من غفلاتهم ويدركوا ان محصلة الاغتراب سلبية مهما بدت ايجابية الى حين، فالاحرار في العالم من قديم الزمان لاحظوا ان من شاء مالا في اغتراب كان عليه ان يضع كرامته، وشرف حياته في السلة ولو الى حين..

ودارت الأيام، وافتضح اسلوب المزايدات، وشقشقات اللسان، وتبين للناس ان مصالحهم هي التي تحركهم الافئة قليلة بشرها الله بجنات النعيم، وهي فئة من الخلصاء الذين يسايرهم اهل الدنيا ويتمسحون بهم ثم اذا وقعت الواقعة تخلوا عنهم وتركوهم لسياط الجلادين تحيل جلودهم مزقا على حوائط السجون.

لم يعد للخطاب العنتري وجود مؤثر، ولا جماهير تستمع، فلقد ادت تجارب الايام وازدياد الوعي وانتشار المعرفة الى اكتشاف الناس حقائق التغيير وادواته وعوامل تحقيقه.. لقد ادت الحركة الثقافية في الاردن الى تبين الجماهير لبعض حقائق الاشياء، فنحن في هذا العالم لا نعيش وحدنا، والامم التي تجاورنا، او حتى لا تجاورنا، لها مصالح تحاول تحقيقها، واذا ما حملها اضطرار شديد فانها تحارب من اجل مصالحها ولسائل ان يسأل ماذا وراء هذه الحركة المستمرة في تحسين وسائل وحقائق الانتاج الزراعي الاردني؟ وما الذي دفع ومكن من هذا التطور الصناعي الاردني الذي اوهن عزيمة الاستيراد. وقلص قائمة المستوردات الاردنية التي كانت تستغرق ذات يوم كامل حياتنا من الطربوش الى النعل.

الحقيقة ان وراء ذلك هو تصاعد الوعي الثقافي والمستويات العلمية مما جعل الناس يدركون انك اما ان تحفر لرجليك موقعا تقف عليه في هذه الحياة والا ضعت بين تطورات الامور في بلاد تكاد تتقطع بيننا وبينها الصلات الحضارية، لكثرة ما سبقونا في ميادين البحث العلمي والتصنيع ووسائل الانتاج.

ولقد اوقع بعض خطبائنا وجماهير غفيرة منا في فخ العاطفية والعنترية خلال ازمة الخليج، وصحونا نحن واهل الخليج معا فاذا كل الذي تحقق هو ان الأيدي الغريبة الذكية اختطفت بقية الكعكة اللذيذة من بين ايدينا واستحوذت عليها.

ان الكثيرين جدا من الناس الذين يحترمون عقولهم وثقافتهم في هذا البلد ناقمون على الانفعالات العاطفية التي غمرتهم، واعادت مستوى عقولهم الى ايام احمد سعيد، ولنني لعلى يقين من ان الذين كانوا ينفخون في القرب التي خفي عنهم كونها مثقوبة، لو شاءوا تكرار عملهم الآن فلن يتوقف احد ليصغي لهم او يمنحهم لحظة من وقته.

ذلك بأن الناس جميعا يجب ان يدركوا ان ما يحصلون عليه هو ما يقدرون على تحصيله وليس ما يتمنون او يستحقون ان يستحصلوا عليه.

واني لعلى يقين بأنه لو لم يحدد خطباء بالذات لصلوات الجمعة فان الصخابين المحرضين من هؤلاء الخطباء لن يفوزوا الا بالقليل من المعجبين ممن ليست لهم اية اهمية ملحوظة فما فائدة الاعلان عن خطباء الجمعة؟ ان مجرد هذا الاعلان هو خروج بالخطبة عن مقاصدها. وسواء أكانت اسبابه توجيه الناس الى من يفضلون السماع لهم ولو كان ذلك في مساجد بعيدة عن احيائهم، ام كان المقصد الحيلولة دون اية انسان والتطفل على المنابر لمجرد كونه حسن الظن في نفسه وفهمه. ولو لأي سبب آخر على انه مهما يكن السبب فان هذه حكاية أليمة محزنة وفيها اثر واضح للفسيل القديم على اسيجة حزينة واسلاك قديمة.

وكم يتمنى المرء ان تفسح الخطبة لمن يراد لهم ان يخطبوا دون سواهم ولكن بغير مرافقة هذه الوسيلة الاعلانية التي هي في تقديري فضيحة يجب ان يخجل المسلمون من الاضطرار للوقوع فيها.

فقهيات

كفارة اليمين

يقع البعض في هذه الغلطة او تلك عندما يكفر عن يمينه فتبقى الكفارة في ذمته. لذلك اذكر فيما يلي بعض الاحكام التي تلزم معرفتها:

● لا يجوز التكفير بالصيام لمن يقدر على الاطعام

● لا تعطى الكفارة لاقل من عشرة مساكين، ومن كان في حالة الرضاع لا يحسب من العشرة.

● لا يشترط ان تعطى لعائلة واحدة بل يجوز ان تعطى لعدة عائلات والمهم ان يكون مجموع الافراد يصل الى العشرة

● في المذهب الحنفي يجوز ان تعطى لعائلة افرادها خمسة مثلا لكن ليس في يوم واحد بل في كل يوم تعطى ببعض الكفارة بحسب افراد تلك العائلة

● يجوز ان تعطى للاخت الفقيرة، او الاخ الفقير، مع مراعاة ان الافقر اولى من الاقرب اذا وجد.

عبدالرؤوف العيوشي

الكبرياء.. خاصة الله

• يوسف قطيشة

الكبرياء خاصة لله ـ عز وعلا ـ لا تنبغي لاحد سواه فهو ـ سبحانه ـ المتفرد بالكبرياء في السموات والارض. لا ينازع فيها منازع، ولا يدافع فيها مدافع وله الكبرياء في السموات والارض وهو العزيز الحكيم، فمن ادعى لنفسه الكبرياء، فقد تعدى حدود الله وظلم نفسه، واوردها موارد التهلكة. جاء في الحديث الصحيح، يقول الله تعالى: العظمة ازاري، والكبرياء ردائي، فمن نازعني واحدا منهما اسكنته ناري، وفي رواية: فمن نازعني فيهما قصمته ولا ابالي.

كان ابليس اول المتكبرين. فقد استنكف عن الانصياع لامر الحق ـ سبحانه وتعالى ـ بالسجود لادم، ازدهاء باصله الناري، وازراء باصل ادم ـ عليه السلام ـ الطيني. قال ما منعك الا تسجد اذ امرتك قال انا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين. فكان ان عاقبه الله بضد ما تغياه. اذ اهبطه سبحانه من الجنة، وسربله الصغار والذلة، ورجمه، والزمه اللعنة الى يوم الدين: قال فاهبط منها فما يكون لك ان تتكبر فيها فاخرج انك من الصاغرين.

وقد سارت شياطين الانس في غبار زعيم ابليس، واحتذوا حذوه. تزاوروا عن دعوات رسلهم ـ عليهم السلام ـ استكبارا واستعلاء. صور لهم خيالهم المريض انهم احق بالرسالات، فهم علية القوم وسراتهم: وقالوا لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم. كبر عليهم ان تنسخ تلك الرسالات الطبقية المقيتة وعز عليهم ان تساوي بينهم وبين عبيدهم وعامتهم. وان تجعل التقوى معيار التفاضل. فالملأ من قوم نوح ـ عليه السلام ـ صدوا عن دعوته. واسترذلوا المؤمنين لفقرهم وتأخرهم في الاسباب الدنيوية. فقال الملأ الذين كفروا من قومه ما نراك الا بشرا مثلنا وما نراك اتبعك الا الذين هم اراذلنا بادي الرأي وما نرى لكم علينا من فضل بل نظنكم كاذبين. والملأ من كفار قريش لم يكونوا بدعا من الكافرين. فقد تجافوا عن دعوة الاسلام، لانه ينبذ العروق المصطنعة التي ابتدعها البشر. ويساوي بينهم وبين الدهماء.

وبواعث التكبر والمخيلة عديدة فالثراء باعث حثيث من تلك البواعث. ان الق المال يغشي الابصار، ورنينه يصم الاذان. فترى كثرة كاثرة من الذين بسط الله لهم الرزق، يستعلون في الارض، ويستكبرون بغير الحق، ويهلكون المال في الموبقات يظنون ان الدنيا قد دانت لهم، واورخت لهم قيادها فيصعرون الخدود، ويسلبون الازر، ويمشون في الارض مرحا، ويبطرون النعمة. فهذا قارون اتاه الله من الكنوز ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة اولي القوة، فعراه الكبر، واعتوره الغرور اصم سمعه عن نصيحة قومه: لا تفرح ان الله لا يحب الفرحين. اوغل في العتو، وامعن في الزهو. فخرج على قومه في زينته. وكان ان خسف الله به وبداره الارض. فخسفنا به وبداره الارض.

والامارة داع من دواعي الكبر والعجب، فهي تختلب القلوب، وتجتذب الالباب. ان لالاء السلطة يعشي الابصار ويغشي البصائر. كثير من الحكام غرهم سرابها، وخلبهم بريقها الخلب. علوا في الارض، وساموا الرعية شكول العذاب، وضروب الاوصاب. فاتهم ان ربهم بالمرصاد. فهذا فرعون اثملته ابهة الحكم: علا في الارض وجعل اهلها شيعا يستضعف طائفة منهم يذبح ابناءهم ويستحيي نساءهم. لج في الاستعلاء، فادعى الربوبية: فقال انا ربكم الاعلى فكان عقباه ان اغرقه الله وجنوده جراء استكبارهم: واستكبر هو وجنوده في الارض بغير الحق وظنوا انهم الينا لا يرجعون فاخذناه وجنوده فنبذناهم في اليم فانظر كيف كان عاقبة الظالمين. ناهيك عن عذاب القبر وعن اشد العذاب الذي سيتجرعونه يوم تقوم الساعة: وحاق بال فرعون سوء العذاب النار يعرضون عليها غدوا وعشيا ويوم تقوم الساعة ادخلوا ال فرعون اشد العذاب.

سلني حاجة

دخل هشام بن عبدالملك للكعبة، فاذا هو بسالم بن عبدالله بن عمر ابن الخطاب، فقال له: يا سالم، سلني حاجة.

فقال له: اني لاستحي من الله ان اسأل في بيت الله غير الله.

فلما خرج سالم، خرج هشام في اثره، فقال له: الآن قد خرجت فسلني حاجة.

فقال له سالم: حوائج الدنيا ام من حوائج الآخرة؟ فقال: بل من حوائج الدنيا.

فقال له سالم: ما سألت من يملكها، فكيف اسأل من لا يملكها؟!.

الامام الذي لم يخرج زكاة قط

كان الامام ليث بن سعد من الرياء زمانه، وكان يتصدق بمعظم دخله اولا فأولا، حتى انه لم يكن يتبقى عنده مال يحول عليه الحول، ويستحق ان يخرج عنه زكاة.. وكان يتردد عليه رجل اسمه (ذكوان) فيعطيه بسخاء، اذ انه يشكو اليه الفاقة وكثرة العيال... ولكن (ذكوان) هذا استغل طيبة الامام الليث، فأخذ منه مالا كثيرا. ويدعي امام الفقراء انه لم يعد عند الامام شيء يتصدق به، حتى بلغ الامام ما يقوله ذكوان، فلم يغضب منه ولم يمتنع عنه عطاءه، وحين تحدث لاحد اصدقاء الامام عن سوء اخلاق ذكوان، وقال له: اتق شر من احسنت اليه، قال: بدوام الاحسان اليه.

بلاء الاحتكار

ان تحتجز السلعة مرتقبا غلاء السعر، او ان تعدمها فلا تحصل الفائدة منها، ليغلو السعر، فكلا الأمرين لا يجيزه الاسلام، لأنه يؤدي الى ارهاق العامة وتعجيزهم عن تناول المباح من طيبات الله.

وقد كان المسلمون في عهد الرسول ﷺ لا يعدمون شيئا من المحصولات ليزيد السعر، لأن هذه الفكرة بعيدة عن تعاليم الاسلام، ولم تنشأ الا في عهود الترف، والاغراق في الملذات، وابتعاد امة الاسلام عن شرع الله العادل.

اما الاحتكار، فقد مورس في عهد النبوة، وحاربه رسول الله ﷺ دون هوادة، فقد ورد من الآثار الشريفة الشيء الكثير منها:

ـ عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: (من احتكر سلعة يريد ان يغلي بها على المسلمين فهو خاطىء).

ـ وعن عمر رضي الله عنه، قال: سمعت النبي ﷺ يقول: (من احتكر على المسلمين طعامهم ضربه الله بالجذام والافلاس).

ـ وعن معقل بن يسار رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: (من دخل في شيء من اسعار المسلمين ليغليه عليهم، كان حقا على الله ان يقعده بعظم من النار يوم القيامة).

تحقيق العدالة.. في قصة ابن ابيرق

من اروع الآيات التي نزلت في تحقيق العدالة ما نزل في قصة ابن ابيرق ليكشف للرسول عليه السلام عن حقيقة الامر فيها. وما دبره الخائنون لصرفه عن الحق. حتى كانوا يوقعونه في ظلم بريء لم يرتكب اثما، ويسمهم بما هو اهله.

والقصة ان ابن ابيرق سرق درعا لجار له، فأمر رسول الله ﷺ بقطع يده، ففر، وجاء اهله الى الرسول عليه السلام وزعموا له انه لم يسرق الدرع، وانما الذي سرقها هو فلان اليهودي، وما زالوا به حتى مال الى قولهم، فأنزل الله هذه الآيات التي تعتبر دستورا لأعظم نوع من العدل الصرف، العدل الذي يشمل الانسانية كلها، العدل الخالص البريء من الهوى، وهذه الآيات هي:

«انا انزلنا اليك الكتاب بالحق لتحكم بين الناس بما اراك الله ولا تكن للخائنين خصيما، واستغفر الله ان الله كان غفورا رحيما، ولا تجادل عن الذين يختانون انفسهم ان الله لا يحب من كان خوانا اثيما» الى اخر هذه الآيات من سورة النساء.

حديث شريف

• عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله فذكر الحديث وفيه: (ورجل تصدق بصدقة فاخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه).

• عن ابي سعيد رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (أيما مسلم كسا مسلما ثوبا على عري كساه الله من خضرة الجنة، وايما مسلم اطعم مسلما على جوع اطعمه الله من ثمار الجنة، وايما مسلم سقى مسلما على ظمأ سقاه الله من الرحيق المختوم)

تقوى الله

لما تولى عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه الخلافة، صعد المنبر، وبعد ان حمد الله واثنى عليه وصلى على النبي ﷺ قال:

«اوصيكم بتقوى الله، فان تقوى الله خلف من كل شيء، ليس من تقوى الله عز وجل خلف، فاعملوا لآخرتكم فانه من عمل لآخرته كفاه الله تبارك وتعالى امر دنياه، واصلحوا سرائركم يصلح الله الكريم علانيتكم، واكثروا ذكر الموت واحسنوا الاستعداد قبل ان ينزل بكم فانه هادم اللذات، وان من لا يذكر من ابائه فيما بينه وبين ادم عليه السلام ابا حيا لمعرق في الموت، وان هذه الأمة لم تختلف في ربها عز وجل ولا في نبيها ولا في كتابها، انما اختلفوا في الدينار والدرهم، واني والله، لا اعطي احدا باطلا، ولا امنع احدا حقا.. يا أيها الناس، من اطاع الله فقد وجبت طاعته، ومن عصى الله فلا طاعة له، اطيعوني ما اطعت الله، فاذا عصيت الله فلا طاعة لي عليكم».

حديث واحد لفاطمة

ليس لفاطمة عليها السلام في الصحيحين غير هذا الحديث:

عن عائشة رضي الله عنها قالت: اقبلت فاطمة عليها السلام كأن مشيتها مشية رسول الله ﷺ فقال: مرحبا بابنتي، ثم اجلسها عن يمينه او عن شماله، ثم انه اسر اليها حديثا فبكت. فقلت: اختصك رسول الله ﷺ بحديثه ثم تبكين؟ ثم انه اسر اليها حديثا فضحكت. فقلت: ما رأيت كاليوم فرحا اقرب من حزن.

فسألتها عما قال. فقالت: ما كنت لأفشي سر رسول الله ﷺ. فلما قبض رسول الله ﷺ سألتها فقالت انه اسر الي فقال: «ان جبريل كان يعارضني بالقرآن في كل عام مرة وانه عارضني به العام مرتين ولا اراه الا قد حضر اجلي وانك اول اهل بيتي لحوقا بي ونعم السلف انا لك. فبكيت لذلك ثم قال: «الا ترضين ان تكوني سيدة نساء هذه الامة او سيدة نساء المؤمنين». قالت فضحكت لذلك

لا تصحبن خمسة

عن ابي جعفر محمد بن علي، قال: اوصاني ابي قال: لا تصحبن خمسة ولا تحادثهم ولا ترافقهم في طريق.

قال: قلت: جعلت فداك يا أبت، من هؤلاء الخمسة؟

قال: لا تصحبن فاسقا، فانه يبيعك بأكلة فما دونها؟ اي يطمع فيها ثم لا ينالها.

ولا تصحبن البخيل فانه يقطع بك في ماله احوج ما كنت اليه.

ولا تصحبن كذابا، فانه بمنزلة السراب يبعد منك القريب، ويقرب منك البعيد.

ولا تصحبن احمق، فانه يريد ان ينفعك فيضرك.

ولا تصحبن قاطع رحم، فاني وجدته ملعونا في كتاب الله في ثلاثة مواضع.

«ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه»

هذا حديث شريف يشير الى معنى سام كريم، يعتبر من اهم مبادىء الاسلام وادابه، وهو الاحسان في القيام بالواجب والاخلاص في اداء العمل، والاخلاص نور يقذفه الله في قلوب المصطفين من عباده فيوجههم الى مراقبة الله في كل ما يكومون به من اعمال، ويهبهم طاقات تسمو بهممهم وعزائمهم وترتفع بأخلاقهم الى مستوى عال رفيع، وبالاخلاص يكمل الايمان ويتحرر الانسان من نزوات الشيطان ويخلص عمله من الاثرة والانانية والنفاق والرياء، فلا يعجبه الهوى، ولا تخدعه الشهوات الدنيا، ولا يضله الغرور. فينثني عن الحق، ويترىء في الباطل طمعا في الدنيا ومتاعها القليل، وانما يكون حبه في الله، وبغضه في الله، ورجاؤه واملــه في رحمته ورضاه، وذلكم هو الذي اشار اليه الرسول ﷺ بقوله: «من احب لله وابغض لله واعطى لله، ومنع لله، فقد استكمل الايمان». والله سبحانه وتعالى يقول: «انا لا نضيع اجر من احسن عملا» اي من اتقنه واحكمه ووضعه مكانه السليم، واقامه على اساس قويم.

واركان الاسلام لا تتحقق، ولا يتم بها اسلام المسلم الا اذا اديت باخلاص وامانة، ويبعدت عن النقص والانحراف، واستقامت على الطريق الصحيح.

فالصلاة ليست مجرد قيام وركوع وسجود، وانما هي احكام واتقان للقيام والركوع والسجود بالخشوع والخضوع للخالق المعبود.

والصوم ليس مجرد امساك عن الطعام والشراب طوال ايام رمضان، وانما هو في الحقيقة صفاء نفسي، وسمو روحي يجعل الجوارح كلها تمسك عن الذنوب والآثام.

والزكاة ليست مجرد اخراج للمال لتوزيعه على الفقراء، بل لا بد ان يكون المال نقيا طاهرا بعيدا عن الكسب الحرام وان يخرج بنفس راضية مطمئنة بعيدة عن الرياء والنفاق والمن والأذى، وهكذا يكون المال الذي يخرج للزكاة منبثقا من معين سليم ونامياً في بيئة طاهرة لا نقية، وبهذا يكون العمل الصالح مأجورا مبرورا.

وكذلك الحج وسائر العبادات والمعاملات لا يقبلها الله، ولا تؤتي ثمرتها المرجوة في اصلاح المجتمع الانساني الا اذا تمت باتقان محكم ومنهج قويم، والحديث الشريف يبشر العاملين الذين يحسنون اعمالهم ويتقنونها ويقيمونها على اساس سليم من الاخلاص والايمان يبشرهم برحمة الله لهم ورضوانه عليهم، فيقول ﷺ: «ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه» اي ان الله يرضى ويرحم العامل الذي يتقن عمله ويحسنه ويقيمه ـ ما دام مؤمنا ـ ثواب الدنيا وحسن ثواب الآخرة. واما ثواب الدنيا فهو ثقة الناس به وحبهم له، وتعاونهم معه، واما في الاخرة، فقد وعد الله العاملين المخلصين بالحسنيين وهما سعادة الدنيا، وثواب الأخرة، حيث يقول تعالى: «من عمل صالحا من ذكر او انثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة ولنجزينهم اجرهم بأحسن ما كانوا يعملون».

فمن الحق على كل مؤمن ذوق طعم الايمان ووجد حلاوته ان يدرك قيمة العمل في الاسلام، وان يعلم ان خير الكسب ما جاء بكد اليمين وعرق الجبين، وان العمل لا يؤتي ثمرته المرجوة الا اذا كان بنية طيبة واخلاص وايمان واتقان.

القرآن.. واللغة

ويخلق ما لا تعلمون..

• د. كامل جميل ولويل

لقد وردت آيات في سورة النحل تناولت الانعام في ذلك العصر، وتناولت ما يرتبط بالانعام في عصور اخرى. انها اية في الغيب من علم الله الذي لا يحيط به شيء، ولعلنا نذكر قوله تعالى الآن لنجد للآيات نورها الخاص وهدايتها الخاصة، قال سبحانه: وتحمل اثقالكم الى بلد لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس ان ربكم لرؤوف رحيم، والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة ويخلق ما لا تعلمون. كانت هذه الآيات تصف تلك الانعام التي استخدمها الناس في النقل والركوب والزينة، فالابل للاحمال الثقيلة وللمسافات البعيدة، والخيل والبغال والحمير لمسافات اقصر من تلك ولكن مع الزينة في الركوب، ولكن جاء في اخر هذه الآيات ويخلق ما لا تعلمون.

ما الذي يقصد بهذه العبارة القرآنية الاخيرة، انها كاشفة لشيء جديد فالفعل المضارع يخلق يفيد الحاضر ولكنه يفيد المستقبل ايضا، كما انه يفيد عملا انيا وعملا مستمرا، فما الذي يتطور باستمرار باذنه تعالى في هذا الموضوع وما الذي سيوجد لحمل الاثقال او للركوب والزينة ولم يعلمه المعاصرون للنبي ﷺ ولكننا الآن نعلمه؟

الوقوف مع الآية سيوضح كل شيء، ويعلمنا بالاعجاز الذي نقف امامه، لقد شملت الآيات بمعانيها الخدمة للانسان والدفء والرفاه، وحمل الاثقال الى بلد بعيد لم نكن لنبلغه الا بشق الانفس، كل ذلك ورد باسلوب متأنق بياني جميل معجز، واذا اردت ان تعرف ما في هذه الآيات من الجمال والقدرة والمتعة والنغم فانثر هذه باسلوبك، ثم انظر الى ما اصابها من انحدار، ان هذا قول لا يبارى ولا يتدارك.

وآية ويخلق ما لا تعلمون، تبين ان الناس لا يعلمون اشياء سيأتي بها الله تعالى في المستقبل في مضمار الانعام، او ما ماثل الانعام. ولا بد من تساؤل لدى اهل مكة، ما هذا يا رسول الله؟ فانهم كانوا يعلمون ان الله تعالى يجري على لسان رسوله اشياء عن الغيب، ان الله تعالى لا يطلع احدا على الغيب الا من ارتضى من رسول، وهنا نجد احاديث شريفة ترد على تساؤلاتهم، قال النبي ﷺ: «تكون ابل للشياطين وبيوت للشياطين، فأما ابل الشياطين فقد رأيتها ويخرج احدكم بجنيبات معه قد اسمنها فلا يعلو بعيرا منها، ويمر بأخيه قد انقطع به فلا يحمله واما بيوت الشياطين فلم أرها» انه حديث شريف محقق، وقد ورد في سلسلة الاحاديث الصحيحة للشيخ الالباني.

اذن رأى النبي ﷺ ابل الشياطين، ولم ير بيوت الشياطين، وحدد الرسول بدقة متناهية معاني كلمة ابل الشياطين، فهي جمال مسمنة، يكرمها صاحبها بالغذاء والعلف، يستمتع بها ولا يركبها، ويمر عن أخ له منقطع في الطريق يحتاج الى من يحمله ثم لا يحمله، قس على ذلك بيوت الشياطين التي لم يرها النبي ولكنه سماها بيوتا بوحي الله له، فهي تتضمن الوان الراحة البيتية الى حد بعيد، وسميت بيوت الشياطين لان اصحابها يشترونها فارهة جميلة كانها مسمنة، وتكون نظيفة لامعة، ويمرون عن اخوانهم الذين انقطعوا في الطريق فلا يحملونهم ولكن ليس من ضيق بل عدم حب في الخير، انها السيارات الفخمة التي لم يرها النبي، ولكننا نراها الآن، وفيها الشيطنة من باب التعالي والمفاخرة وعدم عون الآخرين، ومن هنا ندرك الترابط القوي بين الآية الكريمة والحديث الشريف، وقد قال النبي في اكثر من مناسبة «بعثت بالقرآن ومثله معه».

ان البيت الذي ينقطع عن الخير هو بيت الشيطان، وقد اثارت الآية الترقب وجاء الحديث موضحا ومفسرا، ولأمر ماجاءت قوانين المرور في اكثر بلدان العالم الآن تكلف صاحب السيارة المتواضع الذي يحس بآلام الناس فيحملهم بسيارته ان انقطعوا في الطرق تكلفه عنتا كبيرا ومشقة كبيرة، يا ويل امه ان وقع منه حادث وكان معه ناس تضرروا، فالضرر عليه شديد وان كان الحادث قضاء وقدرا، انه ظالم لنفسه ان يحمل اناسا ليساعدهم، ان هذه القوانين ولدت اعراضا عند المتواضعين لتحول سياراتهم الى ما يقرب من بيوت الشياطين، انك تشاهد كثيرا اشخاصا في المطر او الثلج وتتركهم السيارات، انه مشهد مألوف يسبب الألم، ان الله تعالى وصف ذاته بقوله «ان ربكم لرؤوف رحيم» اي ما خلقت هذه الأشياء للنقل والركوب والزينة والاستفادة من صوفها ولحمها الا تعبيرا عن رأفته سبحانه ورحمته حتى يخفف من المعاناة والكبر، وما يجري على الانعام يجري على السيارات فانه سبحانه سخر العقل ليقارن ويبحث ويريح الانسان، فقال سبحانه «ويخلق ما لا تعلمون»، وسوف يستمر هذا الخالق في هذا الباب في تطوير الآلة الى ما شاء الله.

اللهم انا نسألك بكل اسم هو لك ان تجعل في قلوبنا رأفة ورحمة.

الطاعة..

الطاعة بشكل عام من العناصر الاساسية لبناء المجتمع السليم وقد اكدت الديانات السماوية على هذا المفهوم، وجاء الاسلام ليعزز هذا الاتجاه.

فمن قديم الازل ونحن نسمع بطاعة الوالدين وعدم عقوقهما.. والقرآن الكريم امرنا بذلك.

وهنا نطرح نوعا من الامر المستحيل اذا طلب في هذه الايام ان يلبى. الا وهو طلب اب من ابنه الوحيد ان يلبي له امر السماء في الرؤية التي رآها في منامه وهي ذبحه والقول عن ابي الانبياء ابراهيم عليه السلام وولده اسماعيل فنرى ان هذا الابن البار لم يخالفه في هذا الشيء العظيم بل على العكس حقق له رغبته وقال له افعل ما تؤمر ستجدني ان شاء الله من الصابرين.

قال تعالى: «فلما بلغ معه السعي قال يا بني اني ارى في المنام اني اذبحك فانظر ماذا ترى قال يا ابت افعل ما تؤمر ستجدني ان شاء الله من الصابرين».

الى هذا الحد كانت الطاعة. بينما نرى في هذه الايام العقوق المستمر للوالدين وعدم الطاعة والاستجابة لاوامرهم من بعض الابناء. لماذا؟

وينتقل الحوار بين الاب وابنه، وجاء وقت التنفيذ، وها هو الله تبارك وتعالى يفدي الابن الذي ضحى به ابوه في حبه عز وجل وينجح الاب في الامتحان الالهي ويأتي جبريل عليه السلام يحمل معه كبشا عظيما فداء للابن.

قال تعالى: «وفديناه بذبح عظيم».

فنرى هنا الطاعة لله من الأب واحترام الابن لرغبة الأب والطاعة له والحكمة من هذه القصة الطاعة للوالدين في كل شيء الا الاشراك بالله عز وجل.

قال تعالى: «وان جاهداك على ان تشرك بما ليس لك به علم فلا تطعهما وصاحبهما في الدنيا معروفا».

احمد فؤاد عبدالعظيم

كلمة السر

● اعداد:
عبد موسى العبد/ مخيم الوحدات

★ فيلم كرتون
يتكون اسمه من مقطعين و ١١ حرفا.

سالي. توم وجيري. الهداف. الحوت الابيض. صاحب الظل الطويل. الايام السعيدة. سنبل. عودة سنبل. فتى علم الفين وعشرين. السنافر. الشنافل. حكيم الاقزام. ويدي ويدي بيكر. الشجعان الثلاثة. الرجل الحديدي. السندباد. سنان. توم سوير. جونكر. الرغيف العجيب. سلسوكي. النسر الذهبي. الفتى النبيل. عدنان ولينا. النمر الوردي. ستديو الاطفال. ع.

الصلاة

الظهر	١٢.٣٨	العشاء	٩.٢٥
العصر	٤.١٨	الفجر ليوم غد	٣.٥٢
المغرب	٧.٤٩	الشمس ليوم غد	٥.٢٧

التلفزيون

برنامج القناة الاولى

- ١٠.٠٠ القرآن الكريم والتفسير. من فيض النبوة
- ١٠.٢٠ عرض البرامج
- ١٠.٢٥ برامج الاطفال
- ١٢.٣٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
- ١.٢٠ ابتهال ديني
- ١.٣٠ المجلة الرياضية
- ٣.٠٥ فيلم اجنبي
- ٤.٥٠ ما يطلبه المشاهدون
- ٦.٠٠ نشرة الاخبار العربية
- ٦.١٠ المجلة الاخبارية
- ٦.٢٠ مسلسل المساء
- ٧.٢٥ التربية والتعليم
- ٨.٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية
- ٨.٣٥ مسلسل السهرة
- ٩.٣٥ عرض لبرامج الغد
- ٩.٤٠ ادب وفن
- ١٠.٢٠ شاهد عصر
- ١١.٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
- ١١.١٥ اخر المشوار. السلام الملكي

القناة الثانية

- ٥.٠٠ مجلة التلتكست
- ٥.٢٠ دورة البحر الابيض المتوسط
- ٧.٣٠ الاخبار بالعبرية
- ٨.٣٠ الف
- ٩.١٠ فريق الانقاذ
- ١٠.٠٠ الاخبار بالانجليزية
- ١٠.٢٠ الاسكندر الكبير

القناة العربية الاردنية

- ٥.٠٠ القرآن الكريم. عرض برامج المساء والسهرة
- ٥.١٠ من روائع الادب العالمي
- ٦.٠٠ نشرة الاخبار الاولى
- ٦.١٠ كيف واخواتها
- ٧.٠٠ الاخبار بالفرنسية
- ٧.١٥ المسلسل الاردني
- ٨.١٥ ادب وفن
- ٩.٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية
- ٩.٢٠ موزاييك
- ١٠.٠٠ الاخبار بالانجليزية
- ١٠.٢٠ حارة ابو عواد
- ١١.٠٠ الاخبار الاخيرة
- ١١.١٥ المثقف العربي والتحديات الراهنة
- ١١.٥٠ عرض برامج السبت
- ١٢.٠٥ المسلسل الاردني/ المشوار الطويل
- ١.٠٠ السلام الملكي

نشرة نقابة وكلاء الملاحة

ليوم الخميس الموافق ٢٤/حزيران/١٩٩٣

رصيف	اسم الباخرة	الخط البحري	تاريخ
	البواخر المغادرة		
	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	البواخر الراسية		الوصول
	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	البواخر المنتظرة		الوصول المتوقع
	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الطائرات

الملكية الاردنية

القادمة

- مسقط اضافية ... ٩.١٥ صباحا
- العقبة ... ٩.٤٥ صباحا
- جدة ... ١٠.٠٠ صباحا
- جدة اضافية ... ١٠.٠٠ صباحا
- دبي ... ١٠.٣٠ صباحا
- الدوحة البحرين ... ١١.٠٠ ظهرا
- دبي اضافية ... ١١.١٥ ظهرا
- القاهرة ... ٥.٤٥ بعد الظهر
- ابو ظبي اضافية ... ٥.٤٥ مساء
- بلويس ... ٦.٠٠ مساء
- شيكاغو امستردام ... ٦.٣٠ مساء
- لندن ... ٦.٥٥ مساء
- انقرة استنبول ... ٧.٢٥ مساء
- ابوظبي اضافية ... ٧.٠٠ مساء
- تورنتو مونتريال ... ٨.٠٥ مساء
- دمشق ... ١١.٣٠ مساء

المغادرة

- العقبة ... ٧.٣٠ صباحا
- ابوظبي ... ١١.٠٠ ظهرا
- برلين لندن ... ١١.٣٥ ظهرا
- فينا فرانكفورت ... ١٢.٠٠ ظهرا
- انقرة استنبول ... ١٢.١٥ ظهرا
- امستردام مونتريال تورنتو ... ١٢.١٥ ظهرا
- ابوظبي اضافية ... ١٢.١٥ ظهرا
- امستردام نيويورك ... ١٢.٣٠ ظهرا
- القاهرة ... ١.٤٥ بعد الظهر
- دمشق ... ٨.٣٠ مساء
- كولومبو ... ٨.٣٠ مساء
- العقبة القاهرة ... ٨.٤٥ مساء
- الظهران ... ٩.٠٠ مساء
- دلهي ... ٩.١٠ مساء
- دبي كراتشي ... ٩.٣٠ مساء
- بنكوك ... ١١.٠٠ ليلا
- الدوحة ابوظبي ... ١١.٠٠ ليلا

الشركات الاخرى

القادمة

- الايطالية بدمشق ... ١٠.٣٠ صباحا
- الخليج مسقط الشارقة ... ١٠.٤٥ صباحا
- اليمنية صنعاء ... ١١.٣٠ ظهرا
- السعودية جدة ... ١١.٣٠ ظهرا
- الخليج مسقط ابو ظبي البحرين ... ١.٣٠ ظهرا
- التركية استنبول ... ٥.١٠ مساء
- المصرية القاهرة ... ٨.٣٥ مساء
- الشرق الاوسط بيروت ... ٨.٥٠ مساء
- القبرصية لارنكا ... ٩.٤٥ مساء

المغادرة

- الايطالية روما ... ١١.٣٠ ظهرا
- الخليج البحرين الشارقة ... ١٢.٠٠ ظهرا
- اليمنية صنعاء ... ١٢.٣٠ ظهرا
- السعودية جدة ... ١.٠٠ ظهرا
- الخليج البحرين ... ٢.٣٠ بعد الظهر
- التركية استنبول ... ٦.١٠ مساء
- المصرية القاهرة ... ٩.٢٥ مساء

حظك اليوم

الحمل	ستبدأ بعد فترة طويلة بتنفيذ مشروع طالما حلمت به وسيكون بمثابة انطلاقة اولى لك.
الثور	سوء تفاهم قد يحصل بينك وبين زملائك في العمل سببه مواقفك السلبية. خفف من حدة طباعك وكن اكثر دبلوماسية.
الجوزاء	لا تتسرع باتخاذ القرارات النهائية على الصعيد المهني. كن واقعيا وحاول ان تواجه العراقيل التي تعترضك بعزم وبرباطة جاش.
السرطان	ثقتك بنفسك هي سر نجاحك وما تخطط له منذ فترة لن يعرقله اي شيء. ومهما تأزمت الامور لعلك تجد الفرص المناسبة.
الاسد	تقوم بمشاريع جديدة تكون نتائجها جيدة وتدر عليك ارباحا مالية وفيرة. ستجد خلال هذا الاسبوع حلولا مرضية لجميع مشاكلك
العذراء	ستحصل في الايام القليلة المقبلة على مكافأة مالية قيمة وتكون محط اعجاب وتقدير في محيط عملك. فكن متواضعا
الميزان	قد تتعرض لبعض المشاكل الصغيرة في عملك لاسباب خارجة عن ارادتك. لا تكن مضطربا لانها عابرة وسرعان ما تزول.
العقرب	اوضاعك المهنية مستقرة وجيدة للغاية. فلا داعي الى هذه الجهود المضنية. انتبه الى صحتك
القوس	تتخذ هذا الاسبوع قرارا حاسما يتعلق بمستقبل حياتك المهنية. هذا وتكون القضايا المالية شغلك الشاغل بسبب كثرة النفقات.
الجدي	حياتك المهنية ستخلو من المشاكل والنجاح سوف يحالف مشاريعك. ضاعف من جهودك وتحل بقوة الارادة.
الدلو	بسبب تحولات فلكية قد ينتابك شيء من الخمول والكسل. فانتبه جيدا ولا تدع هذه الاشياء تؤثر على حياتك المهنية.
الحوت	كن حذرا متيقظا هذه الفترة. لانك قد تتعرض في عملك لقليل من الحسد. تحاش اي تصرف خاطئ وتجنب الاختلاط قدر الامكان

كلمات متقاطعة

اعداد: حكم عصلم تادرس/ عمان

● اعداد: صبحا محمود القريناوي/ المقابلين

○ افقي

١- علم مؤنث + حرف + حرف + دولة عربية ٢- حرف جر + عاصمة عربية ٣- احد الاقارب + علم مذكر ٤- حيوان قطبي معكوس + علم مؤنث ٥- احد الاطراف معكوس + حرف جر معكوس + علم مؤنث معكوس ٦- تقال في البرد + اغنية لام كلثوم ٧- لعب + قديم + مدرب الخيول + علم مؤنث ٨- حرف + ما يلف به الميت + متشابهان + فيلسوف عالمي + للنهي ٩- للنهي + علم مذكر + علم مؤنث ١٠- بحر + متشابهات + طائر جارح + علم مؤنث ١١- زهق + حرف + للتعريف + ملك مبعثرة ١٢- اشتاق + متشابهات + تقال في البرد معكوس + ثلب بالانجليزية ١٣- احد الوالدين + علم مؤنث + مختلفان ١٤- مطربة لبنانية + ممثل مصري + حرف ١٥- مختلفان + ممثل مصري + علم مذكر + حرف.

○ عمودي

١- متشابهان + مطرب عربي راحل ٢- عملة اسيوية + ممثلة مصرية + علم مذكر ٣- احد الاسماء الخمسة معكوس + عكس برد معكوس ٤- ملك عربي محبوب + شراب صيفي ٥- احد الوالدين + حرف + الهم ٦- علم مؤنث + للجزم + متشابهان + حرف + غير ناضج ٧- للنداء + متشابهان ٨- علم مؤنث + مفرد سفن + حرف + بين اثنين معكوس ٩- للتعريف + قوة العدد + للتأفف ١٠- للنداء + علم مذكر + ظهر معكوسة ١١- بلد عربي + شعاع مبعثرة ١٢- حرف + متشابهان + مطربة عالمية + عكس حلو معكوسة ١٣- حرف + متشابهات + خاف معكوسة + حرف + علم مؤنث + للنداء ١٤- اغنية لصوفيا صادق + حرف + هرب ١٥- ممثلة عربية + سلسلة جبال عالمية

حل الشبكة السابقة

● افقي

١- الملك حسين بن طلال ٢- لا تكذبي + تلس + بيبله ٣- الى + ماركا + بر + مرغما ٤- هي + نابولي + لان + برهم ٥- العبادي + ريم + سو + ري ٦- تيتيا + جب + سوني + ريال ٧- بحرين + م + ج ٨- البيادر + م + صا ٩- .... ١٠- غادة السمان + قل + ام ١١- الحدود + ركب + كولا ١٢- لن ع ا + بيبغيه + اعتراف + ر ١٣- يقول + ليل ورغبة + ماي ١٤- عبدالوهاب محمد + و و ١٥- مها صبري + عدي صدام + ت

● عمودي

١- الاهات + غالي + عم ٢- لا + ليل + ا + العقبة ٣- متين + عن + ل + احد + ودا ٤- لكما + بي + ب + هديل + ا ص ٥- كذاب + ا ابي + اوبل + لب ٦- حبر + ود + جحا + دل + غيور ٧- يس + كليبر + د + سرى + يهل ٨- يساير + سير + مكة + واع ٩- نابليون + م + اب + اربد ١٠- بترا + من + ن + ع غ + من ١١- نيم + نسيم + بق + بت + حص ١٢- طبربور + فكرة + مد ١٣- دل + عر + يقص + لوام + دا ١٤- المهراجا + الفاو + م ١٥- لها + ميل + ماريوت

الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة

[illegible]

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

المناوبة حتى ١٢ ليلا

[illegible]

عمان

الرمحي ٦٤٤٨٨٥. رندة ٦٧١٠٩٠. راوية ٦٤٠٨٤٣. بشناق ٦٣٠٩٥٥. زيادة ٧٧١٢٦٥. المحتسب ٧٩٢٢٨١. الوفاء ٧٧٤٢٦٠. البالغ ٦٥٧١١٤. بسلم ٦٧١١٩١. زهران المركزية ٨٢١٦٢٠.

وادي السير ...... تغريد	ناعور ...... ناعور
القويسمة ...... القويسمة	مرج الحمام ...... المعايعه
ابوعلندا ...... الرقيم	تلاع العلي ...... الالكسير
	اليادودة ...... راشد
صويلح ...... حنين	السلط ...... الهادي
الجبيهة ...... بورين	البقعة ...... يارا
سحاب ...... الهلم	عين الباشا ...... اسيا
ام السماق ...... رزان	الفحيص ...... عرين
المقابلين ...... الغار	الرمثا ...... الشقران

هواتف ضرورية

- عمليات السير ١٩٠
- مقسم المطار ٠٨/٥٣٠٠٠
- مقسم الملكية الاردنية ٠٨/٥٢٢٢٢
- شرطة السير ٩٨٦٣٩٠
- شكاوى الامانة ٧٨٧١١١
- شكاوى المجاري ٨٩٧٤٦٧
- شكاوى الفنادق ٦٤٧٨٩٥
- استعلامات دليل الهاتف ١٢١
- خدمة الجمهور ......
- ضريبة الدخل ٦٨٥٦١٣
- شكاوى مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
- شرطة العاصمة ١٩٢
- شرطة النجدة ١٩١/٦٢١١١١
- دوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
- شكاوى المياه ٨٩٧٤٦٨
- تموين عمان ٦٦١١٧٦
- تموين اربد ٢٧٧٧١٥
- تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
- تموين الكرك ٣٥١١٣٢
- جمعية حماية المستهلك ٦٩٣٢١١
- دائرة الاحوال المدنية والجوازات ......
- العلاقات العامة ٦٤٤٤٩٤
- طوارىء الكهرباء ٧٥٠٩٨١
- مديرية الامن العام ١٩٦
- طوارىء ادارة الدفاع المدني/ عمان ٦١٧١٠١
- مركز دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٣٢
- ملاحظات الطوارىء ١٩٥
- مديرية الدفاع المدني العامة ١٩٩
- ادارة اسعاف الدفاع المدني ......
- الفوري ١٩١
- دفاع مدني محافظة العاصمة ١٩١
- خدمات الدفاع المدني المركزية (الجويدة) ٧٣٦٩٩١
- دفاع مدني الزرقاء ١٩٩/٩٨٤٤٤١
- دفاع مدني محافظة المفرق ١٩٩/١٩٨
- دفاع مدني محافظة اربد ١٩٣/١٩٩/٢٤٣٣٣٣
- دفاع مدني البلقاء ١٩٣/١٩٨
- دفاع مدني محافظة الكرك ١٩٨
- دفاع مدني محافظة الطفيلة ١١٨

الطبيب المناوب

عمان
المناوبة الخارجية
رزق ابوزينة ٨٩٤٢٩٥
جمال جبارة ٨٤٧٣٥١
المناوبة الخارجية
عبدالقادر اللالا ٧٥٦٠٤٦
عباس الحكيم ٨٨٥٤٤٦

- الزرقاء ... احمد الطريفي
- م. حطين ... حسن خليل
- الرصيفة ... احمد حنيحن
- الرمثا ... منصور الدرابسة
- اربد ... علي العمري
- البقعة ... عبدالرحيم الفاعوري
- السلط ... بشير الحياري
- المفرق ... محمد الزعبي
- الكرك ... احمد المحادين
- مادبا ... عبدالحافظ الشخانبه
- الاغوار ش ... حمزة شحرور

اطباء الاسنان

عمان
غازي حجير ٨٢٢٦٧٣ جبل عمان
محمد العميان ٧٨١٨٠٦ مخيم الوحدات
ماهر الناجي ٨١٠٧٧٦ البيادر

- الزرقاء ... حسان الحوراني
- اربد ... زياد بطاينة
- السلط ... محمد قطيشات
- الرصيفة ... عبدالقادر السلفيتي
- المفرق ... طارق شبيلات
- العقبة ... محمد عدلي بدر
- جرش ... محمد المومني
- مادبا ... اسحق جعارة
- الكرك ... موفق مبيضين

التاكسي المناوب

فراس/ عمان	٦٤٠٧٣٩	مدينة الحسين للشباب	٦٦٣٦٧٣	المحيسن	٧٤٠٩٣٤
قمر	٦٥٠٤٠٦	فراس/ صويلح	٨٤١٠٥٨	البشير	٧٩٠٥٥١
رانيا	٦٧٥٠٩٥	النجاح	٨٤٠٦٠٦	البدري	٧٧٢٠١٨
تكسيتا	٦٤٣٦٦٠	النويكات	٨١٦١١٥	التاج	٧٧٤٦٩٢
المهد	٦٢٢٠٣٨	ابوهيير	٨١٥٣٦٤	الطوباسي	٨٩٥٤٦٠
البرج	٦٦١٠٢٨	مؤاب	٨٩٣٠٩٢	يافا	٧٧٦١٣٣
خلدون	٦٦٤٨٨٨	البيطار	٨٩٩٨٤٦	الاخضر	٧٩٠٥٠٥
البستان	٦٦١٠٦٠	عمان	٦٥١٤٢٤	صلاح الدين	٧٧٠٥٤١
عاصم	٨٤٤٣٠٥	الحويان	٧٧٨٢٠٥	دعسان	٧٤٠٣٨٨
				عبدالرحيم	٨٣٣٨٩٦
				السليمات	٨٢٩٠٤٤
				يزن	٦٩٨٣٣٣

اسعار الخضار والفواكه والدجاج

وزارة التموين
مديرية التسويق والتسعير والمعلومات
اسعار الخضار والفواكه المتبعة ليوم الجمعة/ السبت التاريخ ٢٥-٢٦/٦/١٩٩٣ لكل كغم
- عمان -

الصنف	وسط البلد والرصيفة أعلى	وسط البلد والرصيفة أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الكرك أعلى	الكرك أدنى
بطيخ أحمر	١٢٠	٥٠	١٠٠	٦٠	١١٠	٥٠	١١٠	٥٠
بطيخ مخلوط	٩٠	٤٠	٨٠	٥٠	٩٠	٤٠	٩٠	٤٠
شمام ياقوت	٢٤٠	١٨٠	٢٠٠	١٢٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠
جزرة بلدي	٥٠	٣٠	٤٥	٢٥	٤٥	٤٠	٤٥	٤٠
جزرة سكري	٥٠	٣٠	٤٥	٢٥	٤٥	٤٠	٤٥	٤٠
بقدونس بالشدة	٥٠	/	٥٠	/	٧٠	/	٧٠	/
نعنع بالشدة	٥٠	/	٨٠	/	٧٠	/	٧٠	/
[illegible] بالشدة	٥٠	/	٨٠	/	٧٠	/	٧٠	/

اسعار الدجاج الطازج اللاحم - حد اعلى
السعر للمستهلك للكغم
دجاج حي ذبح وتنظيف محلات النتافات مع القصة) ٩٠٠ / فلس
دجاج منظف تنظيفا كاملا) ١٢٤٠ / فلس
دجاج مبرد مسلوخ الطبيل) ١٣٦٠ / فلس

[illegible]

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

سينما بلازا ت ٦٩٩٢٣٨	سينما فيلادلفيا ت ٦٣٤١٤٩	سينما الكونكورد ت ٦٧٧٤٢٠	مسرح نبيل المشيني ت ٦٧٥٥٧١	سينما الحسين ت ٦٢٢١١٧	سينما رغدان ت ٦٢٢١٩٨	سينما بسمان ت ٦٣٠١٢٦	سينما الخيام ت ٦٢٢٩٥٠	سينما فلسطين ت ٦٢٢١١٩	سينما فرساي ت ٦٣٥٣٠٤	مسرح نبيل وهشام ت ٦٢٥١٥٥
نجمة الجماهير نادية الجندي، عادل الشناوي، فاروق الفيشاوي في الشطار. مواعيد الحفلات ١٢.٣٠، ٣.٣٠، ٦.١٥، ٨.٣٠، ١٠.٣٠	ضربة حظ OPPORTUNITY KNOCKS الحفلات ١٢.٣٠ - ٣.٣٠ - ٦.١٥ - ٨.٣٠ - ١٠.٣٠ مساء. حفلة للاطفال الساعة ١١ مجانا ايام الخميس والجمعة والاحد فيلم The Fox and the hound	توم كروز/ جاك نكلسون ديمي مور في قلة من الرجال الطيبين AFEW GOOD MEN الحفلات ١٢.٣٠ - ٣ - ٥.٤٥ - ٨.١٥ - ١٠.٣٠ مساء.	ترقبوا الافتتاح المسرحي القادم	● ستشا مقتل.. في بطل الصواعق. الجزء الثالث. ● دراكولا. الحفلات ١٠.٣٠ - ١.٤٥ - ٤.٤٥ - ٨ مساء.	★ فان دام/ قلب الاسد ★ جاكي شان/ غضب الابطال ★ دارمندرا/ سلطان ★ غادة الشمعة/ سواقة التكسي	١ - حرب الكونكن ٢ - العقاب الرهيب ٣ - جاكي شان/ قصة شرطي ٤ - مغامرات هاواي	١ - الرسام ٢ - شهوة الموت الحفلات ١ - ١٠.٣٠ - ٣.٣٠ - ٧، الحفلات ٢ - ١١.٣٠ - ٢ - ٥ - ٨ مساء	- طريق النار - جاكي شان تنين للابد - القلالة - فيفي عبده - التنين الرومي	١ - زوجتي والذئب ٢ - معبد الشاولين ٣ - السفاح سلاف الظلام ٤ - عروس البحر	● مسرحية برلمان وميزانية للساعة ٩ مساء الاثنين والثلاثاء والاربعاء. ● مسرحية اهلا نظام علي الساعة ٩ مساء الخميس والجمعة والسبت



٧
الجمعة ٢٥/٦/١٩٩٣م
الدستور AD - DUSTOUR
الدنيا بالكاريكاتير!
تقدمها:
نرحب بمساهمات الاخوة القراء سواء برسوماتهم او رسائلهم التي تحمل افكارهم والتي نقوم برسمها ونشرها باسمهم. ونرجو من الاخوة الذين يبعثون الينا برسوماتهم ان تكون كبيرة ومرسومة بحبر اسود حتى يتسنى لنا نشرها. واهلا بمساهماتكم.
أفكار ورسومات القرّاء
مابيكفي اهلي .. لما بدهم مني اشي بيقولوا لي: ما انت قاعد مرتاح بلا شغل على حسابنا كان الجرايد صارت تعلق علينا بالكاريكاتير بهالعطلة المحسودين عليها
الدستور
الدنيا بالكاريكاتير
في العطلة المدرسية
اشتقنالك .. اشتقنالك يللي بعادك شاريح بالك
المعلم
في العطلة المدرسية
امجد جبر البياع
ما صدقنا ونعطل من المدرسة ونفك من ضرب المعلمين اجانا ضرب البيت..!!!
فاز بجائزة أحسن الرسوم ولكل واحد منهم مبلغ عشرة دنانير كل من :
(١) أمجد جبر البياع
(٢) علاء طبيش
(٣) فاخر موسى رزق
نرجو منهم مراجعة القسم المالي صباح الاثنين القادم لاستلام جوائزهم.
مش حرام عليك... فوق ما خربوا في بتقليد سرقتهم!!!
«بعد تعرض المنتخب الأردني لحادث سرقة»
فسا
مطرقة
(١) عطلة
تامر أبو هديب
مسيرة السلاحف
هذا شباك الصف اللي كسرته بعد انتهاء المدرسة
شو اللي حامله في إيدك
طالب
فاخر موسى رزق
- الوحدات -
تعرف يا ابني .. لو مدربكم عين فريق من الناس اللي خسروا بالدينار العراقي كان فزتوا..!!
فاز الفريق العراقي علينا
بدي أدخل دورة كراتيه ومصارعة عشان اكون مستعد للسنة الجاية
شو رايح تسوي في العطلة الصيفية؟
معلم
معلم
بالفراغ
نرجو من الاخوة الرسامين وكذلك من الاخوة القراء أن يبعثوا لنا برسوماتهم وأفكارهم التي سنقوم برسمها باسمهم حول موضوع (الانتخابات) بالإضافة لموضوع العطلة الصيفية
شو ناوين تسووا بالعطلة
أنا رايح أبيع يانصيب
أنا بدي أستلم أشياء وأبيع علكة
طالب
العطلة
الميزان الزمني
يوم امتحان
لولو... حق إنقع عطلتنا..... وبكره مش جاي على المدرسه!!..
طالب
مدير المدرسة
علاء طبيش
التدخين والصياعة أحلى نشاط عندي في العطلة
شو النشاطات اللي بدك تقوم فيها في العطلة
فاخر موسى رزق
- الوحدات -
مسابقة أحسن تعليق
المدير
المدرسة
العطلة
والآن.. نقدم لكم «طبق اليوم»!!
أكيد رايح أستغل عطلتي بأمور مفيده... لكن لا أود الكشف عنها..
طالب
علاء طبيش
يوسف حمدان النجار
الرصيفة - الحي الشمالي
بدون واسطة
بواسطة
الاسم :
العنوان :

قضايا الناس

هذه الزاوية من اجلك ولك مخصصة لعرض اي مشكلة موضوعية ترد منك.
نستقبل المشكلة بالبريد او باليد او على الهاتف آملين ان تكون المشاكل التي تردنا لعرضها موثقة باسماء اصحابها وعناوينهم.
نرحب بمكالمتكم الهاتفية يوميا ما بين الساعة ١١ - ١ ظهرا على هاتف ٦٦٤١٥٣.

فوزالدين البسومي

● عينوها معلمة على حساب التعليم الاضافي وعند الدوام لم تجد المكان شاغرا

● حملة الثانوية العامة.. من موظفي جامعة اليرموك ما زالوا ينتظرون التصنيف

● اسئلة مطروحة امام رئيس ديوان الخدمة المدنية تنتظر التوضيح والمعالجة!!

جامعة اليرموك وهؤلاء الموظفون

الدكتور علي محافظة

تلقينا عريضة موقعة من عدد من موظفي جامعة اليرموك يناشدون فيها الدكتور علي محافظة بعد ان مضى على تعيين معظمهم اكثر من ثلاث سنوات ويحمل معظمهم مؤهل ثانوية عامة ناجح بالاضافة الى خبرة اربع سنوات. الايعاز بانصافهم في التصنيف حيث انهم فوجئوا بانهم لم يمنحوا التصنيف الذي يستحقونه وقد تم احتساب سنتين خبرة لهم من تاريخ ١٩٩٣/١/١ علما بان الجامعة احتسبت سنوات الخبرة كاملة لمن تم تعيينهم بالدوائر الاخرى غير دائرة امن الجامعة بالاضافة الى تصنيفهم.

لهذا فانهم يناشدون الدكتور علي محافظة رئيس جامعة اليرموك دراسة وضعهم والايعاز بانصافهم وتصنيفهم.

مجموعة اسماء وتواقيع

عينوها.. ولم تداوم

تخرجت من كلية مجتمع الكرك عام ١٩٨٥ بالاضافة الى انني نجحت في الامتحان الشامل. وقد تم تعيين عدد من زميلاتي اللواتي تخرجن معي.. وكان ذلك في عام ١٩٨٧. ومع ذلك فانني لم اعين. واستغرب جدا حين اجد خريجة من عام ١٩٨٨ يتم تعيينها قبلي.. ومعدلها اقل من معدلي وتحمل نفس تخصصي.

الدكتور خالد العمري

لقد راجعت وزارة التربية والتعليم وديوان الخدمة المدنية مئات المرات واخيرا جاءني الفرج حين تقرر تعييني في ١٩٩٢/٦/١ كمعلمة على حساب التعليم الاضافي في تربية المزار الجنوبي بناء على كتاب موقع من وزير التربية والتعليم ولكني مع الاسف لم اداوم يوما واحدا في العمل.. وذلك لكون انه لا يوجد شاغر لي حسب قولهم.

واخيرا.. فانني عند مراجعتي للديوان من اجل معرفة ترتيبي اجد انهم كتبوا الى جانب اسمي. لم يجدد الطلب علما بان ديوان الخدمة المدنية اعلن اكثر من مرة ان الطلبات التي قدمت قبل عام ١٩٨٨ يتم تجديدها تلقائيا.

اضع قضيتي امام الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم للايعاز بدراسة امكانية توفير الشاغر الذي تقرر لوظيفتي التي لم اداوم فيها.. بسبب عدم وجود شاغر.
والله لا يضيع اجر من احسن عملا.

ايمان احمد مطارنة

اسئلة برسم التوضيح والمعالجة

لقد تم استبدال النظام القديم بنظام آخر جديد عرف فيما بعد باسم نظام الخدمة المدنية والذي كان له الفضل في اعطاء الحقوق وتوزيع العلاوات بشكل عادل بين الموظفين. ولكن هناك فجوة يجب ان تذكر حتى يتم فهمها ودراستها من قبل من لهم علاقة بهذا النظام وهو انه ما زال هناك فرق كبير بين الفنيين والمهندسين من حيث ما يتقاضونه من علاوات والمطلوب تقليص هذا الفرق حيث ان مجموع علاوات المهندسين يصل الى ١٤٠٪ في حين ان مجموع علاوات الفنيين يصل الى ٥٥٪. وهناك امر آخر وهو ان مجموع علاوات الفنيين وهم في الفئة الثالثة ويحملون الدبلوم تساوي تقريبا مجموع علاوات من هم من الفئة الرابعة والذين لا يحملون مؤهلات علمية دون الثانوية. وبما ان هناك فرقا شاسعا ما بين المهندسين والفنيين فلماذا لا يكون هناك ايضا فرق بين الفنيين ومن هم في الفئة الرابعة.
تلك اسئلة نطرحها امام السيد عبدالله عليان رئيس ديوان الخدمة المدنية للرد عليها.

احمد الملكاوي

رهبة الامتحان عند الطلبة

يسعى الانسان في حياته من اجل تحقيق اهداف يتمنى ان يصل اليها وهذه الاهداف لا يختلف عليها اي انسان عاقل وهي رضى الله عز وجل والنجاح والسعادة في الدنيا ومهما كان الامر فالانسان وجد ليحيا وياخذ مكانته اللائقة في المجتمع باستقرار بعيد عن القلق الذي يعكر صفو الحياة ولقد اهتم العلماء بالناحية النفسية فالجسم الصحيح في النفس السليمة الهادئة المطمئنة.

وان هذه المقدمة تقودنا الى الموضوع الذي نريد التحدث فيه وهو رهبة الطلبة من الامتحان وقلقهم على المصير الذي ينتظرهم والتركيز على اهمية امتحان الثانوية العامة والذي يجد فيه بعض الشباب وكانه سد امام طموحهم كما ان بعض المعلمين والطلاب يهولون من وضع الامتحانات مع العلم ان المعلم يسعى جاهدا ليصل درجة النجاح بتلاميذه.

من المتعارف عليه انه اصبح لامتحان الشهادة الثانوية اهتمام خاص ووضع مميز لانه بداية الخطوات الاولى امام المستقبل وان الفشل يعني الكثير لهذا الطالب الذي سيتهم باتهامات عديدة منها التقصير وعدم الدراسة والاهمال وعدم تقدير اهمية المرحلة التي يمر بها وهذا الامر فيه كثير من الحقيقة. وقد يكون الطالب قد اجتهد ولكنه لم يوفق بالنجاح فليس له ان يصاب بالاحباط وعليه المحاولة مرة اخرى فمن سار على الدرب وصل.

عبدالفتاح حجير

صورة.. وتعليق.. ١

مشروع تشجير الطريق الصحراوي

هذه اليافطة موجودة في عدد من المواقع على جانبي الطريق الصحراوي وهي تشير الى مشروع وزارة الزراعة لتشجير جانبي الطريق الصحراوي الا انه ورغم مرور اكثر من خمس سنوات على بدء المشروع فان الطريق لا تزال طريقا صحراويا.

ماجد القرعان

قضايا وآراء للمناقشة

اطفالنا واحلام الطفولة الضائعة!

اطفالنا اكبادنا تمشي على الارض!
عذرا ما عاد اطفالنا اولئك! فهم اليوم باتوا صحف.. وعلكة على الاشارات الضوئية يقفزون بين السيارات مثل عصافير دوري هجرت اوكارها باكرا قبل ان تمر في حياتها على محطة اسمها الطفولة!.
فاطفالنا اليوم يشاهدون افلام الكبار تحملق عيونهم في اعلانات الافلام يتجمهرون امام ابواب دور العرض يبحثون عن قصص تغويهم باسمائها وتقتل فيهم مبادئهم واخلاقهم!
في العيد كانوا يتهربون من البيوت يتركون ايادي ابائهم فرحين مبتهجين يملأون ارجاء البيت جمالا وفرحا لان الاعياد كانت بالنسبة لاطفالنا زائرا يملأ يديه بالهدايا والنقود والملابس الجديدة واليوم هم يلبسون كل يوم جديد ومصروفهم اليومي فاق «عيدية» ايام زمان فحزن العيد ونسي الاطفال وجهه!
تقول احداهن قال لي صغيري يوما دعيني ادخن او اترك المدرسة!
خيرتني يا صغيري وما اصعب الخيار!
اليس ذلك ما اردناه لاطفالنا رجالا قبل الاوان يتحدثون احاديث الكبار فينا حريتهم وقتلنا في عيونهم شقاوة الطفولة وبراءة التصرف وحلاوة الكلام فنسي اطفالنا العيد على مدارج طفولة تاهت في انفاق الحياة الصعبة فلا نترك لهم حرية اللعب البريء نريدهم كما اردنا قادرين على مواجهة الحياة يرتدون ملابس الكبار تطلب منهم التصرف بوعي ونضج مما يسبب لهم الالم دون ان تلمع في عيونهم البريئة لمحة الرجاء بتركهم اطفالا!.
والمسألة الصعبة اننا نعاملهم منذ صغرهم كبارا وعندما يكبرون نقول لهم ما زلتم صغارا لا تفهمون مصلحة انفسكم!

انظري الى هذا الصغير! ماذا يفعل! يمد يده الى الرصيف ليتناول عقب سيجارة رمى بها احدهم دون مبالاة وادراك لخطورة الموقف فهذا الطفل الذي تهتز انامله الصغيرة وهو يمسك «بعقب» السيجارة وينام على الرصيف ويبيع الاشياء الرخيصة والخفيفة الحمل على قارعات الطرق هو رجل مستقبل ان القول فاشلا لان البعض من هؤلاء تكون حياته البسيطة بداية لنجاحات قادمة في حياته ولكن نتحدث عن فئة قد تكون ذات شخصية ضعيفة غير قادرة على مواجهة صعوبة الحياة لانه سيكون استنفد قدراته مبكرا وترك مكانه لطفل قد تكون الظروف قد هيأته هو الآخر للتشرد!
الخطورة.. خطورة الموقف تكمن في عدم وعي الاهل الاجتماعي بدفع ابنائهم الى معترك الحياة لهذا الطفل يعيش في حياة غير التي عاشها الاباء الم تقل العرب.. ربوا اولادكم لزمان غير زمانكم.
فحياتنا المعاصرة تحتاج الى جهد فكري وذهني وتعتمد في اعلاء حضارتها على انسان قادر يواجهها ويفهمها لان الحياة كلما تقدمت وسهلت تقنياتها ازدادت صعوبتها.
فاطفالنا اكبادنا يحتاجون الى دفء قلوبنا ومسحة من ايدينا على رؤوسهم حتى يشعروا بمقدار محبتنا لهم واهتمامنا بهم!
فمسؤولية الاعالة.. اعالة اي اسرة تقع ضمن دائرة خصوصيات واهتمامات الاب فلا اعتقد ان ما يجنيه الصغير قادر على اعالة اسرته.. لكن ذنب هذا الصغير انه ولد في اسرة لا يؤمن ربانها بقيمة العلم او مستهتر بدوره في حياة اسرته فيطفيء شمعة الطفولة في جنان حياته.. المبكرة!

جواهر ابورزق

بعد التأهيل.. اين يكون موقعنا؟!!

لما كثر الحديث عن الثقافة والمثقفين وعن العلم والمتعلمين وخاصة في الاعوام الاخيرة، جالت بنفسي خواطر وتساؤلات كثيرة، منها، لمن نكتب هذه الانتقادات ما دمنا نكتب لانفسنا، ولمن نتوجه بالملامة انتوجه الى المدرسة! والى المعلم! والاهل! ام الى وزارة الثقافة! ام لانفسنا. واستقر رأيي كواحد من ابناء هذا الشعب، على ان بعض اللوم يقع على عاتق الوزارة، وكل ما يبقى هو على عاتق الشعب نفسه. وقد يتساءل بعضهم كيف لك ان تفسر ذلك! عندها اقول، اذا كان من واجب وزارة الصحة مثلا ان تعتني بصحة الشعب وتوفر له المراكز الصحية والمستشفيات المدعومة بالامكانيات اللازمة والكوادر المؤهلة فانه من واجب وزارة الثقافة ان تفعل ما تفعله وزارة الصحة، فتكثر من المكتبات وتؤمن الكتب بالسعر الذي يتناسب ودخل المواطنين، اما بالنسبة للشعب فانه يتوجب على كل فرد من افراده ان يكون على قدر من الثقافة يتناسب في اقل تقدير مع حرصه على ان يكون بصحة جيدة، عندها نصل الى الحد الذي نأمل ان نصل اليه.. وذلك بتعاون الشعب والمسؤول. فنرقى بعد ذلك لدرجة الشعب الذي يقرأ، ويثقف نفسه بنفسه. ولكن ما يحصل هو اننا نستطيع ان نقسم الشعب الى قسمين. فمنهم وحتى على مستوى الجريدة.. يشتريها ليقرأها ويغذي عقله بها، ومنهم من يشتري الجريدة.. ليأكل عليها. فاذا ما اردنا ان نثقف انفسنا فما علينا الا القراءة وتوفير السبل اللازمة لتحقيق ذلك المطلب.

محمد محمود الطوالبة

نحن والثقافة

كنت اتساءل في فترة من الفترات: هل سيكون لدى الفرد المعاق عقليا في يوم من الايام حرفة يهتم بها ويعمل بها ليشعر انه خط في المجتمع الكبير خطا لا يتجاوز النقطة.
وفعلا. رأيت هذا الفرد يعمل ويعمل دون كلل او ملل، يقبل على تعلم المهنة وابتسامة تعبر عن انه بدأ يشعر ان له صوتا في مجتمعه.. منولت وهو يتعلم النجارة.. الخياطة.. الحدادة.. ليظفر بالنجاح. وشهادة تمنح له من المركز انه قد تم تأهيله لممارسة مهنة ...... وهو قادر ومستعد للعمل في هذه المهنة.
ستقولون مالنا بذلك كله طالما انه حصل على الشهادة التي يحلم بها! ولنا اقول لكم لو كان ذاك الفرد من ذوي الاعاقة الحركية او البصرية او السمعية لان اصحاب تلك الاعاقات قادرين على العمل في اي مكان ومتى يشاؤون. ولكن عندما اقول لكم ان هذا الفرد من ذوي الاعاقة العقلية!.. اعلم انكم كاصحاب مصانع وشركات ومحال تجارية ستعدون حساباتكم، فكيف لنا ان نقبل عامل معاق عقليا!.. كيف لنا ان نحصل على زبائن ومصنعنا يحتوي على فرد معاق عقليا!!.. كيف وكيف وكيف!!.. ومثات الاسئلة تحوم من حولهم حتى تصل افكاركم.
لا.. لن استخدم المعاق عقليا لو كان لا يتقاضى اجرا.. واستخدم شخصا سليما لو طلب اعلى الاجور.
هذا ما حدث من الكثير من اصحاب العمل ورأيت الصد والاستهزاء من الكثير ممن كان لدي امل بانهم سيوافقون ولو ارضاء لامالي.
ولكن ليس ما كنت اعله هو السؤال ولكن السؤال.. من هي الجهة المسؤولة عن استخدام الافراد المعاقين والشد المعاقين عقليا وماذا سيكون جوابنا لهم عندما يلجون بالبراءة: اين نعمل؟! ولماذا لا نعمل؟!.. وماذا نجيب البراءة عندما تلح بسؤالها المعهود الذي اراه في ابتسامتها وصمتها عندما تقول بصوت الحب. بعد التأهيل.. اين يكون موقعنا..؟؟!! نحن ذوي الاعاقة العقلية؟!!

روضة طريف

متابعات

رد على رد ◆ لا بد من القلق

رداً على ما نشر في هذه الصفحة للاخت بسمة ابوعيشة كرد على ما كنت قد اثرته في هذه الصفحة ايضا اسمحوا لي ان اعقب بما يلي:

انني واحد ممن يبغون العيش، وان اللغة السرية في خطابي كانت موجهة الى المشرعين نعم انني بذلك الذي قلت كنت اسخر من هذا العالم لانني قلق ولن احيا بدون وسابقى ضمن هذا الواقع اعيشه وامارس فرحي وسأشجذ واستنهض كل قواي لكي استمر.
الا انني حين قلت.. ان الحل الوحيد لكي لا نقلق هو ان نكون خارج هذه الحياة.. فانني بذلك انما اخاطب باستغراب ودهشة من وهنوا واستسلموا ووقعوا فريسة الاحلام الوردية والياسمين الذي يجب ان يتناثر في القلب وفي الشارع.
واعتقد ان الاخت بسمة في ردها ذهبت بعيدا. فانا كنت احاول تفعيل دواعي القلق والتاكيد عليها لو التذكير بها ان صح القول وهذا دليل كاف على اقراري بوجوده ولم اكن بذلك الذي قلت لاحرم الطفل من ان يحلم بغد مشرق في لحظة ما ولكنني وفي نفس اللحظة لا استبعد ان يقتله قرار مزاجي ما في لحظة ما ويقتل امانيه.. اليس كذلك..؟؟
والحياة بدون قلق حياة مملة رتيبة خالية من اي ابداع.
وانما هي محاولات انسانية ثورية في دواخلنا نقوم بها لننبذ القلق والتوتر ونقاومها وهو الصراع بلا شك.. الصراع بين الحلم والحقيقة بين الخير والشر.
علنا بذلك نعطي رسالتنا حقها ووجهها النير ومضامينها الموجبة علينا عمل الخير لنا ولمن سيخلفوننا على هذه الارض.

احمد العواد الزعبي/ خرجا

الى اين يسير الجنس اللطيف

طرح الاخ محمد جبريل محفوظ موضوعا بعنوان: «الى اين يسير الجنس اللطيف» سؤال واحد فقط اريد توجيهه؟
يقولون لنا في كتب التنمية علينا ان نحد من الامية وخاصة المنتشرة بين الاناث، وان ندعو الى تعليمها وتثقيفها، فهي تشكل نصف المجتمع، وعليها ان تشاطر الرجل في تحمل تبعات الحياة وان تقف جنبا الى جنب معه وان تعمل وتفيد المجتمع بتعليمها عن طريق عملها في المجالات المختلفة طبعا ضمن قدراتها الفسيولوجية التي وهبها الله اياها.
ايكون كل هذا الكلام على سبيل العبث ام كلمات نسقت بطريقة توحي بتقدم الفرد وثقافته وبالتالي تقدم المجتمع.
وفي نفس الوقت يوجهون اللوم للاناث بانهن اصبحن يشكلن بتعليمهن وعملهن، نوعا من البطالة في المجتمع بالنسبة للذكور.
فماذا نحن فاعلون؟؟!

ايناس محمد ابوليل

خيال في الذاكرة

غدا اراه يسبح في مرآة الخيال بعد ان سافرت في ذاكرتي الى البعيد وانا في مكاني. لا ادري كيف انني قررت ان اصبح قوية في وجه الحياة رغم ضعف ارادتي. كانت الطرق العديدة تتسابق لتبتلعني في مسافاتها، كم تمنيت عندها ان ابتلع هذه الطرق لاعرف اي الطرق اقوى. المهم ان ذاكرتي استطاعت معرفة ما اريد ففجرت في نفسي طاقة الاختيار، احسست برعب يسري في اوصالي ليجرني الى شظايا.
انا لا احب لحظة الاختيار ولكن كيف لي ان اصبح قوية دون ان اتلذذ بعد ان نقطة البداية، نفضت غبار ضعفي وفتحت بوابة احدى الطرق دخلت فسمعت قهقهة الحياة تلفني بثوب الجمود فلا اقوى على الحراك الا بحركة خفية في محيطي، انا مجيدة الا من ذاتي تسبح لي دربي من مرارات الخوف المشتعل في خطواتي، تشعل لي ليل الظلام في رداء الظلمة. تسارعني خطواتي اكثر كلما مات صدى قهقهة الحياة حتى بدت خطواتي تنزع الصمت بصوتها المتلاحق، مشيت ومشيت والليل يمشي عكس اتجاهي. فجأة عند نقطة بيضاء تسللت من نهار الامس مات الصمت من كلمات تنطلق كزخات مطر مرعبة، تجمدت خطوات دون خوف. ضحكوا بجنون، ضحكات تدل باصحابها، طفل عجوز، امرأة، شاب، ما الذي اتى بهم الى هنا، ما اخبرني انه نفس الشيء الذي قادني الى هذه الطريق. بقيت صامتة، قال اكبرهم القريب اكثر انا في دائرة الاستسلام عرفت عندها انني سلكت طريق الخطأ فصرخت انتم ضعفاء! تحدثوا هذه المرة جميعا نحن ضعفاء كما انت ولكن سعداء.
بقيت كلمة سعداء تتنقل في احشائي الى ان قلت لماذا انتم سعداء؟!
لقد اكتشفنا نظرية في السعادة
عندها اسعفت المجال لذاتي ان تنطلق بسرعة لتخطف الكلام من الشفاه وكشفت الى دائرتهم عرفت نظريتهم التي كانت تسبح في فراغ الدائرة اذا كنت ضعيفا فلا تقف في وجه الحياة.
ساير الحياة لتعرف سر قوتها.
واذا كنت قويا فلا تصر على ان تلعب مع الحياة لعبة الاقوى حتى لا تفشل.
واذا اردت ان تمسك السعادة فلا تبحث عنها كثيرا لانها موجودة بالقرب منك.
عرفت هذا وعرفت ايضا انني كنت اسير في الاتجاه الصحيح لان الحياة كانت فيه نائمة.
صرخت بلا صوت توقف يا هذا الخيال فقد تموت الحياة عند اول نقطة من نقاط هذا الغد الذي ينتظر فجرا جديدا.

ميسر حمدان عودات
حاتم/ لواء بني كنانة

لا.. هنا.. بداية

امتحان الابناء امتحان الآباء..!!

لا يوجد سوق للنجاح.. سوى الجد.. والاجتهاد.. ولا يوجد كنز.. اغلى واثمن.. من الابناء.. والبنات.. فهم فلذات اكبادنا.. وثمرة كفاحنا.. وباكورة انتاجنا وقرة اعيننا.. بالعلم نحصنهم.. وبالادب نفتخر بهم.. وبالمعرفة نزودهم.
نفرح لفرحهم.. ونسر لنجاحهم.. ونقيم الولائم.. والحفلات.. لتفوقهم وانتصاراتهم.. بالجد. تكتسب المعالي - ومن طلب العلا سهر الليالي..

فهم لبنة كل اسرة.. ودعامة كل بنية.. ولوحة كل امة.. نعدهم لساحة الجهاد.. ونحتاجهم ليام النزال والطعان.. هم فخر الوطن.. ورمز الكبرياء. والشمم.
عندما سئل احد الآباء عن احب الابناء لديه اجاب: الصغير حتى يكبر.. والمريض حتى يبرأ.. والغائب حتى يئوب.
ان اصعب مرحلة تمر بحياة الابناء.. والبنات.. هي مرحلة الامتحان، وما يصحبها من فكر.. وقلق وتوتر للاعصاب.. نظرا لاهميتها في تقرير المصير.. وقياس القدرة العلمية.. من حيث الفهم.. والحفظ.. والاستيعاب..
في هذه الفترة.. من واجب كل اسرة وضع خلافاتها ونقاشاتها.. وانفعالاتها.. على الرف..
ومن الحكمة ان لا تثير المشاكل.. او نركز على السلوك.. والاخطاء.. او ننبش الماضي بالامه.. واوجاعه.. لان كل هذه الظواهر تؤثر سلبيا على دراسة الطالب.. وتشتت افكاره.. وتبعثر امنياته.. وآماله..
وحتى نضمن نجاحهم، وتفوقهم، علينا جميعا آباء وامهات.. اخوان واخوات.. ان نحول البيت الى جنة.. فنحيط هذه الفترة بالسكينة والهدوء.. علينا ان نقدم للابناء كل وسائل النجاح المنشود

احمد خليل البحر
معلم متقاعد/ عمان

الانتفاضة الفلسطينية

ان حركة الانتفاضة الفلسطينية التي قادها ابطال شعبنا الفلسطيني المكافح المناضل ضد آلة الحرب الصهيونية المدججة والمدعومة عسكريا واقتصاديا وسياسيا من دوائر الغرب اكدت للعالم اجمع بانها قادرة على مواجهة الصهيونية رغم كثافة اسلحتها المختلفة بل واثبتت للعالم بانها مستمرة ومتواصلة في مسيرتها وكفاحها ضد قوات الاحتلال الصهيوني رغم شح الامكانيات المتوفرة لديها.
وان ابطال الحجارة واجهوا قوات الاحتلال الصهيوني المزود بالمدافع والدبابات والطائرات والقنابل المختلفة بل ولقنتهم دروسا لا تنسى واصبح العالم يحس ويعترف بوجود قضية شعب كقضية فلسطين.
ورغم تعرضهم للاعتقالات وحملات المداهمة والتعذيب والابعاد وغيرها من الممارسات اللااخلاقية واللاانسانية الا انهم صمدوا في وجه هذه الممارسات.
واصبح العدو الصهيوني يحسب الف حساب لهذه الانتفاضة المباركة من حيث صمودها امام قوات الاحتلال الصهيوني.
انه لا بد من دعم الشعوب العربية والاسلامية لحركة الانتفاضة لتبقى مثمرة ومتواصلة في نضالها ضد العدو الصهيوني.

اسماعيل خليل الشرع

حدث هذا في الباص من عمان الى الزرقاء

كان الجو يبشر بخير وفير، وامتعاض كثير، ووقوع صدام كبير. في الباص المرير على خط الزرقاء عمان الشهير، برفقة «كونترول» شرير، ليس فيه خفة ظل، او صحو ضمير.
كنت اجلس في صمت، يعتريني الغم والمقت لطول الطريق وضيق الوقت، وخوفي من الاصطدام بالكونترول المدخن «سيء البخت، يدخن بجنون، يعقر في العيون، يسيل بالجفون، يظن اني مثله حنون، ولا يعلم كم ادعو عليها بالمنون، او يصاب من كثرة الدخان بالجنون. قولوا معي «آمين».
المهم، اليكم ما قد حصل، دون نقص او طول، حين اصابني الملل. وكنت اصاب بالخجل، قلت له اسمع، «بيوبفيري» العقل اطفيء الدخان. وكفاك فلان وارحم الستين والشبان. لا نريد الموت قبل الاوان بهذا الذي يسمى السرطان، اللعين النكر والالوان، كلمته بادب عسى يلبي الطلب ويطفيء السم دون شغب فاذا به يقول همك لا همي. كذا ولدتني امي. بغير التدخين لا يحلو يومي. ثم لا اريد رادع، يلقي الي المواعظ لاني مخضع لا خاضع في هذا الباص الرائع. ومن لا يعجبه ويشكو المواجع فلينزل ويمشي في الشارع.

سهى رشاد واوي - الزرقاء

عودة الطائر

قال: انتظريني وذهب طائري الوحيد
خدعني وفتح باب القفص وطار ورمقني بنظرة حائرة
لا ادرك ماذا تعني وانتظرت ذلك الطائر وبدأت اعد نجوم السماء واوراق الشجر وقطرات الندى لعل وعسى يعود
يا طائري الذي حملني شرفات حب خلعتها الريح واعتاب بيوت عتيقة لم يبق مني غير حشرجات الروح تزفر انفاسها الاخيرة
وحتى تلك الروح لم تسلم من شظايا قذيفتك المجنونة
لم تدر ماذا ارسلت ولا حتى من اصابت وكيف لك ان تدري ان من تجتر في نفسه الحزن ان تعزفه البسمة الى اقبه السبيل.
وما زلت انتظر وانتظر طائري الوحيد لكي يعود من غربة ضائعة ابحث عنك بين الاثار القديمة لكي يثبت ان لي طائرا كان هنا منذ زمن قصير ولكنه اختفى مع الايام.
لا بد ان تتحرر يوما يا طائري الوحيد من اسرك الاليم ومن حزنك الشديد لا تقل لي ما الذي كان وما الذي كان يجعلك خيمتي الوحيدة في ظلمة الحياة القاسية ما الذي يجعلني اراك نجمة ما الذي يجعلني اراك من بين مليون الف نجمة «انا ما ضيعت عنواني ورسمي انا اذا ما عدت يا طائري لا بد ان اجعل الساحة عرسا وبستين حياة.. سوف اخبيء البسمة للعيد فلن نبكي الا من فرح».

فاطمة طشطوش
اربد - ايدون - الحي الجنوبي

عين الكاميرا

في مخيم الحسين الكثير من المداخلات الفرعية التي تستحق من لجنة ادارة المخيم وامانة عمان معالجتها.

تصوير محمود جبر

رسائلكم وصلتنا

الهوى والهوان

● الاخت نادية عثامنة من الصريح بمحافظة اربد ارسلت بومضة قصيرة قالت فيها:

- قال اعرابي: الهوى هوان ولكن غلط باسمه
قال الشاعر
ان الهوان هو الهوى قلب اسمه
فاذا هويت فقد لقيت هوانا
وقال آخر انه الراي الهوى
وعلى العاقل ان يعلم ان الراي والهوى متعاديان.

حكمة

● وهذه حكمة بعث بها الاخ شوكت العمري من حور باربد ويقول الحكمة:

نحن اكثر وحشية من النمر، فالنمر يقتل ليأكل.. اما نحن فنقتل لنجعل من فرون الحيوانات التي نقتلها عصيا للقتل.

الحياة في المريخ

● الاخت سهى محمد ابوحسون من اربد كتب لنا مقالا مطولا عن الحياة.. في المريخ نأسف لعدم نشره لكونه للخيال فيه كثير.. والاسلوب يشوبه الضعف.

بلا عنوان

الاخ ايمن خميس البدوي من منطقة الخليل في مخيم البقعة كتب لنا كلمات نثرية بلا عنوان، يقول فيها:

من اجل الحب تتحمل الروح الاول
وتبكي النفس
ومن اجل الحب تدفع اغلى الاثمان
ويعمى البصر في كثير من الاحيان
فكيف الحب لن ياتي
اذا كان الاهتداء له محاطا بالدخان
يصبح الحب بلا عنوان

انشودة

● الاخ قلب عبدالله غالي من مخيم حطين ارسل لنا قصيدة جميلة بعنوان انشودة للربيع.. نأمل ان ننشرها في القريب باذن الله.

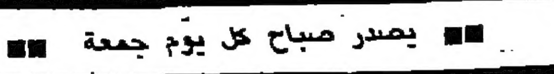
الشبكة

● الاخت ناريمان علي اصويع من مخيم الطالبية ارسلت لنا مجموعة من الصور التي تمثل بعض مشاهد من المخيم كنا نتمنى نشرها لولا ان الصور نفسها غير واضحة وكذلك شبكة كلمة السر - حيث افاد الزميل المشرف على صفحة المفكرة انها غير مكتملة للشروط المطلوبة.

السرعة تقتل

● الاخ علي حسين السرحي من ناعور ارسل لنا مقالا مطولا يتحدث فيه عن السرعة التي يسير بها بعض سائقي الباصات العاملة على خط الجامعة الاردنية. العبدلي ويطالب بان تكون هناك رقابة على الخط من قبل مراقبي السير.

المحرر



الدستور الثقافي

يصدر صباح كل يوم جمعة

الجمعة ٢٥/٦/١٩٩٣

حديث الثقافة

● د. نبيل الشريف

اقتصاديات الابداع!

لذا كانت الاديبة والروائية المعروفة رضوى عاشور تشكو - كما فعلت مؤخرا في المقابلة التي اجرتها معها وكالة رويتر - من ان الكتابة عندنا ليست عملا ثابتا يقدم الامان الاقتصادي والاجتماعي.. وانها لذلك لا تجرؤ على ترك التدريس الجامعي والتفرغ للكتابة الابداعية. فكم يخسر ادبنا العربي المعاصر من اضطرار الكاتب والاديب المبدع الحقيقي لطرق ابواب العمل المختلفة لضمان الحصول على لقمة العيش"

ونحن نعرف ان معظم ادبائنا الموهوبين مجبرون على القيام باكثر من عمل واحد احيانا لتامين الحد الادنى من الدخل الذي يمكنهم من العيش اللائق. او شبه اللائق. ولا شك ان التدريس الجامعي الذي تقوم به الروائية رضوى عاشور يعد في راس قائمة المهن اللائقة التي يزاولها المبدعون لتامين دخل معقول يمكنهم من العيش الكريم. وهناك ايضا العمل في الصحافة العربية التي نشأت وتطورت في حضن الابداع الادبي. ولكن ثمة العديد من الادباء المحترمين الجادين الذين يجدون انفسهم مكرهين على القيام باعمال لا تكون في كثير من الاحيان محترمة.. او جادة. وهم لا يجدون مفرا يجنبهم شر مزاولة هذه الاعمال. لان البديل هو الموت جوعا او قهرا.

قد يقال ان التجربة الحياتية مفيدة للاديب ومهمة لرفد ادبه بالخبرة والعمق المطلوبين. ولكن من قال ان التجربة يمكن ان تاتي فقط من الانخراط الشاق في مهن لا علاقة لها بالادب. وبذل كل الوقت في ملاحقة سراب المعيشة اليومية المرهقة:

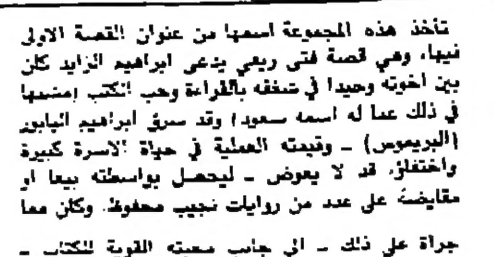
الا يمكن للاديب ان يعمق تجربته بالاختلاط مع الناس وفق ما يراه هو مناسبا ومفيدا لادبه وفنه؟ فالمشكلة تكمن في الشعور الخانق الذي يخامر عددا كبيرا من الكتاب والمبدعين العرب بانهم ما لم ينخرطوا في معمعة الحياة ذودا عن حقهم في البقاء. فان الاقدام ستدوسهم. وسيجدون انفسهم مهمشين في زوايا النسيان

لقد عالجت بعض الدول المتقدمة هذه المشكلة بتقديم المنح الابداعية للكتاب ليواصلوا ابداعهم وينقطعوا له. وعندما تفعل هذه الدول ذلك. فهي تنطلق من حقيقة ان ما يقدمه هؤلاء المبدعون هو.. ثروة وطنية ينبغي تشجيعها والحفاظ عليها. ولا يمكن ان يحدث في عالمنا العربي اي تغيير على هذا الصعيد طالما اننا ننظر للادب على انه مضيعة للوقت، وللاديب على انه انسان شاء ان يضيع وقته في عمل غير مجد وفي خربشة، على الورق لا طائل من ورائها. وتغيير نظرتنا للادب مرهون بتطوير موقفنا من.. الاديب!

★★★★★★★★★★★

مجموعة البابور لسليمان الازرعي

د. احسان عباس





تأخذ هذه المجموعة اسمها من عنوان القصة الاولى فيها، وهي قصة فتى ريفي يدعى ابراهيم الزايد كان بين اخوته وحيدا في شغفه بالقراءة وحب الكتب (ممضيا في ذلك عما له اسمه سعود) وقد سرق ابراهيم البابور (البريموس) - وقيمته العملية في حياة الاسرة كبيرة واختفاؤه قد لا يعوض - ليحصل بواسطته بيعا او مقايضة على عدد من روايات نجيب محفوظ. وكان مما

جراة على ذلك - الى جانب محبته القوية للكتاب - اعتماده على ثقة الاسرة بامانته. وان تهمة السرقة لا يمكن ان توجه اليه. وان كان من المعقول ان توجه الى اخوته وبخاصة الى اخيه توفيق ذي «السوابق» في هذا

المجال. ويعتمد بناء القصة بعد ذلك على هواجس ابراهيم وهو يحمل البابور سائرا من قريته الى اربد ليبيعه الى سكري او يدفع به مباشرة الى الزرعيني

قصة متدرجة محكمة تصلح ان تحمل اسم المجموعة كلها. لانها تؤرخ لميلاد كاتب. فما بعدها من قصص ليس سوى نفرات متتابعة لذلك الميلاد وبرغم انها في جانب كبير منها تعتمد على هواجس تسمح بالتداعي الحر فان الهواجس تسلسلت بمحاكمات عقلانية في تدرجها وتراتبها. ولكن مما قد يستوقف قارئها ان يجد الناقد الذي يعجب بالقصة ويعدها بداية مرحلة جديدة في حياة ابراهيم هو اخوه توفيق الذي رفض البدايات القصصية لاخيه قائلا «الفن سلاح واذا لم يحسن الفنان استعمال سلاحه بدا بهلوانا مثيرا للضحك والتسلية. عليك ان تستعمل سلاحك بشكل افضل لا ضرورة لهدر لعبة الفن بما للفكرة يجب ان تكون صادقا فالصدق اول عناصر نجاح العمل الابداعي. مثل هذا الحكم لا بد ان يصدر عن ثقافة خاصة لدى توفيق لم يشر اليها الكاتب في قصته. كل ما عرفناه عن توفيق في دور النضج ان عاملت الناس في وطنه والعالم اصبحت شعله الشاغل وتحول من حمل القرية الى حصانها ولعل المغفرة النقابية التي جهر بها حول حقيقة الفن ودور الفنان داخلة في ذلك الحكم العام. اذ من المستبعد ان يشهد الكاتب بانه غير متنبه لتلك الحقيقة.

ثم ان قصة «البابور» من ناحية اخرى تحمل - ولو بصورة جزئية - احدى «التيمات» المسيطرة على عدد من قصص هذه المجموعة اعني «تيمة الزوبعة» فهي ايضا مقدمة لزوابع اخرى في القصص التالية اذ فيها تتفجر زوبعة شديدة لدى تطبيق العقوبة على توفيق. ويبدو توفيق فيها وقد طرح ارضا ووضع ابوه حد السكين على عنقه، وهو يقول له «اين البابور يا ابن الكلبة» ودمه ينزف. وحشرجاته المتقطعة متلاحقة واسترحاماته تتصاعد «لا تخنقني يا ابي مظلوم والله» - ولولا تدخل المختار ونهينته للاب وتانيبه له لما هدأت الزوبعة او وجدت لها قرارا

ويقترن ثوران الزوابع في هذه القصص غالبا بوجود «السلطة الابوية» التي يمثلها الجد او الاب في حياة الاسرة او الخوري في الكنيسة او الموظف الكبير الذي لا يطيق اي تشكيك في حدود سلطته المطلقة او رئيس الحزب الذي لا يسمح بظهور راي مستقل وتعتمد هذه السلطة عادة سياسة القهر والقمع والبطش والتحكم ولذلك يصلح هذا النوع من القصص على الرغم من التصوير الواقعي فيه ان تقرا فيه رموز لجوانب كثيرة من حياة المجتمع الذي تهيمن هذه السلطة فيه هيمنة واضحة وتجيء قصة «الملثمة» رمزا للسلطة العمياء التي تبتلع مرافق الانتاج وتهرسه وبما ان اكثر القصص في المجموعة تتمتع بحضور السلطة الابوية في الحياة الريفية فان قصة «الالة الجبارة» «الماكنة» ترمز الى هذه السلطة نفسها في حياة المدينة

وتعكس القصة التي تحمل عنوان «الانتفاضة» (ولا علاقة لها بالانتفاضة الفلسطينية) وضع السلطة الابوية لانها تصور كيف تمثل الجماعة نفسها احيانا سلطة مستبدة وانها في سبيل الانسجام العام تخنق الحرية الفردية وترى في هذه الحرية رفضا وتحديا لاستمرار ذلك الانسجام. وان كان انسجاما مؤسسا على خطا

ويتفنن الازرعي في تنويع الزوابع، ففي قصة «الزوبعة» نفسها نجد صورة دقيقة للجد المراوغ الذي يزعم انه يكره اللف والدوران. وهو بضد ذلك. شديد اللجوء الى التسويغ لتصرفاته. مشدود النفس الى الرغبة في الوظيفة. وان كان ما حصله من علم لا يؤهله لوظيفة واضحة المعالم هذا الجد في مجالات تفكيره ونشاطاته المتنوعة يمكن ان يعد زوبعة انسانية، وحين ثارت الزوبعة الطبيعية اتجهت نحوه والتفت حوله وهو يدعو ان تتوجه نحو «الظالمين». ولم يخرج الجد من تلافيف تلك الزوبعة الا وقد اكتسى بالكون الرمادي «وراح يخرج الغبار بسبابته من ثوب اذنيه ويفرك بيده الاخرى صدره ورقبته»

واذا نحن تجاوزنا التفصيلات الكثيرة التي يبثها القاص لتصوير هذا الجد - وكانه يرسم شخصية حقيقية - وجدنا قصة الزوبعة مركبة على نحو فني دقيق. فقد جعلت من الجد زوبعة ثم سمحت للزوبعة الطبيعية ان تثور ثم تحولت الزوابع جميعا الى زوبعة قوية بحضور الانجليزي الاشقر الذي كان الناء بصله عن المختار يشتم الفلاحين وينعتهم بالحيوانات. فهجم عليه الفلاحون. وكل واحد منهم زوبعة قائمة بذاتها الجد نفسه والحاج راشد

وعمران المجنون وصبحا وغيرهم «اندفع الحاصدون والحاصدات كموجة في لب دائرة النقع. فتصاعد الغبار يطاول عنان السماء. واعلنت زوبعة البشر عرسها على ارض الحقول. تماسكت واتسعت وتداعى الفلاحون من الحقول المجاورة يتراكضون. واختلط الحابل بالنابل. كل يحاول ان يلج الزوبعة ويكسب الاجر والثواب» فالانتقال من الفرد الزوبعة الى زوبعة الطبيعة، الى زوبعة الجماعة الانسانية، منح القصة مبنى فريدا في تاثيره ولولا المبالغة في التفصيلات حول الزوبعة الانسانية الفردية لجاءت القصة ذات وحدة نامية متصاعدة

وتعود السلطة الابوية الى التجسد في قصة «اللوزة» وهي من حيث الاحكام وقلة الاستطراد من خير ما كتبه الازرعي. ففيها تبدو صورة الاب الذي يكثر الزمجرة والقاء الاوامر ويبتدع نظاما غريبا للاولويات في توزيع اللوز. ويتحكم في الامر والنهي كيف يشاء. ويعتز بلوزته ويفتخر بها. ويبدو ابنه الى جانبه انسانا ضعيفا لا حول له. ولا قوة. يتجرع غصص الاهانة على مسمع من اولاده وقد كبرت اللوزة كثيرا مع الزمن وتضخمت. واصبحت تمثل سلطة اخرى شاهدة لا تغيب موازية لسلطة الاب نفسها، مؤازرة لها لا منافسة. وقد بسطت ظلها على لوز الاخرين لان صاحبها -بنوع من التحكم - امر جيرانه بتطعيم لوزهم منها ولكن الاستبداد يولد تحديا وتحدي الضعفاء. انما يتم حين يغيب الرقيب المتسلط حينئذ كان الابن والاولاد (الاحفاد) يوسعون اللوزة ضربا بالعصي. فيتساقط اللوز والاوراق عنها وعندما كان الاب يرى حصيرة الاوراق المتساقطة كان يدعوهم للتجمع امامه كرهط من الجنود المذنبين الخائفين من عقاب قائدهم ويصرخ في وجوههم لانهم خالفوا اوامره بعدم الاقتراب من اللوزة. ومن الغريب ان الاب كان يخص اللوزة بهذا الحرص دون سائر الاشجار من تين وعنب وكرمة ولا تفسير لذلك الا انه كان يرى في اللوزة صورة منه لا يجوز تحديها وهذا السلوك لدى الاب قد انتج انماطا سلوكية لدى الابن نفسه ثم لدى الاحفاد. الابن الذي يكبت شخصيته دائما لينال مرضاة الاب او على الاقل ليتجنب صراخه وتانيبه. والاحفاد الذين يبتسمون بخبث وهم يشهدون والدهم يعاني الحيرة والاحباط والخجل

وتعرض قصة «بانتظار الزير سالم» لمسالة السلطة الابوية في جو اخر. ولكن الكاتب في سبيل التنويع يقرن اليها موضوعين اخرين اذ يضيف الى الاب المتسلط والابن المقموع صورة للخلاف بين اخوين احدهما فقير والاخر ميسور الحال. وكيف يستشري هذا الخلاف ويمتد وتنتج عنه الوان من الكراهية والحقد والبغضاء. وصورة اخرى للقسوة في معاملة المراة حين يقدر لها الا تنجب ولدا ذكرا والتضحية بها على مذبح الاهمال. وتستخدم كل هذه الصور في القصة لكشف جوانب من النفاق الاجتماعي. لا اقول في حياة الريفيين وحدهم كما تقول القصة ولكن اقول في مجتمع عريض يضم الريف والمدن ويخضع لانواع مختلفة من السلطة البطريركية (الابوية)

وتشذ عن هذه القصص جميعا وكانما هي مستوحاة من عالم اخر قصة بعنوان «طبقات الدكتور حسين يونس». فهي من خلال الحديث عن محاضرة يقوم بها استاذ جامعي (حسين يونس) عن طبقات فحول الشعراء لابن سلام تجيء سخرية موظفة من زيف بعض المحاولات الاكاديمية. فالمحاضر مزهو بنفسه وعلمه حين جعل «الطبقات خمس عشرة (لا عشرة كما قال ابن سلام) وبان طبقاته الجديدة استوعبت ٢٥٥ شاعرا بينما لم تستوعب طبقات ابن سلام اكثر من ١١٤. وقد لجا الكاتب الى التصوير الساخر في ابراز دور الحلقة الفارغة. والانفعالات المضحكة «جار المحاضر بصوته. وبكل قسوة انتزع زهير بن ابي سلمى من الطبقة الاولى من شعراء الجاهلية. فارتجف الشاعر بين يدي الباحث. ثم زج به في الطبقة الثانية نعم هذا هو موقعه. وهذه هي طبقته. قال المحاضر، وحك براس اصبعه الوسطى قطرة عرق تجمعت على صلعته .» ان القصة ذات صلة وثيقة بالواقع حين تتحدث عن نوع من المحاضرات يهول الناس لالتقاط الفوائد منها

ان «طبقات الدكتور حسين يونس» في خروجها على سرب القصص الريفية الاخرى قد اثبتت ان الكاتب يستطيع ان يرود مجالات اخرى غير مجالات الحياة الريفية

الترجمة بين الخلق والتشويه

● خيري منصور

سنعترف منذ السطر الاول بان تخصيص ملف لمثل هذه الظاهرة الخطيرة والاهمية كالترجمة لن يكون بمثابة واحدة. وقد يتصدى هذا التخصيص فريقا من المراجعين ليجيبوا عن سؤال صبح صدى ... من ترجمة عن اختلاف مستوياتها مثاقفة معاصرة وسعت ... وبقية خلال بصعب حصرها ومعرفة حدودها اصبحت شيئا متحركا ... بالمقطع الواحد من قصيدة مترجمة. واخيرا بما يسمى في كثير من ... الثقافة ...

سنعترف ... من المترجمين الذين نقلوا لنا الكثير من الاعمال ... لولا هؤلاء - على قلة عددهم وصعوبة انجازهم - لاصبحنا غرباء في هذا العصر. ولن يتنكر لهؤلاء الجميل الثقافي الا من ... وهذا ... كل الاسمة. لكن ما يبعث على ... في الوطن العربي. بتشجيع من دور نشر تجارية ومعاصرين في سوق الكتاب لا يهمهم سوى مقاييس الربح والخسارة ... حول ... الترجمة ... او حتى احتيار ما هو جدير فعلا بالنقل

ومنذ بدات حركة الترجمة تنشط بعد الحرب العالمية ونتيجة الاتصال بالغرب وتزايد عدد العارفين بلغاته صاحبت هذه الحركة .. على نها انرسليي لا يمكن تجاوزه. من ذلك المخاطر عمليات الاختزال والتحريف بالاصول. وتعريبها مختصرة او منددة ومن ثم تسويغها تحت تبريرات من نوع التبسيط او الاختصار او التعريب ... المرحلة الخ: التفير من النصوص والدراسات الانسانية ... الحذف لاسباب سياسية او اخلاقية مثل ... عند

وقد بدات عمليات التعديل والحذف في اواخر القرن الماضي منذ حين قام نجيب حداد بتلخيص روايات فيكتور هوجو ومحمد كامل حجاج الذي لخص عشرين قصة ورواية في كتابه «بلاغة العرب» عام ١٩٠٩. ووصل الامر الى حد جعل دريني خشبة يتبنى مذهبا في التلخيص حين نشر مقدمة كتابه قصة طروادة عام ١٩٤٥ من ذلك لون خشبة «الادب اليوناني مثقل بمئات من اسماء الالهة والاشارات الاسطورية التي تصرف القارئ عن لب الموضوع) لهذا فالمترجم يحتفل لكي يحبب الادب اليوناني الى قراء العربية (كما يقول وقد طبق خشبة مذهبه هذا على ترجمته للالياذة والاوديسة ومن المعروف ان سليمان البستاني الذي عرب الالياذة شعرا وقف ضد هذا الاتجاه في التلخيص والوصاية على الذوق عند القارئ العربي

والحقيقة ان تجربة العرب مع الترجمة عن اللغات الاخرى في كل العصور تطرح مشكلات واسئلة يتعذر تجاوزها من ذلك عزوفهم عن ترجمة الشعر في عصر الترجمة الذهبي من منطلق نجد خير تعبير عنه في قول الجاحظ بكتابه الحيوان - ان الشعر (حكمة العرب) لا يجوز عليه النقل الى لغة اخرى ومتى حول تقطع نظمه وبطل وزنه وسقط موضع التعجب

ويعد «محمد عبدالغني حسن» في كتابه عن الترجمة محاولة وديع البستاني في ترجمة رباعيات الخيام عام ١٩١٢ باعتبارها اول الترجمات الشعرية في القرن العشرين ... المعنى يكون انصراف العرب عن ترجمة العلوم الاخرى عن ترجمة الانسانية امرا ذا دلالة. كما ان اهتمام عدد من المترجمين بامور الترجمة ومشكلاتها امر ذو دلالة ايضا يقول عبدالغني حسن ان «اشهر الذين اهتموا بامر الترجمة هم ادباء مثل الجاحظ وصلاح الدين الصفدي الذي لم يعرفا غير العربية اما المترجمون امثال حنين بن اسحق وابن مسكويه وابن البطريق فلم يقولوا شيئا عن تلك المشكلات

ان بواكير الترجمات بشكل عام من سيماتها اتسمت بسمة ... اقدموا على ترجمة الاثار الاجنبية كانوا يعرفون صعوبة مهمتهم. وكانوا يجيدون اللغتين معا المنقول منها والمنقول اليها، وكان معظمهم ممن اتصلوا مباشرة بالغرب. عاشوا في عواصمه وعرفوا تفاصيل هي من صميم لغات لا يكفي التعرف عليها (معجميا) او على طريقة تعلم الانجليزية في شهر واحد

لكن سرعان ما اصبحت الترجمة نشاطا مبذولا للجميع وانحرفت باتجاه مسار سياحي ساعد على ذلك تعدد دور النشر التجارية والمجلات والصحف التي يتسع ببعض

صفحاتها كل شيء. واذا كانت ترجمة خبر في صحيفة او مقال رياضي لا تشترط اكثر من معرفة اللغة المترجم عنها في المقالات الادبية والانواع الادبية والنقد تشترط ما هو اكثر من معرفة اللغة

فالادب مثل تضاريس ملاى بالاحالات الى بعضه والى تراثات ثقافية على امتداد العصور. من هنا لا بد لمترجم الادب ان يكون مثقفا، ملما بحساسيات الادب. كيف يترجم قصيدة انجليزية من لم يقرا الشعر في حينه الا قليلا وكيف يترجم دراسة نقدية من نمت لغته الاجنبية بين كراس المجلات غير المتخصصة كم سيعوث هذا المترجم في نفسه وعلينا من الاشارات

لقد اقدم كثير من العارفين بلغات اجنبية على مغامرات لم يتهيئوا لها من قبل فكانت تحصيلة (مسوخا) فقدت الروح ومراجعة سريعة لكثير من المجلات والصحف الصادرة اليوم تكفي لان يسال احدنا كم من هذه الترجمات سيبقى وكم من هذه المسوخ يمكن الركون اليه والتاكد من انه ليس بحاجة الى اعادة الاعتبار (اعادة الترجمة)

تعهدت احدى دور النشر في بيروت وعلى مدى عشرين عاما بتشويه اهم الروايات العالمية وتقديمها الى القارئ العربي بصفحات مغرية - من حيث العدد - واعطاء اشبه بمصادر يجذب اليها ملايين ... الحرب والسلم لتولستوي تضغط في مئة وخمسين صفحة صفراء الجريمة والعقاب تضغط في اقل من (العشر). والاحمر والاسود لستاندال تصبح كراسا معلقا (ضعيفا). وعشرات الروايات التي لم يتجرا اصحاب المشاريع التجارية في الغرب على اختصارها. تختصر وتقلد بلغة واساليب ترسلن وتعمر رفوف المكتبات

وقد اهتدت دور نشر من هذا النوع الى طريقة تمرر من خلالها مشروعها التجاري. فالمترجم غائب عن الغلاف والترجمة يجب ان تنسب الى شخص ما فكان ان نسبت الى عشرة بطاقة. مختلفة واحيانا في مجتمع لم يعد ثقته بالاساتذة الجامعيين بعد

«نخبة من الاساتذة الجامعيين» دون ان يذكر اسم استاذ واحد من هؤلاء والمسالة باختصار خديعة تجارية لا نخبة ولا اساتذة. بل مترجمون (سياحيون). جاهزون كتفصيل ووسائط نقل لكل تكليف يكتفون بالاجر فقط ولا يطالبون باي اعتبار معنوي كذكر الاسم مثلا ان هذه الخديعة لا تسيء الى الروايات واصحابها فقط وانما تسيء الى القارئ والى اللغة العربية واخيرا الى سمعة الجامعات. لهذه حصيلة نخبة من ساتذتها ما يقول الغلاف

وثمة نوع اخر من دور النشر التجارية لم تسعفها المرحلة بتشريع يسمح بنشر الكتب الرخيصة التي لا تهدف الى اكثر من التحريض الغريزي لجات الى طريقة اخرى، انتخاب اعمال روائية من اداب العالم تتجسد فيها دور وظيفي ضمن سياق روائي عام. وكان هذا المنحى تعويضيا الى حد كبير عن انتاج ادب يكتب لهذا الغرض يهاجس تجاري . سناخذ على سبيل المثال لا الحصر بعض روايات البرتو مورافيا (السام) ومدار الجدي لارلر ميلر وعشيق الليدي تشاترلي للورنس

هذه الاعمال قام بترجمتها اناس لم تتكرر اسماؤهم بعدها. ولدى قراءتها احسست بان اضافة مبالغا بها منحت على كل ما يتعلق بتحريض الغريزة. وعلى سبيل المثال ايضا سنتوقف قليلا عند رواية (ميلر) مدار الجدي. ترجمها اسامة منزلجي. نحن نعرف ان ميلر كاتب حر. لا تحده حدود. لكن ما هو واضح تماما ان المترجم تبنل في اختيار المفردات العامية. وبعض تراكيب العبارات المتداولة (سرا) حول الجنس وبنجاح تجاري. كل هذا الالحاح يهدف الى غير ما انتهى اليه بالفعل كان يهدف الى ان تباع الرواية في السوق السوداء وان يهربها القراء

العرب كالمخطوطات

وثمة دور نشر جعلت من الترجمة وسيلة سريعة للربح من خلال لعبة العناوين. كان يطبع الكتاب نفسه - مترجما - مرتين بعنوانين مختلفين. والامثلة هنا كثيرة منها كتب سارتر وبوفوار. فمسرحية سارتر (جلسة سرية) صدرت في ترجمة اخرى تحت عنوان الحلقة المفرغة. وكذلك مسرحية الاله والشيطان. وتباعا صدر عن احدى الدور ثلاثة كتب لمالرو هي في كتاب واحد الجبل والغزاز و سقوط السنديان الاول يتضمن الثاني في احد فصوله

ترجمة الشعر

كان روبرت فروست يعرف الشعر قائلا هو ما لا يترجم. وفروست كشاعر يدرك ما للمفردة من ظلال نصية ودلالة بيئية. لكن تعريف فروست للشعر لم يحل دون استمرارية هذا الشر الذي لا بد منه (ترجمة الشعر) وهناك من الامثلة ما يطرح موقفا مضادا من فروست كتجربة (جيته) حين ترجم شعره نيرفال الى الفرنسية (وكاد ان يتخطى الاصل) كما يقول جيته. ولدينا في المكتبة العربية رفوف من الاعمال الشعرية التي ترجمت في السنوات الاخيرة تطرح علينا (اشكاليات) متعلقة بترجمة الشعر منها

١- هناك شعراء ترجموا سبع مرات الى العربية بينما لم يترجم اخرون لا يقلون اهمية. سبع ترجمات عربية للارض اليباب تكاد ان تقدم لنا سبعة شعراء لا شاعرا واحدا. ونحن لا نعترض هنا على تعدد الترجمات لشاعر واحد. فقد يكون في هذا التعدد غنى نوعي وتنوع على مستوى الذوق والحساسية الجمالية. فقد ترجم الانجليز كوميديا دانتي (الجحيم) اثنتي عشرة ترجمة وترجمها الفرنسيون ست مرات. ان اعتراضنا هنا على تسليط الاضاءة كلها على شاعر او روائي وابقاء العشرات الاخرين ممن لا يقلون قيمة في الظلام

٢- لجا بعض المترجمين الى (نظم) النص المنقول شعرا. هادفين بذلك الى الحفاظ على روحه الشعرية وهنا يحدث ما يشبه اعادة انتاج (النص) بامكانات المترجم وجماليات لغته. بمعنى اخر ادت هذه الطريقة الى تميع النص الاصلي عكس ما كانت تطمح اليه وسناخذ هنا مثلين (انت وانا) لبول جيرالدي الذي ترجمها نظما الى العربية نقولا فياض. ومرثية ميخيلس للوركا ترجمها نظما الدكتور عبدالرحمن بدوي

يتحدث نقولا فياض في مقدمته عن طريقته في ترجمة جيرالدي يقول لقد اضفت مثلا جملة (تمضي امنيتنا) وهي ليست في الاصل لكنها تحصل من كلام الشاعر وهي لا تضعف قوله. بل بخلاف ذلك تفسره. هذا القصور في فهم الترجمة يصاحبه قصور في فهم الشعر لكي تكتمل ماساة جيرالدي في العربية. عشرات الجمل على غرار (تمضي امانينا) احتسبتها في الديوان. جاءت اما مفسرة اي مضعفة للشعر او استكمالا مجانيا لعجز البيت. اما ترجمة د. بدوي ونظمه لمرثية ميخيلس على (الرمل) فيكفي ان يقارنها القارئ بترجمات عربية اخرى لنص القصيدة. وسيكتشف بنفسه حجم الخسارة

٣- تفاوت مستويات الترجمة حين يتعدد المترجمون للنص الواحد وكمثال ايضا ترجم كل من د عبدالغفار مكاوي ومحمود مكي لقصيدة لوركا (الحزن الاسود) جاءت ترجمة مكاوي هكذا

(معاول الطيور
تحفر باحثة عن الفجر
عندما تهبط (سوليداد) على الجبل
الاسود. (ثورة الشعر الحديث
ص٥٤)

اما ترجمة محمود مكي للابيات نفسها فهي.

(مناقير الديكة
تحفر في الارض باحثة عن الفجر
و (سوليداد) تهبط على سفح الجبل
المظلم (مجلة عالم الفكر المجلد الرابع
عدد٢)

باستثناء اسم سوليداد الذي يشكل قاسما مشتركا بين المقطعين. نتساءل اين المعاول من المناقير وابن الطيور من الديكة، واين الجبل الاسود من سفح الجبل المظلم. صحيح ان البحث عن قصيدة لوركا خلف الترجمتين او في احداهما هي مهمة مترجم ثالث عن الاسبانية. لكن هذا التفاوت بين الاداءين غير قابل للتخطي. انه يؤشر الى قصور احدى الترجمتين. وهنا نتذكر ملاحظات د عبدالواحد لؤلؤة على ترجمة لويس عوض للارض اليباب. والاخطاء

الجذرية التي سقطت فيها ترجمة عوض حين قام بعملية تشبه التورط على امتداد القصيدة وترجم سماء الاشخاص بيلادونا - وهو اسم علم ترجمه (السيدة الجميلة) هذا عدا عمليات الحذف والاضافة غير المسؤولة

ان الذي احتج على ترجمة العرب القدماء لـ التراجيديا بـ الهجاء والكوميديا بـ المديح. يحول عند انتصار هذا القرن ليجعل من امراة رجلا في ترجمته ويضع المدة على السطر

سنتوقف هنا عند تجربتين في ترجمة الشعر حيث تمتزج لذة العذوبة والحذر واللذة (المعاناة) التجربة الاولى هي تجربة روسلو في ترجمة لادجار الن بو ... والتجربة الثانية تجربة ابراهيم جبرا من مقالة له بعنوان تجربتي مع شكسبير

يقول روسلو ... عن مترجمي (بو) يطرح مسالة ترجمة الشعر لم يترجم الى اي لغة في العالم مقطع ... من قصيدة الغراب ان الاذن الفرنسية وحدها هي التي تلتقط انزلاق الثلج في مقطع من ... والمقطع الاخير الذي يوحي لنا ان هذا الثلج ينفتح فجاة عن هوية مظلمة مجلدة. ان الغضب الرعيب الذي يتعالى من تلك الهاوية مع ... التي ليست غضبا وليست رهيبة لدرجة جعلتنا نتصور في قلبنا غشاء الموت. الا ان ... يتناغم بصورة مثالية بالنسبة للفرنسي مع ... معنى كلمة ... الموت بالفرنسية لم يقرا روسلو من ترجمات الشعراء لقصيدة الغراب ومنها ترجمات بودلير ومالارميه اما عن ترجمته هو فيقول «كان علي ان ادخل في جلده و اوتاره ان اصعد في مركبته اذا كنت حقا اريد فهمه ورؤية ما رات عيناه كانت ترجمتي قبل كل شيء تعني مرافقته حتى معونته ومشاطرته والتجرؤ احيانا على تخفيف حمله. كنت معه ابان الشرس متذكرا طفولتي الخاصة»

هذه العبارة الاخيرة هي عصب ما استشهد بتجربة روسلو فقد وجد نفسه في (بو، سكنه وترجمه «روحه» ان كلمة ... التي يقول عنها روسلو «تاغم بالنسبة للفرنسي مع كلمة ... الموت» لم تخطر على بال بوسعد الخال احد مترجمي بو الى العربية فترجم الخال تلك الجملة بمعنى ان يعود. رغم امكانية الاستفادة من العلاقة الصوتية بين ... الفرنسية و (موت) العربية التي تحمل نفس المعنى

اما جبرا ابراهيم جبرا الذي يقول في تجربته مع شكسبير انه قرا يوليوس قيصر بالانجليزية وهو في الخامسة عشرة فهو يبحث عن العنفوان الشكسبيري في ترجمات اخرى الى العربية فلا يجده وكلما جابه النص الاصلي خنق عليه وعلى لغته وما يترجم ولكن النشوة في مجابهة النص كانت غائبة

ويذكر جبرا انه شعر وهو في العشرين المسرحيات لشكسبير التي كانت تقدم على مسرح مكسبير التذكاري. لهذا، فهو احب شكسبير اولا وتدوله وعلمه فترجمه يقول ترجمة شكسبير كانت لي انها فعل حب، واكاد اقول فعل انقاذ وكل ما اترجم لا اتصدى له الا اذا شعرت انه رئة اخرى لي اتنفس بها

بعد هذا كله كيف يجرؤ على مجابهة نصوص صعبة اناس يعتقدون ان العدة الوحيدة لانجاز ترجمة ما هي امتلاك لغة اجنبية» وينسون معادلة التذوق والتصدي واخذ المنظار والمعول وتخفيف العبء» ان عدة الترجمة متعددة الادوات اما امتلاك لغة اجنبية بمجرد امتلاك لغة اقل شانا من ان يخلق (ادلة سياحيين) في بلادنا الواسعة المكتظة بالاثار واطلال الحضارات.

ويبدو ان دور النشر التجارية ومغامري البحث عن الربح السريع في سوق الكتاب يواصلون نصب مصائدهم واغراءاتهم لاصطياد (مترجمين) يعدون بالكثير اذا نجوا من هذه المصائد او قد يخففون العبء عن ضيوف كبار يحلون على لغتنا. ياخذون منهم المعول او ... ويلعنون من خلالهم ما يشتهون ان يلعنوا ويتنكرون لقوانينهم او يتنفسون من رئة «مغادة» جديدة

● هوامش ●

١- من امثلة الحذف كي تلائم الترجمة الذوق العربي، ما فعله خليل مطران حين حذف من (هاملت) ثلاثة عشر مشهدا اي ثلث المسرحية كما يقول جبرا ابراهيم جبرا الذي اعاد ترجمتها كاملة بعد خمسين سنة» وكذلك معظم المشاهد من الكوميديا الالهية لدانتي - لاسباب دينية - رغم اهمية هذه الترجمة

٢- بمناسبة ذكرنا لما قاله جيته عن ترجمة نيرفال لشعره الى الفرنسية قال جيته

لم اعد قادرا على قراءة شعري بالالمانية التي كتبت بها. بهذه المناسبة تجدر الاشارة الى ترجمة عوض محمد عوض لـ (فاوست) جيته. فقد قدم الجزء الثاني ملخصا، اما الشعر في فاوست فلم ينج من النظم واعادة انتاج النص بامكانات المترجم نفسه

٣- NEVER MORE عبارة من قصيدة الغراب لـ (بو)، وتجربة روسلو في ترجمتها وردت في كتابه عن (بو) الذي ترجمه كميل داغر. اما تجربة جبرا مع شكسبير فهي من كتابه ينابيع الرؤيا

٤- ما يقوله روسلو عن عبارة بو يذكرنا بقول منسوب ... الذي روى انه سمع احد الاجانب الذين لا يعرفون ... يبدي اعجابه لدى استماعه الى كلمة ... وقال انها اجمل كلمة سمعها من تلك اللغة، وهنا نجد انسياقا الى جمالية الصوت وجرس الكلمة الذي يضيع في الترجمة ... قال (كوزلنج): ان الفلسفات العميقة تكمن في نعوت ... (ادجار) فيجزم اننا نجد في ... اللغة الفرنسية.

٥- ثمة محاولات في ترجمة الشعر تجاورت فيها الطريقتان الترجمة من شعر الى نظم ومن شعر الى نثر ... الطريقتين يتبين لنا حجم الخسارة ... من امثلة هذا التجاور (مئة قصيدة من الشعر الانجليزي) ترجمة د. رفيق فرح

٦- عندما كانت (رمول) الامريكية كتابا ... العلمية او ما يسمى (فن قفز الصفحات) ... باستنكار واسع في العالم، ولم يحتج كما ... التجارية العربية في (تقزيم) الروايات العالمية دون احتجاج من احد.

عمان التي كانت

جمال ناجي





عمان لم تظهر في اشعارنا وحكاياتنا ورواياتنا غابت في نسيجنا. فنسيناها مثلما نسينا ملابسنا وهل يتذكر المرء ملابسه الا حين يرتديها؟

لم نحسن استغلال عمان من جعبتنا فايدينا كانت مرفوعة الى الجدار وعمان كانت صغيرة شقية وعصية على اللامنا.

لم تكن سوى بقايا بدو وفلاحين ومتعلمين ومزارعين وباحثين مندهشين في سر العمارات الجديدة عن معنى المدينة.

كان الواحد منا مشروع رجل متمدن وعمان لم تكن سوى عمارات، لافتات، اشارات، شوارع عريضة مضاءة بالنيون وباسلاك التنجستون كيف نكتب عن عمان؟

من اين ناتيها ونحن لا نملك حتى رياح مالك الحزين؟

كانت عمان اضيق من عنق الحرية وكان مثقفوها ومبدعوها يتحصنون بتنهداتهم كي يعقدوا مصالحات وتحالفات مع ذواتهم المازومة تحسبا من انفجار امغلتهم وتحوطا من انزلاق افكارهم واللامهم لكن عمان طحنت اسرابهم ارغمتهم على الهرب نحو الحلم او الرحيل في شعاب الروح بحثا عن قطرة فرح او حفنة من الحرية.

كانت عمان زاخرة بالعمارات واعمدة الكهرباء والهاتف شوارع ملاى بالسيارات ارصفة مزدحمة بالناس والواجهات الزجاجية والعربات جسور علاقات كالافات بضلاع ومطع مستوردة من كل البقاع ثم ثقافة مخنوقة مهربة ومبدعون يائسون يراودون الجنون فيراودهم مثلما الخطيئة

كانت مثل امراة خجولة خائفة تراوح في برزخ التردد والارتباك والحيرة بعد ان ثبتت حكمتها وتبعثرت كالدقيق في «حقول الشوك وكنا نصيح يا عمان فتسمع همسيسها ولا تسمع صوتنا

ونحاول التحليق في سمائها فتجذبنا بقوة لتمتصنا فنهوي في شباكها طيورا كسيرة مذعورة ويصير همنا ان ننجو بجلدنا من تلك الشباك لا ان نكتب عنها.

هكذا نسينا عمان في غمرة اشتباكنا معها وفيها ومن اجلها

كنا نبحث عن منافذ وكوى للحديث والبوح فنستذكر جون لوك نتخفى وراءه كي نتحدث عن الحقوق المدنية وعن حرية القول والكتابة والسفر والعمل والزواج من فتاة قومية او ماركسية او وحدوية او وجودية. نتخفى وراء ابن خلدون وروسو ونبث اوجاعنا عبر تلك المقدمة وعبر سطور العقد الاجتماعي ثم نمرر اصابعنا على خريطة الوطن متسائلين عن حدود الجغرافيا وعلاقة السياسة بالحلم العتيق وباحتمالات الخارطة الطبيعية لوطننا الكبير.

وحين نتمادى في تساؤلاتنا تصخب الضوابط المزروعة في اعماقنا فننتحي ونختبيء مستشهدين باقوال مونتاني وابن رشد وروايات تشيخوف واشعار لوركا ولراغون لكننا لم نعثر على معنى واحد للعبتنا تلك.

اما حين نقترب اصابعنا من عمان فانها تحترق بسرعة بسرعة غريبة تدعو لعناتنا واقلامنا الى الابتعاد لكن تلك الاصابع تستدير من جديد فتلامس

السياسة عبر ارسطو والجنس عبر فرويد والبرنوموزائيا والحرية عبر الوان ابن الخطاب كانت اصابعنا ايضا هزيلة، خجولة ومذعورة»

كنا نتخاطف الرمزية والسوريالية والوجودية واساليب الطقس والاختفاء كيما نحقق توازنات قسرية بين امنياتنا وبين واقعنا لاحزاننا وافراحنا حياتنا وموتنا»

ونلتقي في المقاهي ودور السينما والمنازل والقاعات والاندية وعند بوابات العيادات النفسية نتحدث في كل الشؤون وحين تجرنا الكلمات نحو عمان نبتعد

لكننا لم نبتعد الا لنقترب

وحين نتفرس في وجهها ونسالها عن التفاصيل تثور في وجوهنا «الا تستطيعون تخيلها» السنتم كتابا»

فتلفحنا قهقهات بعيدة مبهمة تتردد في اعماقنا في فراغات صدورنا ونسال في سرنا من الذي رسم حدودنا»

فتسالنا هي ما الذي ستستلونه من ذاكرتي» ما الذي سترسمونه من اخاديد ملامحي» من اين تبدؤون» هل تصعدون من قدمي متسللين كالنمل تحت ملابسي هل تتحسسون تفاصيلي باصابعكم لتقولوا للرائكم لقد اكتشفنا حقيقة عمان»هل تسعفكم اقلامكم اذا ما تنقلتم في سراديب عقلي انا.

وتصبح فينا فجاة

كفوا عن تسديد نظراتكم المستريبة الي

فننسحب دون ان نودعها لكننا نستعيدها كلما امتطينا صهوات احلامنا كنا مشاريع ابناء مدينة

نعاقر الليل والخمر هربا من ليلنا ونتقد في الوقت ذاته زملاءنا الهاربين. وشخوص قصصنا ورواياتنا الذين كانوا بالفرار بحثا عن السلامة والامان.

كان لبلد كتابا او حبة فاليوم مجلة او كاس عرق رخيص ودورانا دائما في فناءات البيوت والاوراق والافكار

ما الذي كتبناه»

كنا نقلب مشاريع اعمارنا التي رست في عمان وحبت بعد ان توهجت قليلا واهملت كاعقاب السجائر المحروقة

ونخاطب بعضنا اذ يغزو الشيب رؤوسنا «سبحت يا الله الا ترى ان العمر في طريقه الى النفاد والانتهاء»

فيداهمنا الحزن مثل سيل متواطىء مفاجىء وصامت»

لكننا في الصباح نصفف شعرنا واحلامنا تغازل الفتيات فنقبض على ما تبقى لنا من فلول العمر

كنا نحب الحياة والشعر والنساء ونتمنى السفر

وكنا نردد ما قاله حمزاتوف ذات قصيدة «لكنه قبل ان نرى انفسنا اجمل الايام هي التي لم تات بعد..

حوار مع الشاعر محمد ناجي عمايرة

القصيدة المحبطة لا تساوي شيئا!

غني عن التعريف بصفته امين عام وزارة الثقافة، لقاؤنا معه بصفته شاعرا يتميز عن معظم المبدعين بقضية اساسية هي النشر' فشاعرنا يحتفظ بقصائده في ادراجه، بعضها نشر وبعضها الآخر لا يزال محتبسا لم تغادر كلماتها الورقة البكر التي ازهرت عليها! فهو يحرص عليها بشفافية الفنان، يعيش حالاته الشعرية بعمق ووعي لكن ناقدا يولد د خله معايشا لحظة الكتابة، الولادة، يحاكم قصائده ويطلق احكامه بصراحة، فالقدرة على المواجهة والمكاشفة اهم ما يميز شخصيته حتى مع نفسه' اللافت للنظر والمثير للتساؤل وحتى الدهشة انه لم يجمع قصائده في ديوان' رغم مضي كل هذه السنوات معايشا عالم الكتابة والشعر، قاطعا مراحل تطوره الشعري بكل تمهل وصبر - نطرح هنا علامة تساؤل ملحة . لماذا؟! يبرر ذلك بأسباب يصوغها بطريقة (تبدو) مقنعة' ونحن من خلال هذه الزاوية نطالب الناقد داخل المبدع بالا يتعدى دوره في المحافظة على مستوى الابداع ومصداقيته - الخ ويتحول الى ديكتاتور متنفذ! ونطالب شاعرنا بان يطلق سراح قصائده الحبيسة ويترك لها حرية الطيران!

حزن الشاعر بريّ ابيض!

● الشاعر محمد ناجي عمايرة. لنعرفك؟

- انا جملة موسيقية طويلة ذات نغم حزين تعزف على وتر مشدود على صليب القلق والتوتر والمعاناة الانسانية ولدت والحزن معا يوم انبثقت من رحم امي المرأة والارض والوطن. صرخت صرختي الاولى ضد الظلم والظلام والشر والاشرار. فقد جاءت ولادتي وكثير من الفظائع لترتكب على ارض فلسطين العربية وبقية اقطارنا حيث يغتصب الانسان بكل معانيه وقيمه ومثله واخلاقياته وحيث تستباح الارض والكرامة والمعاني الانسانية الجميلة، في تلك الشهور المبكرة من عام تسعمائة والف وثمانية واربعين. واستمرت رحلة المعاناة والقلق والتمرد والثورة والرفض حتى هذه اللحظة. خضت خلالها الكثير من التجارب والمعارك بحثا عن الهوية، هويتي، وهوية الامة التي رضعت مبادىء الانتماء اليها، مع حليب امي تلك القروية المسكونة بكل معاني الخير والقيم النبيلة، والتي تعلمت منها كيف احب الوطن والامة ولحب اهلي وناسي وشعبي وبني قومي، دون ان تحتاج هي الى دخول المدارس او الجامعات او حتى فك الحرف. كما تعلمت من ابي ذلك الانسان الصلب الصبور، كجبال السلط وشيحان الطيب السريرة كسهول اربد المنطلق بعيدا في اعماق الارض بحثا عن نبتة برية او شجرة تين او دالية يستزرعها لتخرج اكلها ايثارا وتضحية لا يحتاج معها الى كل متطلبات التعليم العالي، او رحلة البحث المضنية في بطون الكتب والمخطوطات. حتى اذا ذهبت الى المدرسة وولجت الى الجامعة وخرجت منهما انتقى ما تلقيته من مبادىء وقيم عن امي وابي وبما حصلته من تعليم ومعرفة وامتزج امتزاجا ظهر جليا في شعري وكتاباتي وحياتي العامة وشخصيتي التي ازعم ان اهم ما يميزها هو القدرة على المواجهة والمكاشفة والصراحة والوضوح الجارح احيانا والذي يسبب في كثير من الحالات عداوة غير محسوبة ونزاعات مع الاخرين لا تكون مقصودة ومن خلال تجربتي الذاتية في الحياة العامة ازعم ان حياة الحياة هي ضرب من المعاناة والمكابدة التي تغوص في اعماق الشاعر لتخرج منها ما خفي فيها من معان وابداع. اعود الى ما بدأته من حديث عن الحزن فاقول انه الحزن البري الابيض الذي يصقل النفس ويشفيها من جراحاتها ويخفف من معاناتها ولذلك فهو لا يحمل تشاؤما ولا يفضي الى يأس وانما يفجر طاقات الابداع ويضيء جوانيات الانسان المبدع.

التفلت من تأثير الاخرين!

● التجربة الشعرية معلقة بهالة من الغموض البهي، اشبه بالوجود الحي، محتومة بتطور وتغير وتجدد. الشاعر وحده القادر على ان يتلمس حدود تجربته في اعماقه.. هلا اضأت لنا مراحل تطورك الشعري؟

- لا يستطيع شاعر ما ان يحدد مراحل تطوره الشعري بمثل ما يتحدث عنها ناقد مختص متابع. لكنني اميل الى الحديث عن مراحل ثلاث مرحلة البدايات التي كنت اتلمس فيها مواجع الشعر وعبق اللحظات الجميلة في التعامل مع اللغة واتعلم من الاخرين شعراء وكتابا ومبدعين كيف يكون الشعر وكيف يصقل الشاعر لغته وكيف ينمي ثقافته. وكان تأثري واضحا بكل ما كانت تصل اليه يدي من دواوين او قصائد قديمة او حديثة على اختلاف المدارس وطرائق النظم وسبل التعبير. ثم مرحلة التأسيس التي بدأت تكتمل فيها ادواتي الشعرية واستوت ونضجت ثقافتي الادبية بشكل خاص. واخذت التجربة مداها من النضج والخبرة. ثم المرحلة الثالثة وهي مستمرة فيما انتجه من شعر وقصائد. واعتقد انني بدأت فيها امتلك صوتي الشعري الخاص محاولا التفلت من تأثير الاخرين لكن هذه المرحلة تمتاز باستلهام التراث الادبي والثقافي والحضاري ومحاولة الاستفادة مما وصل اليه الشعر العربي الحديث وما اتمكن من الوصول اليه من شعر غير عربي سواء اكان مترجما ام معربا ام في لغته الاصلية (اللغة الانجليزية بالتحديد).

● لا يمكن للشاعر ان يتكلس في مرحلة او ارض للابداع، والا انتهى حتى لو استمر بكتابة الشعر. فاية عوامل روحية وعناصر ثقافية تلك التي تدفعه للانتقال الى مرحلة اكثر خصبا وثراء؟

- اقول ان الشاعر ينتقل الى مرحلة جديدة في كل قصيدة جديدة. بمعنى انه اذا لم تكن القصيدة اضافة نوعية الرائية للشعر بعامة ولشعره هو بخاصة فلا داعي ان تسمى قصيدة وهنا تحضر كل العوامل الروحية والمادية التي توصل الشاعر الى المخاض فالولادة الجديدة.

● ما الذي يحدد الشكل الفني بالنسبة للفنان. ارتباط ذلك بطبيعة التجربة؟ ام ان هناك عوامل غامضة في اعماق الفنان تترتب في لحظة النزف/ الكتابة مشكلة لوحة او قصيدة او اي شكل فني اخر. ما رأيك؟

- ارى ان كل قصيدة تجربة متكاملة، تجربة في الحياة تأخذ طريقها لتكون تجربة في اللغة. ولذلك فكل قصيدة جديدة بالمعنى الذي شرحناه سابقا تحدد شكلها الفني. ولذلك فان ما سميته لحظة النزف/ الكتابة هي نفسها التي تشكل القصيدة فنيا. انا لا اقول بالالهام ولا اعرف اين يقع عبقر' ولكنني اعتقد ان القصيدة تولد كاملة كما الطفل الصحيح السليم اذا نضجت التجربة الفنية واكتملت والا فهي تكون طفلا خداجا او مشروع قصيدة قد يولد ميتا. او يعيش معاقا.

● ما الذي يجعل بعض الشعر الصق بمبدعه من سواه؟ انبثاقه من تجربة لها وقعها في الذات. ايغاله في الاعماق الانسانية؟ هلا حدثتنا عن القصيدة الاكثر قربا لك؟

- قلت ان لكل قصيدة تجربتها. وبالتأكيد فان بعض التجارب اعمق من بعضها الاخر. وكلما ازدادت التجربة عمقا ونضجا جاءت القصيدة المعبرة عنها اجود او افضل فنيا وهي بالتالي الاقرب او الالصق بنفس الشاعر. اما عن تجربتي في هذا المجال فهناك قصائد كثيرة اجدها اقرب الى نفسي والصق فنيا وليس عاطفيا، ومن هذه القصائد قصيدة عنوانها (مرثية وفيلة) وهي في رثاء والدتي. وقد جاءت هذه القصيدة بعد عشر سنوات من مخاض عسير كانت الاوجاع تتنظمني على مداها المتسع منذ وفاة والدتي. وقد كتبت عدة مقالات او نصوص نثرية في رثائها، لكن الشعر وصل بعد عشر سنوات من وفاتها. اقول فيها:

تمر السنون
اسبع معان
وسبع عجاف
يمر على القلب فصل الجفاف
يعاقبني الشوق والذكريات
ويضربني الموج عند الضفاف
وتحت شبابيك المرعات
يعانق في الحياة الملت
فابكي
وابكي. وابكي!

***

هناك على القبر والشاهدة
اعانق فيك الرؤى الواحدة
واستلهم الموت معنى الحياة
واصطاد افكاري الشاردة

***

هناك على تلكم الرابية
وفي ظل زيتونة حانية
تنامين والقلب، فيض الحنان
يلم بحضنك الثانية
ويتزفني الشوق والحب دمعا
فينشق صدري ضلعا فضلعا
وابكي.
وابكي..
وابكي!

***

ذهبت بعيدا بعيدا
تعمقت في اضلع الارض
استحلت ترابا
وصرت يبابا..
هذا رماك..
هذي رفاتك
لا.. لا.. هذي عظامك
ابعثها من جديد
واوقظها من سبات بعيد
وابكي وابكي،
وابكي!
تعود وفيلة خلقا جديدا
هي الآن تمشي على الارض مشيا وئيدا
هي الآن في شرفة الدار حلما سعيدا
هي الآن نور يضيء عيوني وقلبي
ويملأ دربي
فتولد في القصيدة
حياة جديدة
حياة جديدة!

***

الشعر ضد القيد!

● عندما تكتب، هل تحس ان ثمة قيودا تلتف حول قلمك؟ ام ان القيد يتأتى من الداخل؟

- من طبع الشاعر وطبيعته انه يتأبى على القيود. هل يشعر العصفور بقيد عندما يغرد؟! كذلك الشاعر يغرد ويكتب دون قيود لا من الداخل ولا من الخارج. الشعر ضد القيد لانه صنو الحرية. لكن القيود التي تشيرين اليها من الخارج تأتي على النشر. وليس على القصيدة قبل نشرها. وهنا قد يلجأ شاعر غيري الى المواءمة بين قانون النشر والقصيدة فيحذف منها او يحرف فيها مما يجعلها صالحة للنشر او مطاوعة للقانون. عندي كثير من القصائد التي لم تنشر. لانها لا تريد ان تنحني لمثل هذا القانون.

● كيف تنبثق الكلمة من اعماقك. كيف تتشكل قصيدة من فكرة ورؤية وكلمات.. وتخرج الى العالم الخارجي؟

- القصيدة تجربة ومعاناة طويلة كثيرا ما يغفل الشاعر في تلمس بدايات تشكلها في اعماقه لكنه يدركها بالمعنى المعرفي لعملية الادراك. عندما تقترب التجربة من النضج. انها عذاب يمور في داخل الشاعر، امواج متلاحقة يتكسر اكثرها قبل ان يتمكن احدها من مجاوزة الشاطىء والفيضان. تلك هي تجربتي مع القصيدة. هل هي فيض؟ ام طوفان داخلي؟ ام كلاهما معا لا ادري.

● الفن بشكل عام والقصيدة بشكل خاص تهرب الى الحزن متعمدة بالنزيف ممتلئة بحس مأسوي، ليس بالضرورة مأساة خاصة، بالشاعر بل مأساة الانسان نفسه في الوجود، هل الالم الفجيعة هو روح الشعر الحقيقية؟ ام ان لذلك ارتباطا بالظروف والمرحلة التي تعيشها؟

- حزن الشاعر خاصة والمبدع عامة في اعتقادي حزن بري ابيض حتى وهو يعبر عن اشد المعاني الانسانية فجيعة. لا بد له ان يكون متفائلا، لان هذه هي رسالة الشعر والابداع سواء كانت مأساة فردية ام جماعية. فالهم الذاتي والهم الوطني والهم القومي والهم الانساني كلها تعبير عن واحد فرد يندغم في مجموعة الشاعر صوت ذاته، وصوت الاخرين ايضا. وغنائية الشعر وذاتيته لا تلغي انه تعبير عن مجموع. اما ارتباط ذلك بالظروف والمرحلة التي نعيشها فانا اظن ان القصيدة المحبطة والقصة المحبطة والرواية المحبطة لا تساوي شيئا. لان المبدع طليعي رائد يتوهج.. شعلة تضيء ليل الاخرين. وبدون هذا الدور/ الرسالة لا مكان للابداع لا مكان للشعر، ولا اهمية له، ولا اقصد هنا ان يكون التفاؤل مجانيا - بل تفاؤلا يرتكز على حيوية التراث وقدرة .الحاضر على التخطي والتجاوز لصناعة المستقبل بالارادة.

● الكلمة لا تتأتى من فراغ، لا بد لها من جذور حقيقية راسخة في روح الفنان المبدعة فاية مراجع اساسية او ارضية ثقافية لا بد للشاعر ان يستند اليها قبل ان يطلق لكلمته حرية الطيران؟!

- من خلال تجربتي الذاتية ارى ان المبدع مطالب بان يكون مطلعا اطلاعا وثيقا على تراث امته، وعلى ما في حاضره من ثقافات، حتى تكون تجربته ارقى والتعبير عنها ارفع مستوى. وان كانت هناك صعوبات جمة في تحقيق هذا كله فلعل قدرا كافيا يسهل كثيرا ويغني العملية الابداعية. وكلما كان هذا الجانب فقيرا لدى المبدع كان انتاجه مجدبا.

الاستعجال يقتل الفكرة!

● الكلمة كائن حي تموت دون هواء كاف والقصيدة/ مشروع القصيدة لا تموت الا اذا اغتيلت في اعماق صاحبها، ما الاحساس الذي يتشكل لحظة تحس ان ثمة كلمة/ فكرة/ رؤية تحتضر في اعماقك، ولحظة الاختيار الصعب بين ان تنهضها من موتها او تدفنها داخلك بسلام. ما رأيك؟

- لا تموت الفكرة في الاعماق. ولكنها تظل تمور في الداخل. تغلي حتى تفيض قصيدة او قصة او رواية او لوحة فنية. او عملا ابداعيا ما. لكن استعجال ميلادها هو الذي يميتها. بعد خروجها اي بعد الولادة لا قبلها.

● في اعماق كل فنان نار متوهجة عليه ان يغذيها باستمرار واذا ما اهملها انطفأت وتحول الشاعر الى رماد.. الشاعر برأيك بماذا يغذيها؟

- يغذي الشاعر هذه النار بحطب التجربة النظرية الفكرية (الثقافة) والعملية الممارسة ولا يستطيع المبدع ان يتخلى عن هذين الحطبين . الا اذا تدفق نبض الحياة. فهو تعبير دائم عن الحياة، حتى وهو يكتب عن اشد حالات الموت مأساوية. فالحياة في الموت والموت في الحياة. والشاعر لا يكون الا نبض الحياة المتجدد ووهجها وكينونتها.

● كيف تستطيع الكلمة ان تنبثق من دائرة الوطن/ المحلية وتتسع بمعنى انساني الى العالمية؟

- المحلية الحقيقية والتعبير عنها هي اساس العالمية. لا يمكن للشاعر ان يكون عالميا، الا اذا كان انسانيا اي معبرا عن قضايا الانسان حيث كان واشد قضايا الانسان لصوقا بالنفس الانسانية هي قضايا البيئة المحيطة به الوطنية والقومية. ولو لم يكن (نجيب محفوظ) او (ماركيز) او الاخرون من المبدعين الكبار يعبرون بصدق وتفوق عن قضايا الانسان العربي او الامريكي اللاتيني، فانهم لن يتمكنوا من الوصول الى الاعتراف بعالميتهم - ليس من خلال جائزة نوبل - بل من خلال قرائهم الكثر في مختلف انحاء العالم الذين وصلوا اليها بلغة اخرى غير لغتهم الاصلية.

اجرت الحوار:
حنان بيروتي

● الشاعر محمد ناجي عمايرة

فضاءات

قصيدة النثر العربية (٤)

فخري صالح

لنر الان كيف يعمل شعراء قصيدة النثر الجدد على اعطاء بعد شعري لاشياء الحياة اليومية. في ديوان امجد ناصر «رعاة العزلة» نقرأ هذا المقطع:(٢٠)

ستمضي، اذا،
ايها الوطن المختوم
بالشمع الاحمر.
والمسجى بين ازهار الدفلى
الى مثواك الاخير
راية ممزقة
ورؤوسا منكسة
بلا حماسة.
او حزن.
ستمشي الجنازة
وطبل واحد يقرع:
قلبي.

يحفل هذا النص ببنائه علاقات مجازية بين الفاظ متباعدة الدلالات نازعا الى اقامة جملة من العلاقات الاحتمالية التي تستبدل الجزء بالكل (الوطن المختوم بالشمع الاحمر) او تضفي على الاشياء سمات الحي [الوطن] المسجى بين ازهار الدفلى. او تساوي بين الشيء والعلامة التي تشير اليه (الى مثواك الاخير راية ممزقة). او تؤلف بين ما يشكل جزءا من الكل وبين هذا الكل (الوطن المختوم.. رؤوسا منكسة)، او انها تعيد احياء علاقة مجازية مألوفة بين القلب والطبل (وطبل واحد يقرع: قلبي). لكن النص لا يكتفي بهذه العلاقات المجازية جواز مرور الى مملكة الشعر بل ينشىء كوكبة من المعاني الاحتمالية. ان الراية الممزقة والرؤوس المنكسة قد تشير الى من يمضون (ستمضي، اذا). وقد تشير الى (الوطن المختوم/ بالشمع الاحمر). كما ان صيغة الجمع (ستمضي) تتحول في نهاية النص الى صيغة المفرد (وطبل واحد يقرع: قلبي). وهذا النسق الذي تتألف فيه الالفاظ لا نعثر عليه في لغة التخاطب اليومي او في النصوص النثرية (كبناء كلي).

في شعر يقوم على المفارقة والغرابة يكتب نوري الجراح ما يلي:

ضجة الازهار تبهت المنازل
نزل الليل على سلمه، ورأى طيورا
رأى نزوله الحذر ريشا لامست
الارض
رآه المصباح
رأى نفسه لطخة ظل
راقب الضوء على الازهار فاضحا
رأى ارواحه الهاربة،
سكوته
وريبته،
تطلعه الى النوافذ
خروج الظلال من الغرف،
انكسارها في القبش، مرورها الى
الاشجار.
ظل سلمه العالي الى الحجرات
يبدأ من وسط
من موضع السقطة،
من اوصلم المقدرة على السطوع
ليكون كأسا في ربيع الليل،
مصباحا يضيء ضجة اجنحة
كثيرة(٢١)

ان غنائنا تسيد الغرابة، عالما يكتنفه الغموض وتتحرك فيه الاشياء والاشخاص - حركة مناقضة للمألوف والعلاقات الطبيعية بين الاشياء يصدمنا للوهلة الاولى. ان الشخص يتحلل ليصبح كأسا، مصباحا، بينما ينزل الليل على سلمه وتخرج الظلال من الغرف ويتحول الضوء صوتا في لعبة تبادل الحواس. في هذا الشعر تمتزج الفانتازيا بالاستعارات القائمة على لعبة تبادل الحواس، بعملية التحلل الذاتي وتقمص روح الاشياء، وليس هذا اللعب الفانتازي سوى محاولة للتعبير عن غرابة العالم واستغلاق فهمه على الكائن.

●●

اذا كان كتاب قصيدة النثر قد شرعوا في نزع هالة القداسة عن كل ما يمت بصلة الى التصور المهيمن لشعرية الشعر في العربية، واخذوا، مدفوعين بتصورات نظرية لمفهوم الشعرية وبالشعر الاوروبي المعاصر وبمعرفة عميقة او جزئية بتراث النثر الصوفي العربي، يهدمون عمود الشعر العربي عنصرا وراء عنصر مبقين في النهاية على عنصر الصورة وعمليات تشكلها جذرا اساسيا لقصيدة النثر ومكونا وحيدا للشعرية. فان هذا العنصر الباقي قد بدأ يتعرض للاهتزاز مفسحا المجال للمفارقة او للتطور غير المتوقع للاحداث لتشكيل العنصر المؤسس للشعرية. تمثيلا على ذلك نشير اشارات سريعة الى شعر عباس بيضون الاخير.

في مجموعته الاخيرة «نقد الالم»(٢٢) يقوم عباس بيضون بتأسيس جزء غير يسير من قصائده على مكون من مكونات الصورة، على المفارقة المبنية على حدث او مقارنة او تطور سريع غير متوقع. ليست الصورة في هذه القصائد هي ما يؤسس الشعرية بل المفارقة والمفارقة وحدها لان الصورة تظل ساكنة لا تولد فضاء الا باقترانها بعنصر المفارقة. لننظر مثلا الى صورة السجناء المعصوبين في «الايدي» (ص:١١) كيف تشكل، باقترانها بالاستنتاج الذي تقترحه «الانا الشعرية»، بخصوص كون السجناء كانوا يبحثون عن ايديهم، صدما لوعي القارىء، مفارقة لم يكن يتوقع القارىء انها عنصر الذروة في القصيدة:

كنا ننظر الى بضعة سجناء معصوبين، يتقدمون وهم يمدون ايديهم في الفراغ. كانوا بالتأكيد يبحثون عن ايديهم.

ان المخيلة التي تلعب دورا اساسيا في تأويل الصورة، او السخرية المرة التي توجه «الانا الشعرية».. تقوم هنا بتأسيس شعرية النص على جسد المفارقة. ففي «المائدة» (ص:١٢) يكون الصمت محور التعبير الشعري والمفارقة التي تسند صورة البرابرة (حين وصل البرابرة صادفوا عصفورا واحدا، ومائدة باردة. قلبوا المائدة/ وساقوا العصفور. وضعوا الطاولة بينهم وبين الناس. صنعوا/ صمتا يكفي لتربية الاعداء؟ وفي «ارتفاع» (ص:١٣) يصبح التعارض، او المفارقة الساخرة، القائمة بين ارتفاع القلاع والانتصارات وارتفاع الالام هو العنصر المؤسس للشعرية. وهكذا تصبح الصورة مجرد مكون من مكونات الشعرية مفسحة المجال لعنصر مجتلب من حقل النثر القصصي ليفجر شعرية النص ويفجر سكونية الصورة المطروحة فيه.

ان قصيدة النثر تغامر بكل شيء، كما نرى حيث تستغني شيئا فشيئا عن العناصر المؤسسة للشعرية موجدة عناصر جديدة او مطورة عناصر كانت في يوم من الايام ثانوية كعناصر مؤسسة للشعرية. وبسبب من ذلك يصبح قول انسي الحاج في مقدمة «لن» بان «ليس لقصيدة النثر قانون ابدي»(٢٣) صادقا تماما. لكننا نستطيع ان نضيف بان ليس للشعر خصوصا والابداع عموما قانون ابدي.

●هوامش●

٢٠- امجد ناصر، رعاة العزلة. دار منارات. عمان - ١٩٨٦ - ص:٩٧.
٢١- نوري الجراح. مجاراة الصوت. رياض الريس للكتب والنشر. لندن - ١٩٨٨ - ص.١٤.
٢٢- عباس بيضون. نقد الالم. دار المطبوعات الشرقية. بيروت - ١٩٨٧.
٢٣- انسي الحاج. مقدمة لن، ص.٢٠.

اللوبي الصهيوني يشن هجوما معاكسا على كتاب (الثقافة والامبريالية)

اليهودي غلنر يقود الهجوم وادوارد سعيد يفند طروحاته ويجبره على الكشف عن نواياه الحقيقية

محمد الظاهر

في الشهر الماضي، نشرت الدستور الثقافي مراجعة لكتابين احدهما للدكتور ادوارد سعيد بعنوان (الثقافة والامبريالية) والثاني عن الدكتور ادوارد سعيد، بعنوان (ادوارد سعيد: القارىء الناقد)، ولم تكن تعلم ان هذا الكتاب الجديد للدكتور ادوارد سعيد، ونقصد بذلك كتابه (الثقافة والامبريالية)، سيثير ضجة كبيرة، وان العدو الرئيسي لهذا الكتاب سيكون بروفيسورا يهوديا. هو البروفيسور التشيكي اليهودي ارنست غلنر، ففي الوقت الذي ينحاز فيه ادوارد سعيد الى ثقافات الشعوب المستعمرة، ويدعو الثقافة الغربية الى الالتفات الى تلك الثقافات، ومعرفة ابعادها الحقيقية، نرى ارنست غلنر ينحاز الى الثقافة الامبريالية، ويشن حملة شعواء على الافكار الواردة في كتب ادوارد سعيد.

واذا كانت الدوائر الثقافية والصحفية والاعلامية في الغرب، تحاول ان تقلل من البعد السياسي لهذه المعركة الدائرة الآن حول هذا الكتاب، فاننا لا يمكن ان نقلل من هذه المعركة، او تجريدها من بعدها الثقافي، فادوارد سعيد الفلسطيني، الذي اكتوى بنار الثقافة الامبريالية، يجب ان يتخذ موقفا مناصرا لثقافات الشعوب المستعمرة، في حين يجب ان يتخذ ارنست غلنر، الذي نما في احضان الامبريالية، موقفا مناصرا لتلك الثقافة.

ويهمنا هنا ان نناقش تحليلا، لصحيفة الانديبندنت البريطانية، حول هذه المعركة، خاصة ونحن نرى انحياز هذه الصحيفة المطلق، للكاتب اليهودي، وللثقافة الامبريالية.

تبدأ الصحيفة حديثها بالقول

- «اثار البروفيسور الفلسطيني الاصل، الدكتور ادوارد سعيد في كتابه الاخير (الثقافة والامبريالية) عاصفة ضد الدوائر الاكاديمية في الغرب. هذه الدوائر التي تكتمت على عجرفتها تجاه شعوب المستعمرات السابقة».

والواقع ان ادوارد سعيد، لم يثر عاصفة ضد هذه المؤسسات. وانما حاول ان يقوّم نظرة هذه المؤسسات الاكاديمية لثقافة الشعوب المستعمرة، لا من اجل مهاجمتها، وانما من اجل تصويب نظرتها للامور. خاصة وان مثل هذا الامر، يقع ضمن دائرة اهتمامه، بل وسبق له ان ناقشه من خلال كتابه الشهير (الاستشراق)

وتضيف الصحيفة.

- وحين وصل هذا الكتاب الى الفيلسوف العالمي المعروف، والاستاذ السابق في جامعة كامبردج. احس هذا الفيلسوف بالصدمة رغم ما يتمتع به من هدوء وكياسة.

فكيف يشعر هذا الفيلسوف بالصدمة، تجاه كتاب، يقول عنه الناقد والمفكر الكبير (بول غليروي) انه كتاب يتمتع بالتحليلات التاريخية. حول الثقافة السياسية وسياسات الثقافة. التي يمكن اعتبارها تحليلات عالية شمولية. تكرست في هذا الانجاز العظيم (الثقافة والامبريالية) فهو يعبر عن هذه القضايا والمسائل بعيدا عن الرؤى الوطنية الضيقة.

وكيف يشعر هذا الفيلسوف بالصدمة، تجاه كتاب يؤثر في الضمير السياسي الجديد. ولكن (غليروي) كان يدرك ان هناك فئات ستحاول الهجوم على هذا المنجز الكبير. حين حذر في نهاية تحليله للكتاب من محاولة تهميشه وقال.

- يخشى ان يؤثر المناخ السائد الذي يحاول الحط من قدر الدراسات الموثوقة على يد المدافعين عن تعدد الثقافات.

يخشى ان يحط من قدر هذا الكتاب المهم. بحيث يجري تهميشه مثل كتاب (اثينا السوداء) لـ (مارتن بيرنال) بحيث ينظر اليه على انه مجرد بحث مختص، وتدخل خاطىء في الحروب الثقافية على الجامعات الامريكية. ذلك ان هذه المعركة ذات مغزى استراتيجي اهم واعظم من تلك النبرة المتطرفة التي يحاولون تسويقها.

ويعتقدون اننا ستصدقها. لذلك فاننا سنشعر بالعار والخجل العظيم اذا تم الانتقاص من سعة الافق وعمق التصوير في كتاب (الثقافة والامبريالية) وتصويره على انه مجرد طعنة خاطئة واجراء انتقامي ضد الغرب

وتنشر الصحيفة ملخصا لثورة غلنر ضد ادوارد سعيد فتقول

- وفي مراجعة طويلة نسبيا في ملحق التايمز الادبي، هاجم (غلنر) الكتاب بعنف وقسوة. واثار خلافا حادا حول الكتاب. ما يزال محتدما حتى الآن. واعلن البروفيسور غلنر ان البروفيسور سعيد مواطن من ارض وودي الن .ومذنب بالنظر الى معرفته السطحية المتناقضة للامبريالية، وان كتابه في افضل الاحوال لا يعدو كونه مسليا لكنه ليس بذي مغزى.



ولكن هذا الكلام الذي تورده الصحيفة، يحمل في طياته سبب غضب غلنر وتحليله حتى على المفردات. فوودي الن كما هو معروف يهودي. وادوارد سعيد هو صاحب الارض المزعومة لوودي الن. وليس من ارض وودي الن. والتحليل واضح. ذلك ان وودي الن لا دخل له بالفكر المطروح هنا، سوى ان يكون رمزا يهوديا. يحاول ان يلحق الدكتور ادوارد سعيد به. وهذه مفارقة مضحكة.

اما ادوارد سعيد فكان كعادته اكثر موضوعية في رده على اتهامات غلنر، فقد وصف تلك الاتهامات التي وجهها اليه بانها:

- عاجزة، وليست اكثر من تلفيق ايديولوجي مدبر لا يتجاوز التعميمات غير الملموسة.

وقد كشف غلنر عن نواياه حين اكد ان ادوارد سعيد يحاول استغلال شعور الغرب بالذنب، لما حصل في العهد الامبريالي، وان موقفه هذا جاء نتيجة لانحداره من اصل فلسطيني.

وفي هذا القول محاولة لتأليب الغرب، ليس ضد ادوارد سعيد كشخص، وانما ضد الوطن الذي ينتمي اليه. خاصة وان هجوم غلنر لا يتركز على القضايا التي حاول ادوارد سعيد اثارتها من خلال كتابه، وانما عليه كشخص، وقد كان رد ادوارد سعيد واضحا عليه حين قال:

- لم يقرأ غلنر كتابي، لكنني اقرأ كتبه، وهي من اردأ الانواع.

وتحاول الانديبندنت ان تضع يدها على الحقيقة حين تقول:

- هذان الكاتبان لم يلتقيا من قبل، غير انهما على الصعيد المهني خصمان لدودان، فسعيد ينحدر من اصل فلسطيني، وتحظى مواقفه في الساحة الادبية باحترام كبير، وكان لها تأثيرها القوي في الاعوام الاخيرة، اذ استطاعت ارؤاه اجتذاب العديد من الحقول الاكاديمية، اما البروفيسور غلنر، فينحدر من اصل يهودي تشيكوسلوفاكي، وقد بنى سمعته ككاتب لامع في الستينات، وقد صرح احد الاساتذة الذين يتمتعون بعلاقات جيدة مع هذين الرجلين، انهما يعتبران من اكثر المبدعين اثارة للجدل.

ولكن الحقيقة التي تحاول الانديبندنت اخفاءها، ان الخصومة بين الاثنين، ليست خصومة اكاديمية، وانما هي خصومة وطنية، تعود في جذورها الى انتماء كل منهما الى هوية قومية نقيضة للاخرى، كما ان الزخم الثقافي الذي استطاع ادوارد سعيد ان يحققه في الساحة الثقافية الغربية، وارتباط هذا الزخم بالقضية الوطنية التي يناضل من اجلها، هو الذي اوغر صدر غلنر عليه، كما ان الرجلين ينطلقان من منطلقين مختلفين، فادوارد سعيد ينطق بلسان الشعوب المستعمرة، ويعبر عن همومها، في حين ينطق غلنر بلسان القوى المستعمرة، ويعبر عن تطلعاتها المهيمنة الثقافية.

ان ما هو الخطأ في استماع الغرب الى اصوات الشعوب التي كانت مستعمرة، قبل ان يبني مواقفه، ويصوغ احكامه، الا ان النظرة الى الامر تتجلى في فهم كل منهما للموضوع المطروح. فادوارد سعيد يعتقد انه لو استمع الغرب الى اصوات تلك الشعوب، لكان اقل عداء في مواقفه تجاه هذه الشعوب وموروثها الحضاري. اما غلنر فانه يرى ان الامبريالية كانت وجها للقوة في التاريخ وان الكولونياليين او الامبرياليين هم الذين سادوا اولا، وهم الذين قادوا الثورة الصناعية والتكنولوجية ويشير الى ان ما يصاحب الامبريالية من انتاج يمكن فهمه في هذا السياق، ويرى انه لا بأس لو تعاطف الغرب، واستمع الى اصوات العالم الثالث، دون ان يذهب بعيدا في هذا الاستماع.

النظرة اذن للامر واضحة جدا، فهناك خلاف في وجهة النظر، لا يمكن الوصول فيها الى حل وسط وهناك ايضا خصومة مبنية على اساس عرقي ايديولوجي عدائي خاصة من طرف غلنر.

فادوارد سعيد بالرغم من دعوته الغرب للاستماع الى تراث الشعوب، ينظر الى ابداعات الغرب الراقية في القرن التاسع عشر نظرة احترام، وهو يقدر تلك الاعمال ويعيد قراءتها، وهو لا يتجاهل هذا الفن العظيم للغرب، وانما يحاول ترميمه، وتقييمه بشكل لائق، ومن هذا المنطلق، فلا يمكن لباحث اكاديمي تحظى دراساته باحترام كبير في الغرب، ان يتجاوز الطروحات العنصرية والاستعمارية الموجودة في ابداعات الغرب، او ان يتجاهل اسهامات مثل هذه الطروحات في السياسات التي ينتقدها بقسوة، ويطلق عليها مصطلح سياسات القتل.

لقد كان ادوارد سعيد واضحا في رده على خصمه، حين اوضح ارتداد غلنر الى موقفه التعصبي، بعد ان حاول ايهام الغرب بمنطقيته وعقلانيته واعتداله، فقد ركز ادوارد سعيد في رده على الدجل الخاص بالعالم الاسلامي، حيث اتهم غلنر بالجهل التام باللغات والكتابات الاسلامية، واشار الى ان تحول موقفه من الاسلام، انما كان تحولا زائفا، وتساءل ادوارد سعيد: اليس هو (غلنر) الذي كتب في احدى المجلات الامريكية بان القول ان «المسلمين يفيضون، لهو شبيه يدعو الى السخرية».

وفي الوقت الذي يحاول غلنر فيه ان يوحي للقارىء ان خلافه مع ادوارد سعيد ليس ناشئا عن الخلاف اليهودي الفلسطيني، ويدعي ان الخلاف خلاف بين مدرستين اكاديميتين مختلفتين، يحاول ادوارد سعيد بمنطقية واكاديمية ان يوضح الدوافع الحقيقية التي ينطلق منها غلنر في هجومه على الكتاب، حين يؤكد ان رؤية غلنر النظرية والفلسفية القائمة التي تفصل بناءه الاراء الانثروبولوجية على العمل الميداني التقليدي، هي تصرف امبريالي بحد ذاته.

اخيرا، ان هذه المعركة الشرسة التي يخوضها ادوارد سعيد مع القوى الصهيونية، في العالم الغربي، ليست موجهة الى كتاب بعينه، بل الى فكر جديد، يحاول باحث اكاديمي فلسطيني ان يرسخ جذوره في الساحة الغربية التي يعتبرها الصهاينة ميدانا خاصا بهم لا يحق لاي انسان ان يزاحمهم فيه، فكيف اذا كان هذا المفكر، يحمل الفكر النقيض لفكرهم، ويحمل الهوية النقيضة لوجودهم.

دراما التلفزيون.. مأساة السينما

عدنان مدانات

مر على انتاج الفيلم السينمائي الاردني «حكاية شرقية»، عامان، قبل ان يبادر التلفزيون الاردني الى عرضه في واحدة من السهرات التلفزيونية في العيد الماضي. عرض الفيلم السينمائي الاردني في التلفزيون الاردني امر طيب ومشكور وكان مطلبا طبيعيا، مثلما هو واجب على التلفزيون.

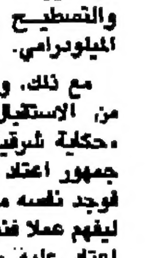
اثار العرض التلفزيوني للفيلم السينمائي ردود فعل متباينة لدى الجمهور الاردني. وقد راقبت شخصيا بعض ردود الافعال كما سمعت الكثير من الاراء والملاحظات من قبل اناس مختلفي المشارب والاهواء والمستويات. وقد استوقفني رد فعل محدد، بدا لي انه يخص ازمة التلفزيون الاردني الثقافية مجسدة عبر الدراما التلفزيونية التي يعرضها التلفزيون، ولازمة العلاقة ما بين السينما والتلفزيون كحقلين من حقول الابداع الثقافي الفني وكخطابين فنيين يستدعيان، بالضرورة، تقاليد استقبالية معينة.

ففي احدى امسي العيد، كنت اجلس مع عائلة صديقة، حينما فوجئنا ببدء عرض فيلم «حكاية شرقية». وقد اهتم مضيفي بمشاهدة الفيلم نظرا لانه قرأ اسمي في بداية العناوين كمعد درامي للفيلم. وهكذا، ففي حين تابع بقية الحاضرين احاديثهم المتنوعة يرافقها اختلاس للنظر بين حين وآخر الى شاشة التلفزيون. كان مضيفي يحاول ان يركز. غير ان ذلك لم يمنعه من التعليق على ما يشاهد، وربما لانه رغب في ان يبدو امامي بمظهر المهتم والمتابع الحريص، وكان يسألني: لماذا هذا الانتقال السريع من هذه اللقطة الى تلك؟ لماذا الصمت هنا؟ ما معنى هذه الحركة؟ وكان جوابي له ان ينتظر ويشاهد الفيلم كله ليستطيع ان يفهم علاقة الجزء بالكل ويستوعب مغزى العلاقات البصرية والسمعية المتبادلة. عنده استدرك وقال:

- في الحقيقة لقد افسدتنا المسلسلات التلفزيونية، فهي عودتنا على السهولة والتلقين اولا باول، وعلمتنا ان نشاهد التلفزيون باذاننا فقط.

لقد كان انتاج «حكاية شرقية» كفيلم سينمائي حدثا فنيا، وليس ذلك فقط نظرا لغياب سينما اردنية، بل اساسا لان السينما تستطيع من حيث المبدأ ان تكون وسيلة فنية ابداعية، تحمل مواصفات جمالية، وتتشبع بالدلالات وتتضمن افكارا عميقة. وبغض النظر عن مدى نجاح فيلم «حكاية شرقية» وعن مدى قيمته الابداعية، فانه مما لا شك فيه انه محاولة ابداعية جادة لتقديم فيلم سينمائي يعكس الامكانات الجمالية للسينما ويستفيد من لغتها الغنية بالامكانات والوسائل التعبيرية البصرية بالدرجة الاولى وايضا البصرية السمعية المتبادلة.

كما انه خطاب ثقافي فني يسعى لان يقول مضمونا عميقا حول ازمة المثقف في المجتمع العربي المعاصر. محاولة من هذا النوع، هي محاولة تتوجه الى وعي المتفرج وتحترم ذوقه وتخاطب عقله، وهي تستدعي اهتماما مقابلا من المتفرج وتركيزا يرفع من سوية الاستقبال. غير ان مأساة السينما الابداعية في علاقتها بالاستقبال الجماهيري، تكمن في الاستقبال الاستهلاكي الذي بدأته السينما التجارية وعمقته المسلسلات الدرامية التلفزيونية وعمقته وجذرته الى درجة الاسترخاء العقلي والتسطيح الجمالي والانفعال الميلودرامي.



مع ذلك، ورغم شيوع هذا النمط من الاستقبال، يلاقي عرض فيلم «حكاية شرقية» اهتماما خاصا من جمهور اعتاد على الاستقبال السهل، فوجد نفسه مضطرا لان يشحذ فكره ليفهم عملا فنيا صعبا بالمقارنة مع ما اعتاد عليه من مسلسلات، فنشأت عنده الاسئلة وتفاعل داخله الحوار وخاض تجربة الانفلات من اسر نمط استقبال سائد نحو نمط آخر اكثر تفاعلا، كاشفا بذلك عن احتمالات اخرى وممكنات اخرى للعلاقة بين الجمهور والخطاب الفني عبر وسيلة التلفزيون. وهي ممكنات تستدعي فهما ديموقراطيا لتوجه وسائل الاتصال للرؤية الثقافية وتغييرا في سياستها الفنية، باتجاه خلق صلة اعمق مع الجمهور واكثر احتراما، لا لما هو عليه الآن، بل لما يمكن ان يصبح عليه بما يملك من طاقات داخله.

غناء للسيد الضجر

الى الشاعر عبدالوهاب البياتي

زاهر الجيزاني

آخر القافلة

.. ليتني كنتُ في آخر القافله
اختفي باحزانها
نلحاً او تليم
ليتني سرجٌ لا تحنُّ الى عتمةٍ
ليتني اجهل السرَّ
حين يموت من الذعرِ
بين يدي كلامي
ليتني حين ألقي سلامي
على عابرٍ يتمادى ويرتدُّ نحوي
سلامي
ليتني كنت
في آخر القافله

●●●●

ظلام الشجر

من بنا كان يرعى على العشبِ
نور القمر؟
من بنا،
روّض العرباتِ وأفراسها
ومشى خضرةً
في ظلام الشجر؟

●●●

من بنا؟
من بنا؟

●●●●

هذا الفتى

هذا الفتى
هدأتْ زوابعهُ
وأسلم ناره للريح
والرعد المبجل للرمادْ
هذا الفتى
هذا اضطراب البحرِ
فلنمضِ معاً
مستسلمين الى الرقاد

●●●●

اطلال الروح

أتلاشى هنا،
كل يومٍ الوّح للعابرين
باطلالِ روحي
خذوني الى ظلمة الكائناتْ

●●●

هامش

● لن تتذكر قصيدة غابرة او تكتب قصيدة جديدة كلاهما يشبهان موجة ناطقة تريد ان تعد لسانها وتمتص هواء الفراغ فراغ الشاعر وسقوطه في علم فراغه ١٩٩٣.

كتابة

قمر اخضر على شباكها

● زياد بركات



- ١ -

عليك ان ترهف السمع اكثر لكي تسمع
منذ صباي المحموم وانا اسمع الاصوات والنداءات الغامضة القادمة من المجهول. تلك النداءات التي تامرني بان استيقظ واتبعها نحو صوت الاحذية في الممرات الفارغة. احذية ذلك الشخص الفزع والخائف الذي يركض في الممرات الفارغة التي تشبه العدم.

انني اسمع صوت هروبه دوما. انظر الى الوراء، ثم اغمض عيني واحدق فارى الشخص نفسه يركض، بلهاث يملأ الارض خائفا وحائرا، فاشفق عليه. وعندما ارهف السمع اكثر حتى يصبح العالم كله مجرد جسد شفيف نابض بالصمت. اسمع البكاء الذي يرافق ذلك الشخص، اقول البكاء الذي يرافق ذلك الشخص لان ذلك البكاء ليس بكاءه. انه بكاء كائن اخر يتبعه بعينين مغمضتين. وبحنان وحب كانما صادران عن ام. ويبكي من اجله، من اجل هروبه الدائم وصوت حذاءيه الغاضبين على بلاط الممرات الطويلة والفارغة طوال العمر.

الشخصان بالمناسبة شخص واحد. انهما الكاتب منذ صباه الى الان.

انه ينظر الى الماضي كثيرا، واستطيع الزعم انه مقيم في الماضي. فعلى حين اختار الاخرون اوطانا لهم، اعني ارضا وبيوتا واسوارا وحيوانات اليفة، اختار هو زمنا في الماضي لا يبرحه ابدا حين يكتب. وانه يكتب من اجل ذلك الشخص فحسب، من اجل حذاءيه الهاربين دوما. من اجل خوفه وفزعه وهو يركض في الممرات الطويلة الفارغة التي لا تفضي الى شيء، وانه يفعل ذلك لان هناك امراة ما (غير جميلة بالمناسبة) في زمن ما، طردته من عالمها واغلقت في وجهه بابا عاليا كانه الابد. لذلك اخذ يركض واخذ الاخر يكتب ليعلي هروبه، وليبكيه ايضا

كم اود لو احضنه
كم اود لو احضنهما سويا في هذه اللحظة واقول لهما بان يكفا، فلا شيء يرهقني ويجعلني مليئا بمثل هذه الكتابات السوداء سوى ذلك

- ٢ -

في الكتابة كما في الحياة، هناك ولد صغير، نحيل جدا وشاحب تعرض للنسيان وطرد لاكثر من مرة بعيدا عن الذين احبهم. انه يتامل فحسب. ولا يسمح لنفسه بان ينتقل من العتمة الا الى القلق وحسب. يمر عليه الليل وكذلك يمر النهار، يمر الحب وتمر الكراهية، يسمع صافرات القطارات. ويسمع صوت المطر، ويحدق مفتونا بالغروب الفاتن الجميل الذي يحط كطائر جريح على قبة الارض. يرتد الكلمات نفسها ويلبس القمصان القليلة نفسها والاحذية نفسها وكآبات العمر نفسها نفسها

يا الهي"

كم يود لو انه غيره. كم يود لو يترك هذا المكان الى الابد، وهذه الحياة الى الابد، وهذه الثياب الى الابد

ذلك انه كلما نظر في مراته، حتى بعد ان اصبح في الثلاثين وفي حاويتها السحيقة، لا يرى الا ذلك الولد الصغير النحيل جدا والشاحب، ذلك الولد المطرود، القانط عن الحاجة، الولد الذي يعيش في عزلته شديدة القسوة وفي احلامه الكثيرة

لذلك فانه - اي الكاتب - حين يسمع في الليل تلك الاصوات الاصوات الفزعة والخائفة والهاربة، ياخذ في البكاء، ويحتضن المراة لاذا؟ يطيق فكرة رؤية ذلك الولد وحيدا في هذا العالم ولا يطيق فكرة ان يتركه ذلك الولد وحيدا ايضا

- ٣ -

انني اكتب هذا الكلام كتوطئة للحديث عن نسائه، فلا وطن للكاتب ابدا الا المراة. وان نساءه لكثيرات، يكفي ان يسمع صوت اشجار الغابة غابته وهي تتضوع، يكفي ان يسمع صوت زجاجه ليعرف انه سيقع لا محالة في الحب. وانه ليهرب من الحب هربه من نفسه. لذلك لا حديث عن نساء حقيقيات بل عن متخيلات. ولناخذ هذا المثل عن احدى نسائه المتخيلات كمدخل للحديث عن نسائه

- ٤ -

لقد كانت نائمة
يستطيع ان يعرف ذلك لانه يسمع الان صوت تنفسها الهادىء وصوت نبضها المنتظم، فيما شعرها الذي يبدو في المهد كشعر الولد مفرود على وسادتها كانه غابة من العتمة الفاتنة، ووجهها النحيل مضاء بشلال من الخضرة البهيجة التي ينثرها قمر اخضر على نافذتها وحدها

انها هكذا كل ليلة فتاة جميلة بوجه نحيل غارقة في احلامها مغمورة بشلالات من الخضرة البهيجة المتدفقة

في اللقاء الاول، اخبرها انها حزينة
لقد راى عينين تنظران الى الداخل، كانتا جميلتين واسرتين، ولكنهما لا تحدقان الا الى الداخل، كانها كلها مستغرقة في تامل ذاتها

اخذ تسبحنة؟ وقال لها انت حزينة، ثم غادر في خطوات مرتبكة بعيدا عنها

في المساء اخبرته على الهاتف مندهشة بانها حزينة فعلا ولكن كيف عرف ذلك فهبط سريعا الى الصالة الواسعة تبتلع في عينيها دمية. وعندما نظر اخبرها انها حزينة لانها وحيدة. ثم شرب قهوته واخذ يدخن وحيدا وهو يتامل الغروب من نافذة غرفته

ثم حدس انها ستبكي الليلة. فما اقسى ان تعرف امراة الوحيدة ان رجلا يعرف انها وحيدة ذلك كان تسكبه دموعا على الوسائد البيضاء ثم اغمض عينيه وحدق فرآها في غرفتها وحيدة. كان السرير يهتز والشراشف البيضاء مبعثرة والستائر ترتجف من الريح التي تدخل من النافذة. بقميص نومها الابيض وبوجهها الفاتن، فيما قمر اخضر لا يدري كيف تدخل ضياؤه الى شباكها وحدها يبرز وجهها النحيل الشاحب. وجهها الفاتن الذي قال لنفسه ما ان رآها بانه سيحبه وانه اجمل وجه على هذه الخليقة

في اللقاء الثاني لم يفعل شيئا غير الجلوس في الشرفة ومراقبتها وهي تتكىء على الخشب وترنو بعينيها الى البعيد كعشيب عجوز سحر يوشك على الوقوع. كانت قد لفت شعرها كله حول راسها بحيث اصبح شعرها حين اعتم المساء، يبدو كانه ذيل حصان حقيقي متوتر ومرح وموثق كسيف في الظلام

لقد التفتت اكثر من مرة نحوه غير انه كان غارقا في سحرها نفسه وفي لعبتها الانثوية البلهاء هذه، مما تفعله امراة في هكذا حالات هو تهيئة نفسها كفريسة انه يعرف ذلك ويبعضه ايضا ولكن لنفسه انه يريد حرة من هذه اللعبة البلهاء لعبة استدراجه نحوها بان تكون امامه فيما تدير له ظهرها طول مساء كامل. لقد التفتت اكثر من مرة وتحتضن هو رؤية وجهها الفاتن. غير انها عندما عندت ولد مرت من قربه قبض على معصمها بلسوة فحدقت فيه بصمت فاخبرها بانه يعرف. فقت له بعينين متسائلتين تحاشى النظر اليهما تعرف ماذا

ثم يجب ذلك انه يعرف وحسب
في الليل كانت كالعادة اصوات احذية تركض ككائن عبر مرئي، يجوب الردهات المعتمة، قد سمع زجاجا يتكسر. فاغمض عينيه وحدق باوسع ما يستطيع، فراها نائمة وسمع اللهاث العالي يملأ الممرات، وقال لنفسه وهو ينظر اليها ويسمع اللهاث العالي في الوقت نفسه، بانه سيبكي الليلة. هذاء الاصوات اقوى من نداء الحب الولد الصغير الشاحب دوما يسحبه نحو عزلته

- يا الهي..
قال لنفسه وهو ينظر اليها وهي نائمة بكامل فتنتها وشعرها المحلول ونداءات نبضها
- ما هذا الشقاء
استيقظي، صرخ بها، استيقظي قبل ان ياخذني معه نحو ماضيه وعزلته. قد تستيقظ ذلك انها بعيدة في بيت اهلها بين اخواتها نائمة اميرتهن وجميلتهن

في اليوم التالي عاد ان يرتطم بها وهو يخرج من الصالة فاستمهلته لكي تتعرف اليه
قالت له من انت، فاخبرها بانه كاتب، فاخذت تضحك
- ليس شكلك كالكتّاب الذين يجلسون امام المحاكم ودائرة الجوازات
فقال لها ان ذلك ليس مهما، المهم ان الثلج سيهطل بعد قليل، فحدقت فيه بخوف هل انت مجنون
فاخبرها ان لا، ولكن يكفي ان يقول ان الثلج سيهطل بعد قليل حتى يهطل الثلج ويدخل من النافذة ويكسو سريرها الابيض بالقطن الابيض
صعدت الى غرفتها وفتحتها متوقعة ثلجا يملأ فراغ الغرفة، ثم قالت لنفسها كيف تركت النافذة مفتوحة"
ماذا لو دخل كلص وملأ الغرفة بالقطن الابيض"
قالت له كيف ذلك" فقال لها انه من هنا. واشار الى راسه يكفي ان تغمضي عينيك. فاغمضتهما، وتخيلي الثلج فقالت له لماذا؟ فقال لها انه لا بد منه في قصص الحب فاغمضت عينيها فرات ثلجا يملأ الغرفة، ثم فتحتهما وصعدت لاهثة الى الغرفة لكي تتيقن. فوجدت القطن الابيض يملأ غرفتها فعلا
- ليس شكلك كالكتاب هل انت ساحر"
فهز راسه
- انظري، قال لها في الليل. فنظرت في المراة خائفة
قال لها انظري، سترين ولدا صغيرا في المراة الان، انظري قال لها امرا
فقالت له خائفة انها لا ترى ولدا.
فقال لها اغمضي عينيك وسترين ولدا خائفا وصغيرا في المراة، انه انا يا حبيبتي
وراحت اليه يحضن نفسه وسمعت صوت حذاء يركض في الممرات وصوت بكاء متقطع ولهاث يملأ الممرات، وصوت زجاج يتكسر، وراحت ثم بكثرتها على الشراشف البيضاء وعلى الثلج وصوته من بعيد يقول لها اغمضي عينيك، سيدخل الليلة قمر كل ليلة ليضيء وجهك بشلال من الضوء الاخضر يا حبيبتي
فاغمضتهما، فرات فيما يشبه الحلم ولدا شاحبا ووحيدا وخائفا جدا يهرب بعيدا عنها بحذاءين غاضبين في ممرات طويلة ومعتمة ولا نهائية كانها العدم

- ٥ -

القمر استعارة سخيفة
القمر..
نصف البرتقالة البلهاء المعلقة في السماء ليس اكثر من استعارة سخيفة
انه يحبك ويبحث عنك
يعرف انك لا تعرفين انه يحبك الى هذا الحد من الجنون
ويعرف انك وحيدة وحزينة ايضا
غير انه يكتب هذا لكي تعرفي ان القمر نصف البرتقالة البلهاء المعلقة في السماء، ليس اكثر من استعارة سخيفة يختبىء خلفها ليقول لك انه يتمنى لو كان لصا مثله والى ليلك يتسلل

★ من كتاب «نساؤه»

رأي

المؤلف والرواية

محمد عبد المجيد

تبدأ المعرفة بالاسئلة، وينمو الوعي بديناميكية السؤال، كل شيء في الحياة يأخذ شكل سؤال، وحينما كنت اجد جوابا ما، اكتشف ان تلك الاجابة بحاجة الى سؤال ايضا. هل تحدث الكتابة خرقا ما، في شبكة العلاقات الاجتماعية؟ ما وظيفة المؤلف؟ ما الكتابة التي تجعل الفرد مؤلفا؟ الخوض في موضوع كهذا امر صعب ومتشعب، ولكني سابحث في تجربة المؤلف الذي يكتب رواية.

ثمة سؤال يطرح نفسه: من يكتب روايته؟ المؤلف ام الشخص الثاني داخل المؤلف؟ ولكن المؤلف يكتب عن تجربة، هل هي تجربته؟ ام تجربة مروية عن الشخص الثاني؟ ام نتاج جدل الواقع وجدل الافكار؟

والتجربة محصلة من؟ معاناة حياة المؤلف الذاتية؟ أم المؤلف ومشكلات الواقع وتناقضاته؟ ام المؤلف وتجربة الاخر، المجتمع؟ ام هي نتاج ثقافة الفرد وثقافة المجتمع؟

لماذا يختار المؤلف؟ تجربته وحدها؟ اليس ذلك فوق حدود طاقته، لانه لا يمكن ان يكتب عن تجربة ما، ويحياها في آن واحد؟ ثم ان التجربة الذاتية اذا قطعتها عن الجذور تصبح محكومة بالعزلة، لذا فان تجربة المؤلف الذاتية هي نتاج فردي واجتماعي، فهي بالضرورة جزء من نسيج الواقع ومن نتيث التجربة العامة للمجتمع.

والمؤلف في هذا الوضع لا يمكن ان يكون حياديا وموضوعيا ذلك لان الكتابة عن التجربة بموضوعية اسلوب من اساليب فنية متعددة فهل بامكان المؤلف ان يتهب باتجاه مسكون بالصمت وبالعزلة. ان يعزل ذاته عن الكلام والجدل؟ وان فعل ذلك، فمن خلال هذه الفرضية، هل بالامكان اقامة حوار متجدد وخلاق مع الاخر.. المتلقي!

ان ما بين المؤلف والمتلقي هو سلطة الكلام المنثور في النص فليس هناك اي اتفاق بينهما. في «الف ليلة وليلة» كانت البطلة، هي مواجهة الموت بالحكاية. ثم ماذا بعد يا شهرزاد؛ ماذا بعد، هنا المصيدة؛ ان الكلام في الليالي، كلام تجربة ما، سواء كانت متخيلة ام واقعية، رمزية ام فكرية، اجتماعية اخلاقية ام ذات رؤية انسانية شمولية. هو كلام حكائي، محكوم بسلطة الافكار، حيث كان النص للروي يمارس سلطة كبيرة على المتلقي. وكان الجدل قائما ما بين افكار المتلقي وافكار الابطال وكذلك الوقائع المنتجة للافكار ايضا. ثم حدث الخرق في قناعات الملك شهريار في تصوراته لقد خرقت حكايات الليالي افكاره بالقوة. وتبقى الليالي تجذبك دوما.. لماذا؟

المشكلة الاساسية تتعلق في كيفية اعادة انتاج التجربة فنيا. ربما تكون التجربة متفردة، ولكن المؤلف قد يفشل في خلق وتأسيس الشكل المعماري الملائم للتجربة. قد اختار جزءا من التجربة واتخيل الجزء الاخر، وقد اكون موضوعيا مع شخصياتي او لا اكون، قد اغضب من هذه المرأة المتمردة التي بدأت تستفزني داخل النص؛ المؤلف ينسج خيوط تجربة ما، ضمن اطار او شكل فني محكوم بالضرورة بمحتوى التجربة ذاتها.

وفي اللحظة الابداعية التي تصل درجتها حد الانفجار، ينفجر الكلام، وتخرج الرواية من اعماق المؤلف لتمارس سلطتها ليس على المتلقي فحسب بل على المؤلف ايضا. في تلك اللحظة يشعر المؤلف بأن الصمت لم يعد ممكنا، ان الصمت كلام ايضا، ولكن حين ترتفع حرارته في تلك اللحظة الابداعية يجد المؤلف نفسه في دائرة السحر. ما وظيفته؛

هل هو واسطة لنقل كلام التجربة؛ ام كلام شخصياته؛ وهل وظيفته تنتهي بانتهاء الكلام؛ ولكنه يساهم في صنع القرارات داخل النص. هل يمكن ان يفعل ذلك دوما؟ ثم تخرج شخصية ما عن سلطته؛ وان هذه الشخصية لم تفكر بصوت عال؛ في حين تلك تتحدث برعونة؛ وهذه تسبب له فضيحة؛

ان سلطة الكلام قوية ومخيفة. والكلام في النص الروائي في حالة تحد مستمر للمؤلف ذاته. وفي حالة خرق دائم لافكار المجتمع وتقاليده، وكذلك لافكار المتلقي.

الشخصيات تمارس حياتها بطلاقة داخل عالم النص، تحلم، تعشق تتنفس هواء الحرية. قد تقتل نفسها في لحظات معينة، تهرب او تقف امام مصيرها بشجاعة. هل بامكانه ان يكون هذه الشخصية ام تلك؛

ولكن هل يتسرب للمؤلف من افكار نصه الروائي؛ البعض يفعل ذلك، وهل يتنصل من انحراف هذه الشخصية التي خرجت عن سلطته؛ او يشرع في الدفاع بلا هوادة عن نص مشاغب. هو يفعل ذلك او لا يفعل.

وحين يقتل المؤلف شخصية ما. هل الرغبة في القتل متأتية من احساس ذاتي يرتبط بالتركيب النفسي والبايولوجي للمؤلف ذاته ام هو نتيجة تخطيط واع لمسار هذه الشخصية وحدود دورها في النص.

ولكن المؤلف قد يمحو اثار او بصمات بعض الشخصيات في الكتابة الثانية، وقد يمارس ازالة بعض الشخصيات او بعض المقاطع؛ هو يفعل ذلك دوما، لكي ينسجم النص مع ايديولجيته، ولكي يثبت سلطة الكتابة.

وفي ذات كل مؤلف هوس، ان يكون او لا يكون، لذلك يحاول ان يعمق صلته بالكتابة، بالكلام، بهذه العلاقات المتشابكة ما بين كلام النص ذاته.

المؤلف يؤلف هذه العلاقات بقوة اللغة ويقوم بعملية اعادة انتاج الكلام من خلال اللغة، فهو يعبد تركيب مستويات العبارة. ويؤسس معماره التقني الذي يتشكل داخله هذا الكلام الادبي، وهو يحدد موقفه الاخلاقي والجمالي والانساني من خلال اختياره للتجربة.

ولكن ما المؤلف وما الرواية حقا؛ السؤال يبقى مفتوحا دوما.

وفاة الكاتب الفرنسي جان كو

الكاتب الفرنسي جان كو توفي في باريس عن ٦٧ عاما من جراء مرض السرطان.

وكان كو سكرتيرا سابقا للكاتب والفيلسوف الفرنسي جان بول سارتر وكتب في عدة صحف ومجلات من بينها مجلة باري ماتش. ووضع كو عدة مؤلفات اشهرها كتاب «رحمة الله» الذي حاز جائزة غونكور الادبية عام ١٩٦١ و«الاطفال» بالاضافة الى مسرحيات وقد جند جان كو قلمه في سبيل نضال واحد هو الدفاع عن القيم والتحذير من خطر تلاشيها.

وكان كو يصف نفسه بانه ابن سارتر العنيد

ولد كو في الثامن من تموز ١٩٢٥ في برلم جنوب فرنسا ويحمل اجازة في الفلسفة وكان عمل سكرتيرا لسارتر بين ١٩٤٧ و ١٩٥٦ ومحررا في مجلته «لي تان موديرن» (الازمنة الحديثة) من ١٩٤٩ الى ١٩٥٤، وعمل بعدها صحافيا في مجلة «الاكسبرس» والملحق الادبي لصحيفة الفيغارو من ١٩٥٧ الى ١٩٦٣ ومن ثم في عدة صحف

وقد وضع كو عدة مؤلفات اهمها ابناء الرعية ووصية صالين ١٩٦١ ورحمة الله ١٩٦١ ورسالة مفتوحة الى كلاب الغرب ١٩٦٧ ولم فرنسا؟ ١٩٧٠ و اشبيليات ١٩٨٧ التي تغنى فيه بالاندلس.

كتب

رؤيا التوحد في ديوان عواصف القلب لابراهيم نصرالله

● بقلم: زياد ابولبن

الوقوف على تجربة ابراهيم نصرالله الشعرية يحتاج الى دراسة موسعة تمتد على مساحة دواوينه مجسدي كان «الغريل» و «الخيول على مشارف المدينة»، و «المطر في الداخل» و «اناشيد الصباح» و «نعمان يسترد لونه» و «الحوار الاخير قبل مقتل العصفور بدقائق» و «الفتى، النهر والجنرال» و «عواصف القلب» و «حطب اخضر». فهي تجربة غنية ابتداها من ديوانه الاول مجسدي كان الغريل، الذي يحمل بداياته الكتابية متاثرا بشعراء فلسطينيين شباب سبقوه في هذا الميدان قبل الانفصال واحداث القطيعة عنهم وبالذات الشاعر سميح القاسم.

واستطاع ابراهيم نصرالله ان يطور كتابته الشعرية في ديوانه «الخيول على مشارف المدينة»، ولعل فيها اكثر تطورا للشعر في دواوينه الاخرى، وان كانت لغته قد تشكلت في «الخيول»، وتنوعت في دواوين اخرى، فنظم الالف بيت في «الفتى، النهر والجنرال» ورباعيات وثنائيات وخماسيات في «عواصف القلب» و «حطب اخضر» فهي ثمة نوعية استطاع ابراهيم نصرالله ان يبتعد عن الشعر الاحتفالي من بطولة وشهادة ومجالات الفلسطيني المختلفة في اوج انتصاراته وهزائمه، وذلك في قصائده المركبة الطويلة. وان كانت هذه الاحتفالية بعيدة جدا عن المنبرية او المباشرة، فهي احتفالية تغوص داخل الفرد مضحية به لصالح الغوص في المجموع مثل قصيدة «الفتى.. النهر والجنرال» وفي «الحوار الاخير قبل مقتل العصفور بدقائق». هناك شخصية واحدة تضم اربعة شخصيات الى جانبه، شخصية الام وغزة.. الخ. وفي ديوانه «عواصف القلب» و «حطب اخضر» نجد ان القصيدة تاخذ منحى اخر دون افتقاد لغته الشعرية. فهي قصائد قصيرة جدا (مقطوعات شعرية). فهذا تنوع الشاعر

داخل تجربته ويصدق قوله
«كل ما حول من كائنات
يقول لي،
ما يقوله النهر
اختلف
وكن انت
(عواصف القلب انسان ص١٥٥)

فهي تجربة لها تأصيل عميق بفهمه للشعرية العربية، في حين استطاع ان يمد جسورا من اللغة بين قصائده الاولى الطوال ومقطوعاته القصار. ففي ديوان «عواصف القلب» قصائد قصيرة جدا تحمل عناوينها، ومن خلال هذه العناوين لحظات استشرافية لافاق القصيدة. استكشاف لرؤاها البعيدة.

ومن خلال قراءتنا لديوان «عواصف القلب» نمر على قصائد تصف الشعر والشعراء، وتجعل من الشاعر ذاك النبي المطارد في ارض يقتلها الظما، وتجعل الشعر قلما الارض فهذا التوافق في الارتقاء ما بين الشعر والشاعر يجعل من اللغة انفلاتا من اسارها التقليدي الذي تحكمه الصور الجامدة. فالصورة تتشكل في بنائية اللغة، وتعطي مساحات شاسعة من التوالد الصوري. وقد ينقل هذا الشاعر عندما يجد في الاشياء طعمها، وتصبح بلون القصيدة. فيقول ابراهيم نصرالله في بدء قصائده من هذا الديوان:
صرخت بي الموجة حين انطلقت فوق الرمل
وفي عيني الصبية صارت ماء
اهرب يا هذا الشاعر
مقلتك المينا
(صرخة ص٧)

فالشاعر يفر من الموت الى الموت ليقول قصيدة في عاصفة القلب الذي يكاد ان يسقط في الافق مروحة او خريفا. فالعلاقة ما بين المروحة والخريف علاقة تقابلية تلتقطها من خلال تداعيات الصورة والعلاقة بينهما لها دلالات لغوية تكتمل باكتمال النص
قبل ان يسقط القلب
في الافق مروحة او خريف
ساكتبها.. قبل ان تضمر الطرقات
ويهرم في الرصيف
(قصيدة ص٨)

وتفاصيل لغة الشعر تاخذ منلحيها وتعرجاتها من خلال الدلالة. ومن خلال العلاقات الثنائية التي تشكل بنائية النص الشعري، فيبقى هذا الشعر في سؤال استنكاري. وتبقى الحوار مع الشاعر.
سلخرا كم لا يجف
والقا كنهر يغيب
اطلق الشعر في ضيف اعشابكم
فهل من مجيب"
(شعر ص٦)

من اين للشعر ان يعرف
كيف يعثر حبلي
كما انني تزوجت
عشرين امراة"
(تعب ص١٣٩)

فجاة تقفز مبتهجة
ملتفة لتبعني
هذه القصيدة الى اين تمضي به
في حظر التجول المزمن"
(حصار ص١٢٧)

وتنفجر القصيدة عندما يلبغر على جمرها شاعر متنوع لغة الكلام وجعل من ذاكرته مفاتيحها للشعر الذي ينطق بمشهد حسي يجعل من المفارقة الشعرية لغته. فتحكم القصيدة علاقات ضدية تثير في النفس صورا متنوعة المشهد: الورد الغضب الدم.
قد لا يعرف نسب الارقام الصغرى للكبرى
لو لا يعرف حتى تاريخ النيود
لكن يقرا حجم الشهد بهذي الوردة
لون الغضب الرابض في انهر تتمد
(شاعر ص٣٧)

ويشكل الشعر حالة جديدة عندما يصبح اداة تتعامل مع الاشياء بحجمها من خلال العالم المحسوس والمرئي ولكنها القدم
بالشعر. اكسر هذي الجلجلة
فتقر
ما الذي سوف يعنيه للبحر. يوم الفيضة
(طفولة ص٣٢)

وتتوحد الضديات في علاقات مختلفة ما بين الدم والجريدة، والروح والقصيدة، فكلاهما يكون سرا للاخر الرب الدم. الدم الروح علاقات تقابلية تعمم شعافية الرؤيا الشعرية في لغة جميلة عذبة
صرخت في بريتي البعيدة
يا رب استر دمنا فكانت الجريدة
صرخت في بريتي الجديدة
يا دم استر روحنا فكانت القصيدة
(دعاء ص٤٣)

ويصبح الشعر سلاحا يتقدم به الحبيبة لانه يطاف الفناء. فتكون ملجا له. ويصبح الشعر واللون والكون لوحة الحياة التي تنتصر على الفناء
اجيئك بالشعر
اجيئك باللون
اجيئك بالكون
صبيا يضل الطريق كثيرا الى نفسه
ويضل الطريق الى نجمة في السماء
اجيئك كي تودعيني لديك
لاني اخاف الفناء
(الملجا ص٤٥)

والشاعر يعزف بنفسه الذي هو ضد الصمت فالاشياء المحنطة التي لا تقبل الشعراء ولا تقبل الشعر كالاسمنت الذي يطلق صرخته مت فالاسمنت والصمت والموت علاقات تتوحد بصورة العسكري. وينتصر في النهاية الشاعر كما ينتصر معه الشعر عندما يصبح ضد هذه العلاقات المتوحدة

حناجر الاسمنت
تسالني من انت

اقول ضد الصمت
حناجر الاسمنت
تصرخ بي كالعسكري
كلما مررت من جوارها
يا وجه موتي. مت
(شاعر ص٦٥)

والقصيدة تاخذ شكل الموت في جسد مهشم مثلا او في شارع او منعطف وهذا لا يتاتى الا من خلال البوح. حيث ان اخر الكلام يقف في مواجهة الجندي المتمثل بالسلطة القادرة على كتم الصوت. رغم ان انتصار لغة الكلام كان اقوى من السلطة عندما يغني الشاعر منفاه ويبدو فعل الصيرورة ملتويا في ذاكرة الماضي المتخيلة
ساغني هكذا في الريح
ان الريح داري
والعصافير اعتذاري
ساغني هذه الليلة منفاي
وهذا الثلج ناري
(النتيجة ص٦٧)

والشاعر يختزن تساؤلات الشعر، حتى يصبحا ثنائية قلقة لالتقاط اللحظة او هي شفافية الرؤيا
ليس ثمة شك
في ان القصيدة
تاخذ حصتها من هواء القلب
ولذلك احس بالضيق
ان لم اكتبها
(هواء ص١٨٠)

ويرد مع الشاعر الغنية للشعر يطلقها الى الاجيال عندما يصبح الشاعر والقصيدة ثنائية متوحدة، والشاعر والمتلقي ثنائية متقابلة
اعد لكم كل هذي الاغاني
كاني غدا ساموت واترك قلبي خلف الجسد
اعد لكم هذي الاغاني
كانا سننشدها للابد
(الدخان ص٣٨)

قراءة في مجموعة تحسين الخطيب... الشعرية

السائر من الايام

بقلم: يوسف الديك

ضمن خطتها الرامية الى تفعيل دور الادباء الشباب ونشر خارطة الابداع لديهم اصدرت مجلة «اسفار» مجلة منتدى الادباء الشباب في العراق كتابها الاول - السائر من الايام - للشاعر الشاب محمد تركي النصار، الذي يشغل حاليا موقع سكرتير تحرير المجلة ويعد من الاصوات الشعرية التي تساهم في تفشي وانتشار قصيدة النثر «النص المفتوح» في الجسد الشعري روحا ودما من خلال نصوص وعطاءات شعرية متلاحقة وغزيرة وتحرك دؤوب ونشط وهو من مواليد ١٩٦١ نشر العديد من قصائده في الصحف والمجلات الادبية والثقافية. ومجموعته الشعرية «السائر من الايام» هي الاولى المطبوعة وتقع في ٧٠. صفحة من القطع الصغير تضم احدى وعشرين قصيدة يغلب عليها طابع القصر والاختزال تكاد جزئيا للحكم على تجربة الشاعر الابداعية. وقد اشار الناقد حاتم الصكر في دراسته للمجموعة المنشورة في عدد اسفار الرابع عشر، الى ذلك بقوله «ان القصائد ذات استراتيجيات نصية مختلفة عما القناه في قصائد اخرى قراناها للشاعر فاذا كان الاختزال والقصر هو سمة النصوص في المجموعة فان المقاطع والابيات التي تتالف منها هذه النصوص ايضا جاءت على شكل ومضات خاطفة بما يوحي بترشيد مقصود في استهلاك اللغة واستخدامها بتقنين عالي الوتيرة، وربما تكون هذه الاختزالية هي النتيجة الاولى التي يتسنى لكل من يقرأ المجموعة استنتاجها بسهولة ويسر

الصدى المشتعل / يطلق شحنة السراب
يفكك الرؤية
بين عثرات النجوم وغرفتك البيضاء
(حراب الوردة ص٢٠)

بيد ان التكثيف اللغوي النصي وهو السمة الغالبة كما اشرنا جاء تكثيفا استفهاميا مبرما كتعبير عن حالة القلق الروحي، لمعالم النص الشعري، سؤال محير، فما ان تبدا بقراءة النص حتى تلقاك بسؤال تتبعه اسئلة مقلقة بشكل استفزازي حينا وتحريضي في احيان كثيرة اخرى بتميز وتضح لانسانية الانسان ضد ما اورثته اياه تكنولوجيا العصر تعريفا واستكناها لروح الكلمة وتشنيعا لما علق بنا بسبب مما ندعوه حضارة او تقدما.

★★★

وفيما يتصاعد المعنى في عدد من النصوص فهو ثروة الرمز وهذه سمة يشترك بها شاعرنا مع معظم شعراء الحداثة. رغم ذلك فان بعض النصوص في المجموعة جاءت منفعلة وسريعة بعض الشيء مما جعلها اقل تلميحا. وقريبا من العادي البسيط وشفيعنا على ذلك قصيدة «كتلة» التي اشار اليها الناقد حاتم الصكر في معرض دراسته لتشير اليها كونها القصيدة السطرية الوحيدة في المجموعة. يقول فيها النصار:
ميوجين يونتكو مفعها جرا الى تتكر فيلم حياتها، والى تحسس خفة اعضائها فقدت المراة انا طفلة لكنها فكرت ودفعها الظن الى الاعتقاد بان اللعبة ستنطق عن فاقنعتها بان ظلام البئرة يحتاج الى قناع

وقبل ان يتحقق الفعل اكتشفنا معا ان الافعى لازمرت القناع (قطعة) ص٢٦

وتشكل القصيدة السابقة خروجا غير مالوف عن المالوف شعرا، بما لا ينسجم مع قصائد المجموعة الامر الذي تعتقد معه ان زجها في المجموعة لم يوفق به الشاعر لما تتميز به من اجواء خاصة وان كانت ابداعية الا انها من وجهة نظرنا اقرب الى الاشكال الفنية السردية منها الى الشعر

ولكن رغم ذلك فان ثمة حسا شعريا عاليا في بقية النصوص يدفع بنا لتجاوز بعض العثرات والملاحظات. فحين يطفى الايجابي يتراجع السلبي وينكمش. ففي عدد غير قليل من نصوص المجموعة يتنامى الرمز عبر موجات كهروشعرية وامضة سريعة ولاسعة تترك ارتعاشة

تبدا بشظي القارىء لتسري مع كريات الدم وتستقر في رؤوس اصابعه، هذا كله بمعطه للفهم الخاص لكل ما نواجه من مؤثرات يفاجئنا الشاعر بالتلميح اليها مرة وبطرحها بكليتها مرات عديدة اخرى. وربما تمثل ذلك في قصيدة «امراض» حيث يقول
«تتكاثر. وسط الحدائق
وتمتلك الاباء والبنين/ لا تحجبها ارادة/ وحين تضيق ذرعا/ تتنقل واحدا من احيائنا/ من احضان الحياة..
لا شيء مؤكد/ الاجراس تكذب/ والطيور تصاب بالجنون/ والمراكب
تخترق نشوة الماء/ تقلب البنايات/ لكن
الامراض سافرة في غيها/

وفي محاولته لجسر الهوة بين المتلقي وبينه، يذهب شاعرنا الى التدخل في خصوصياتنا فيحشر انفه في ادق تفاصيلنا بفضول محبب وحميمية قريبة الى القلوب، وكرنفالية فيها من الهدأة والحوار الداخلي ما يجعلها بعيدة عن الصخب والضجيج، فيتركنا على «لهب الكلمات» «لنتذكر الاقنعة التي ينضجها الموت».

ونجد من المناسب هنا الاشارة الى ان تطور الكتابة واختلافها عن المراحل السابقة هو المسالة الاساس التي طرحها الشعراء الثمانيون بقوة.. في العراق الذين ينتمي اليهم شاعرنا، بعيدا عن تقسيم الاجيال عقديا او عمريا. ولكن استنادا الى الظاهراتية.. اي ولادة حالة وتفشيها في الساحة الشعرية لتصبح النمط الاكثر شيوعا في مرحلة من المراحل. ولذا ذلك نستطيع القول ان السؤال الذي طرحه الشعر الثمانيني ومبدعوه (كحالة) هو جد صعب ويستحق البحث عن اجابة واعية له على امتداد خارطة الابداع العربي من محيط الخوف وحتى خليج الترف ونجد في طرح الشاعر «جواد الحطاب» مدير تحرير اسفار سابقا في افتتاحية العدد (١٢) للمجلة تاكيدا لهذه المسالة. حيث يقول - الحطاب -
«ما نريد ان نقوله ان الكتابة قد غدت مختلفة عما كانت عليه من قبل، صعبت، وصعبت معها امكانية فتح مغاليقها. اذا لم يتيسر لها عدة مناسبة، فالنساعد النقاد. لنتفق لدواتهم بنصوصنا المبدعة، ولنجمع رؤانا حرفا حرفا من اجل ان نخلق مبدعا لا يحترق بسهولة».

ومن هذا المنطلق نجد ان المناخ الشعري العربي في التسعينات هو امتداد وتجذير لتجربة الثمانينات التي رغم كل ما يسجل لها من اضافة وتجديد لروح الشعر الا انها ما زالت تصر على تاكيد روادها وترسيخ ابداعهم. الامر الذي ندعو بقوة الى تجاوزه واللغز عنه والانشغال بالشعر عن الحديث حوله او تفسيره وتوكيده نظريا او تنظيريا اذا جاز ذلك. فالحقيقة التي تحتاج الى برهان، هي نصف حقيقة كما قال جبران خليل جبران.

وعودة الى شاعرنا - محمد تركي النصار - فاننا نجتزىء مسكا للختام املين ان نكون قد وفقنا في التعريف به في الاردن، موضحين ما له وما عليه والا مكتفيا في تلك لذة المحاولة.
اخر اصدقائي / حفر بئرا / ودفن منديلا / وخمس مرايا / في بستان يقع / عند اطراف المدينة.
فلا احذف من الكلمات / لابقى محتفظا بالنشيد؟

مناقشات

تعقيبا على نقد

رؤية جمالية لبكائية راشد عيسى

زاهرة السوالمة

في مقالته النقدية «التمرد والقلق في ديوان بكائية قمر الشتاء» المنشورة في ملحق الدستور الثقافي ١٨-٦-١٩٩٣ كتب محمد سلام جميعان مرئيته التحليلية من زاوية واحدة وهي تطبيق المنهج النفسي على قصائد المجموعة مع نزوع واضح الى تفتيت محاور المضمون وتفسير البنية المعنوية تفسيرا سيكولوجيا محضا كما ان الناقد شطح بقصدية الى الحديث عن غربة الشاعر وجوهريته القلقة بشكل عام

غير اني في الوقت الذي نشرت فيه المقالة كنت قد اعددت مقالة تتناول البعد الجمالي في «بكائية قمر الشتاء» حيث لم يتطرق جميعان في نقده الى زوايا اخرى كالبناء الفني مثلا او الهاجس الصوفي الوجودي في القصائد

ولما كان راشد عيسى من الشعراء الذين يفطنون الى اهمية المعمار الشعري القائم على اسس جمالية تتجاوز النمطية الكلاسيكية وتتشبث مع الانموذج الحداثي ارى ان اهم ظاهرة اسلوبية في المجموعة هي توظيف المفردة ذات الدلالات المتنوعة من جهة والمثبتة بتكثيف جمالي حذر من جهة ثانية وقارىء المجموعة لا شك يقف على ما يشبه هذه الظاهرة وهي البعد عن التلفيقية او الحشو او الزوائد اللفظية التي تخل بتسلسل وترهقه

وعلى الرغم من ان الايقاع في القصائد يعلو احيانا كثيرة الى حد الغنائية المتعمدة الا ان القصائد جاءت محملة بموسيقى عفوية ومدروسة في آن واحد ولعل ما حدا براشد عيسى الى اعتماد نظام موسيقي واضح هو سيرورته الجمالية التي تستفز الذاكرة الوجدانية وتتلاحم مع العمق الروحي للمتلقي

لو مرة يجرب الوجود لذة الفناء
او مرة تصير ارضنا سماء
فلنا ستلتقي ليخجل الهواء من اخلاقه
والماء من مذاقه، والنار من طباعها
والطين في دمائنا يمضي عن استحياء

ولم يشر جميعان في مقالته الى اهم قصيدتين في المجموعة تحملان بعدا وطنيا يلتقي مع المثول الزمكاني اولا ويتصالح مع المنظور الفلسفي للحقيقة المأساوية من خلال استدعاء الرمز «مريلم» في قصيدة «مريلم» والحوار الدرامي في قصيدة «بكائية قمر الشتاء».

وثمة محور اخر يتكىء عليه راشد عيسى في بناء جمله الشعرية بناء جماليا يمتح مداميكه من الذائقة الشعبية الحميمة ويسترفد اشارتها من معطيات الواقع البيئي فنراه قد «انسن» الغراب والسنونو والحجر والافاعي ودودة القز.

هو الصبح يا صاحبي قد سجا
وما زلت اطيب من دودة القز اوضح من قبة ساذجة
اراك تطارد انثى السياسة اذ تشتهي وصلها وهي عنك
الحروف

وانني اذ ابدو منحازة الى شعر راشد عيسى فلانه شاعر يكتب القصيدة الانيقة بنية وفحوى ولا يدخل في لعبة المسخ والتقليد والوقوع في المشاكلة مع الشعر الفوضوي المغرق في التجريب والتسيب الفني ان اللعب الشعري ضمن دائرة من القيود الفنية امر ضروري - كما قال محمود درويش - ونظرة واحدة الى نماذج شعرية لفئة من الشعراء المبتدئين ترينا مدى النمطية القاتلة في قصائدهم حيث تتماثل شكلا ومضمونا في افتقاد جل او الخصوصية والتفرد.

ومن المهم ان اقول ان مجموعة بكائية قمر الشتاء تحوي قصائد مكتوبة على ايقاع «التفعيلة» وايقاعات البحور الخليلية الا انها وردت غنية بالصور المجددة المتخيلة وذات روح عصرية حداثية فتبني القصيدة هذه

بدوية تلبس زيا عصريا حديثا فتكون قد جمعت في بنيتها اصالة الموروث وحداثة المعاصرة ومن هنا ارى ان شعر راشد عيسى جاء مسؤولا من حيث الاتجاه الفني وجماليا من حيث التقنية الاسلوبية

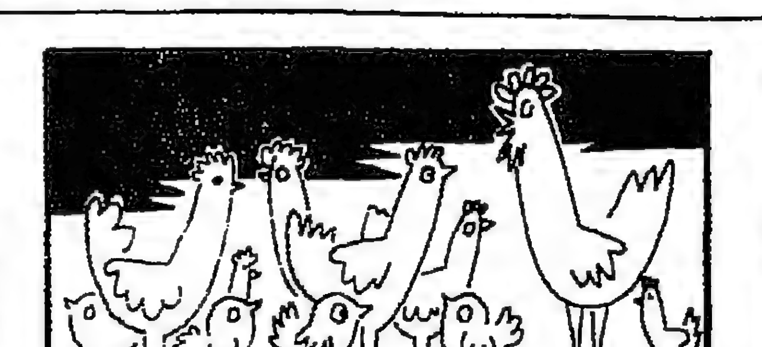
وفيما اتصور ان القصائد في البكائية محملة بالهواجس الصوفية الوجودية والتقاطعات الغنوصية والشفافية الفلسفية الا ان هذه النقطة تحتاج الى مقالة اتمنى ان يتناولها احد النقاد المتخصصين.

الدجاجة .. طائر لا يطير

سيناريو ورسوم: كفاح محمود

■ الدجاج من اكثر الطيور المستانسة قربا للانسان ويربي معظم الناس من ساكني القرى الدجاج للاستفادة من بيضه ولحمه اللذيذ.

والدجاج كائن نشط لا يسكن الا ليلا للنوم. فهو ينبش طوال النهار بحثا عن الطعام، ويعفر التراب على نفسه ليتخلص من الحشرات.



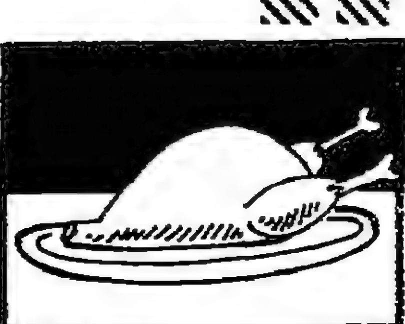
■ استؤنست (دجنت) الدواجن اولا في اسيا، وخصوصا في الهند منذ ٣٠٠٠ عام قبل الميلاد ومن هناك ادخلت الى بلاد الفرس، ومصر. ووصلت الى اوروبا حوالي القرن الرابع قبل الميلاد. ثم انتشرت بعد ذلك بسرعة في كافة انحاء العالم



■ يتبختر الديك (وهو ذكر الدجاج) بين دجاجاته مزهوا. فهو غالبا اكبر من الدجاجة، ولونه لامع. وله عرف اكبر. واشواك على رجليه. يقاتل به غريمه حتى الموت. وصيحته نداء للتحدي ولتحذير الديوك الاخرى من ان لهذه الدجاجات سيدا ورئيسا في نفس الوقت.

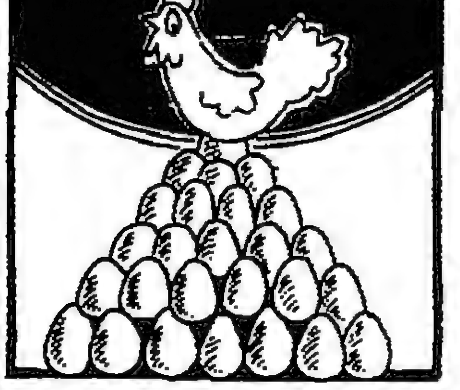
■ عند تربية الدواجن تجاريا للاستفادة من البيض او اللحم. يحد المزبون من حريتها، ويحشد الدجاج المخصص لانتاج البيض في عيون متقاربة. توضع بها صناديق القش على شكل مصائد، حتى يمكن تسجيل عدد البيض الذي تضعه كل دجاجة



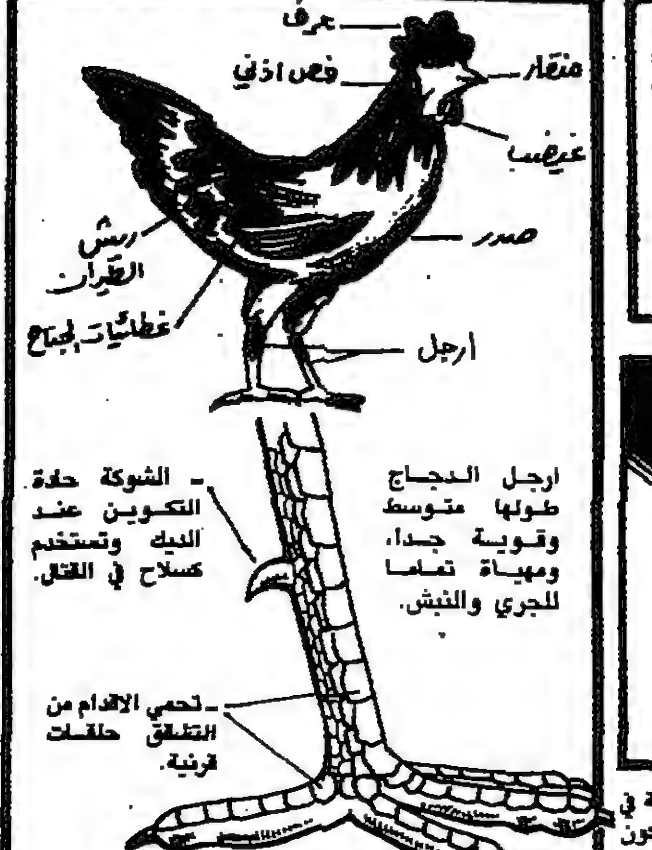


■ ويبلغ متوسط عمر الدجاجة من ٦ ـ ٧ سنوات. ولكن من النادر ان يسمح لها الانسان بالبقاء لبلوغ تلك السن. حيث يفضل معظم الناس اكل الدجاج صغير السن

واجنحة الدجاجة قصيرة، ومستديرة. ولا تقوى على الطيران لمدة طويلة. والدجاجة المستانسة ليست من الطيور الطائرة



■ قد تضع الدجاجة من ١٥٠ ـ ٣٠٠ بيضة في السنة. تبعا للسلالة التي تنتمي اليها. وتتكون البيضة من صفار البيض ويشكل ٣٢٪. والبياض ويشكل ٥٨٪. والقشرة وهي ١٠٪ من حجم البيضة.



في ذكرى الهجرة النبوية الشريفة

طلب من صديقه ابي بكر الصديق ان يجهز راحلتين دون اعلام احد بذلك. واشترى ابوبكر الراحلتين ودفع ثمن احداها ودفع الرسول ﷺ ثمن الثانية.. واخفاهما عند رجل خبير بالطرق الصحراوية.

لم ينم تلك الليلة في فراشه.. بل نام بدلا منه ابن عمه علي رضي الله عنه.. وقف عشرة رجال او يزيد في باب غرفته ينظرون من شق الباب فيرون الرجل ما يزال نائما.. كانوا يحملون سيوفهم ليضربوه ضربة رجل واحد فيضيع دمه بين القبائل التي ينتمون اليها.. ومن الذي سيحارب كل القبائل العربية اذا قتلت ـ مجتمعة ـ رجلا واحدا من قبيلة بني هاشم؟! ثم انه رجل ازعجهم وسفه الهتهم ولا بد ان كثيرين حتى من بني هاشم يودون قتله.

وخرج النبي ﷺ من بيته ليلا واتجه الى بيت صديقه ابي بكر وانطلقوا الى حيث غار ثور يختبئان فيه اياما الى ان ييأس الكفار من اكتشافهما.

في الصباح اكتشف الرجال عليا فلم يقتلوه.. وخرجوا يبحثون عن هذا الذي غافلهم وخرج من بيته فلم يروه وهم عصبة.. كيف خرج من بيته، ومتى خرج..؟ واين ذهب..؟ انطلقا في كل اتجاه.. ورصدوا الجوائز القيمة ـ مائة ناقة ـ لمن يجده حيا او ميتا.

وقف بعضهم في باب الغار.. وبحثوا في كل ما حوله.. ولم يدخلوه ظنا منهم انه كهف لم يدخله انسان من مدة طويلة.. فالحمام عشش على بابه والعنكبوت نسج بيته على جدرانه. فتركوه ليبحثوا في مكان آخر!!

كانت اسماء بنت ابي بكر تحضر في الليل الى الغار. تحمل الزاد والماء للرجلين. وتخبرهم اخبار اهل مكة واحاديثهم حول هرب الرجلين وعدم اكتشاف مكانهما.

وبعد ثلاثة ايام او اربعة فقد الرجال الامل بالعثور عليه وعلى صديقه. وهنا جاء خبير الطرق بالراحلتين وغادر الرجلان الغار الى المدينة المنورة.

كان اهل المدينة المنورة ينتظرون وصول قافلة رسولهم الحبيب بفارغ الصبر.. كان الاطفال يصعدون اشجار النخيل ليراقبوا الطريق ويروا عن بعد اول اشارة لوصولها.. وكان الرجال يركبون خيولهم ويسافرون الى اطراف المدينة وطريق مكة بالذات ليكونوا اول من يستقبل القافلة... وكانت النساء تحملن الدفوف والطبول تنتظر الاشارة بوصول الضيف الكبير.

ولما وصل انتشر الفرح في قلوب الناس.. وبدأت الزغاريد والاهازيج تملأ السماء.. غنت النساء والاطفال والرجال اهزوجة الفرح بلقيا الرسول الحبيب:

طلع البدر علينا من ثنيات الوداع
وجب الشكر علينا ما دعا لله داع
ايها المبعوث فينا جئت بالامر المطاع
جئت شرفت المدينة مرحبا يا خير داع

في ذلك اليوم ابتدأ عهد جديد في حياة امة العرب.. يومها بدأ تاسيس دولة الاسلام، الكبرى في ارض الجزيرة العربية.. يومها وضع حجر الاساس لحضارة العرب والمسلمين وانطلقت دعوة الاسلام الى كل اطراف الجزيرة العربية اولا، والى اعظم الدول في ذلك الزمان.. الفرس والروم ثم ملوك مصر والحبشة.. وصار الناس يؤرخون الايام والسنين بذلك التاريخ: تاريخ الهجرة النبوية الشريفة.

وفي هذه المناسبة وفي كل مناسبة نصلي على الرسول ﷺ ونرضى عن ابي بكر وعمر وعثمان وعلي.. وندعو لهذه الامة بالنصر والتقدم والازدهار.

داما روضة

هل تعلم؟

ـ ابا القاسم عباس بن فرناس هو اول طيار اخترق الجو وتوفي عام ٨٨٧م وهو مخترع اندلسي من اهل قرطبة.

ـ «بلقيس» اسم اطلقه العرب على ملكة سبأ، التي جاءت الى سليمان الحكيم لتلقي عليه الالغاز، وتسمع اقوال حكمته ومن المعروف ان اسمها ورد في القرآن الكريم.

ـ الشيخ الرئيس ابن سينا هو اكبر فلاسفة الاسلام في الشرق، توفي في عام ٤٢٨هـ وتميز بوفرة انتاجه الفلسفي والعلمي وكانت له شهرة واسعة في الطب والعلوم الاخرى.

ـ مكتشف الدورة الدموية الصغرى ابن النفيس

ـ مكتشف الدورة الدموية الكبرى هو العالم الانجليزي وليم هارفي في القرن السابع عشر.

من الصديق/ نزار كيفورك
اسكان ابونصير



اضف الى معلوماتك

اسرع انواع السمك، سمكة الشراع. فقد سجلت سرعتها باكثر من ٩٩ كيلومترا في الساعة.

اعلى ارتفاع لطائر الاوز هو الطائر الوحيد الذي يمكنه ان يطير ويحلق ثم يزيد ارتفاعه على ٨٨٠٠ متر حيث شاهد الناس هذا الاوز في الهند.

من الصديقة/ رندة خصاونة

ماذا تعرف عن

حصان البرتشرون القوي

منذ ان عرف الانسان الحصان. استغله لاعماله وتنقلاته، واحد انواع الخيول القديمة هو حصان البرتشرون او بيرشيرون. وهو من سلالة انحدرت من منطقة بيرش بشمال فرنسا. حيث تم الحصول عليه نتيجة تهجين بين النوع العربي والنوع البرتوني

ارتفاع هذا الحصان حوالي ١٧٠ سنتيمترا. ويستطيع حمل الاثقال وجر العربات لمسافة بعيدة. يتميز هذا الحصان بقوة الصبر وتحمل المشاق.

من الصديق/ هاني شريف راغب علاونة
الرصيفة

البحر الاحمر

تعود تسمية البحر الاحمر بهذا الاسم نظرا لوجود الاعشاب والطحالب البحرية الملونة والتي تطفو على سطح مياهه ويقول آخرون ان التسمية جاءت من وجود سلاسل الجبال على الساحل الغربي في الجانب المصري وهذه الجبال حمراء داكنة تعطي ظلالها المنعكسة على صفحة مياه البحر لونا احمر.

من الصديقة سيزار زهير المجدوبة/ الزرقاء

الحطاب والغابة

• سيناريو العم ابو حسان • رسوم عامر رشاد •

مسابقة الاسبوع

مساهمة من الصديقين/ محمد وقصي ماهر محارب النجار/ مخيم حطين

صل الكلمات في العمود الاول وما يناسبها في العمود الثاني:

بنات	الدهر	الدموع
بنات	الصدر	الالفاظ
بنات	السحابة	المصائب
بنات	العين	الهموم
بنات	الشفاة	البرد

ترسل الاجابات الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ عمان صفحة الطفل والجائزة عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

اما بخصوص مسابقة الاسبوع قبل الماضي فقد وصلنا العديد من الرسائل تحمل في طياتها الحل الصحيح ـ وفيما يلي بعض اسماء الاصدقاء الذين شاركوا بالحل..

نجلاء محمد خلف المرايحة، قصي وفادي محمد فاروق، اسحق محمد النجار، رامي محمد عتيبي، صهيب بسام علي احمد، هناء خليل الجندي، رنا خير الاحمد، امل جمال جميل الملوخ، رشدية كمال قفيشة، عبير محمد العتال، ايهاب احمد علي سليمان، سامر كمال شكري، اشرف عثمان حسين، احمد خليل حماد، مهدي احمد الريحاوي، باسم علوان حسين، معتز زهير المجدوبة، خديجة مراد عتمة، عزيز سمير عبدالعفو، حامد علوان حسين، فدوى عثمان حسين المصري.

ـ الاسئلة والاجوبة كالآتي:

س١ اطول نهر في العالم هو: ج (نهر النيل).

س٢ اكبر مدينة من حيث عدد السكان في العالم هي: ج (نيويورك).

وبعد ان اجرينا القرعة فازت بالجائزة: الصديقة امل جمال جميل الملوخ/ من البقعة تهانينا للفائزة وحظا اوفر للاخوة المتسابقين في مرات قادمة.

يرجى من الصديقة/ امل جمال الملوخ او من ينوب عنها مراجعة مكاتب الدستور في عمان عصر يوم الخميس لاستلام جائزتها وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

انا فلسطيني

انا طفل فلسطيني اعشق بلادي وافديها
اخذها الغاصبون مني فاصبحت متشردا ضائعا فيها
ظلموني وقتلوا اهلي امي وابي واخواني
انا من شجر الزيتون ومن اشجار الرمان
انا ابن الارض ابن التل انا ابن السهل والوديان
فاصبحت اسير سجونهم بدون طعام او متعة
فمتى سيندحر الغزاة ومتى تضيء الشمعة
عندها فليخسأ الخاسئون وتعود ارضي والزيتون
فلسطيني فلسطيني ومن اطلالة التين

نعم اني فلسطيني

من الصديقة/ هلا صافي بكار

اسماء السيوف وصفاتها

اذا كان السيف عريضا فهو: صفيحة، فاذا كان صقيلا فهو: خشيب، والخشيب ايضا الذي برد ولم يصقل، فاذا كان قطاعا فهو: مقصل ومخذم وحسام، فاذا كان يمر في العظام فهو مصمم، فاذا كان يصيب المفاصل، فهو مطبق، فاذا كان ماضيا فهو: رسوب فاذا كان صارما لا يتثنى فهو: صمصام واذا كان له بريق فهو: ابريق.

***

اعمار الحيوانات

١ـ الغراب يعمر ٨٠ سنة
٢ـ الاسد يعمر ٥٠ سنة
٣ـ الجمل يعمر ٣٥ سنة
٤ـ الضفادع والقط والذئب يعمرون ١٥ سنة
٥ـ البلبل يعمر ١٢ سنة
٦ـ النملة تعمر سنة واحدة
٧ـ البعوضة تعمر ٦ اشهر
٨ـ الذبابة تعمر ٣ اشهر
٩ـ الفراشة تعمر شهرين

من الصديق
ايمن خالد دراوشة

اختبر ذكاءك

على حافة النهر وقف قارب صغير لا يتسع الا للملاح وحمولة واحدة فقط. وكان على الملاح ان ينقل من ضفة النهر الاولى الى الثانية: دجاجة، وشوال قمح وثعلب. وكان المفروض على الملاح ان لا يترك اثنين معا كي لا ياكل احدهما الآخر.. فلم يكن ممكن ان ترك الدجاجة والثعلب معا.. او يترك الدجاجة والقمح معا.. وهو يريد ان ينقل الثلاثة الى الضفة الاخرى من النهر.. فكيف يقوم بذلك؟؟

اعداد الصديقين:
اسامة وحسان عمر المجدوبة

نتائج متوقعة في انتخابات اتحاد الكرة

فوز ساحق للمقدادي ورحال والبيروتي والغويري والعيسوي والداود

• كتب شبلي الشطرات:

- قالت الهيئة العامة لاتحاد كرة القدم كلمتها واختارت النخبة من بين المرشحين لاسخن انتخابات اتحادية تجري لأول مرة في تاريخ المملكة

وجاءت نتائج جولة الأمس كما كان متوقعا قبل دخول اعضاء الهيئة العامة لقاعة قصر الثقافة بعد ان كشفت الأوراق بصراحة واضحة في الساعات التي سبقت موعد الترشيح والاقتراع.

فقد استطاعت اندية العاصمة عمان والمناطق المجاورة لها من تحقيق الفوز الساحق والحصول على ٥٠ مقاعد من اصل ٦٠ مقاعد مخصصة للدرجات الثلاث بعد ان انهت جولة ساخنة من المشاورات على غداء عمل اقيم ظهر امس في رحاب النادي الفيصلي الذي ابدت هيئته الادارية على ضرورة المحافظة على الوحدة الوطنية خوفا من احداث شرخ عميق في الجسم الرياضي وساعد اندية العاصمة في الفوز الكبير انسحاب بعض المرشحين في ساعات الصباح ومن ابرزهم محمد سالم الزيود رئيس نادي سحاب الذي اصر على اتاحة الفرصة لغيره للعمل وقبله فعل ابرز المرشحين عن مقعد الدرجة الثالثة ابراهيم الحويج فاتاح المجال امام جمال الداود .السلط. لحصد الفوز كما اشاد البعض من اعضاء الهيئة العامة بسلامة التنسيق بين الاندية الكبيرة فيصلي والوحدات والتي كان لها الدور الكبير في تجميع كافة الاطراف لاختيار الأفضل.

ومع حلول موعد عملية الفوز كانت الكفة الارجح تميل لصالح اندية عمان والمناطق المجاورة ففي مقاعد الدرجة الأولى تقدم اسامة مقدادي وخالد رحال وزهير البيروتي ومحمد حمدان وتنافسهم ببيلجة الوحيد من اندية الشمال وكان على مقربة منهم جريس مضاعين ولوحظ ان البيروتي حظي بثقة بعض اندية العاصمة والمناطق المجاورة الى جانب الدعم المتكامل من اندية الشمال وهذا ادى الى خروج محمد حمدان .القادسية. لعدم صب الاصوات في العديد من الاوراق وتوزيعها بينه وبين جريس مضاعين وبيبلجة وفي عملية فرز اصوات الدرجة الثانية انفرد خميس العيسوي .شباب الحسين. بالصدارة وحيدا وتقدم محمد عبد عبيدات .كفر سوم. في البداية لكن الاوراق حملت الاصوات بالجملة للسيد سلامة الغويري الذي حسم الجولة لصالحه برصيد ٣٦٠ صوتا ولم يجد جمال الداود صعوبة في فرض سيطرته على مقعد الدرجة الثالثة كونه حظي بثقة التحالف مع الأندية الأخرى ليتقدم على اقرب المنافسين له وصفي الهزايمة. وبذلك تكون اندية العاصمة والمناطق المجاورة قد حصدت المقاعد بالاغلبية وجرت الانتخابات في جو سيطرت عليه الروح الرياضية العالية والهدوء والترتيبات الانيقة من قبل اللجنة المشرفة، اما النتائج الكاملة فقد كانت على النحو التالي:

• للدرجة الاولى:

- الأول اسامة مقدادي ٤٤٠ صوتا
- الثاني خالد رحال ٤١٠ صوت
- الثاني زهير البيروتي ٤١٠ صوتا

الدرجة الثانية

- الأول خميس العيسوي ٤٠٠ صوت
- الثاني سلامة الغويري ٣٦٠ صوتا

الدرجة الثالثة

• الأول جمال الداود ٤٠ صوت

هذا وقد حضر الانتخابات السيد مخري البليبسي رئيس الاتحاد وعدد من اعضاء الاتحاد تحاي وجمع غفير من المهتمين



الفائزون ولحظة ترقب عند فرز الاوراق

تصوير التنكي

مبروك للعيسوي





- مبروك للرحال -





مبروك للبيروتي -

يدج رئيسا لاتحاد الملاكمة



• العقيد حسونة يدج

اقر الدكتور عبد الله عويدات وزير الشباب ان تكون تشكيلة اعضاء الهيئة الادارية للاتحاد الاردني للملاكمة على النحو التالي:

العقيد حسونة يدج / رئيسا، سليمان ابلان وفالح الشريدة.

وقد تم تعيينهم من قبل وزير الشباب وجرى انتخاب كل من السادة ، غازي الشلول وخضر الكوز وشرحبيل العميري وعرفات الريماوي.

وبذلك يكون الاتحاد الاردني للملاكمة هو الاتحاد الاول الذي يتم تشكيلة على حسب النظام الجديد للاتحادات اي بطريقة الانتخاب من قبل الهيئة العامة للاتحاد والتعيين من قبل وزير الشباب.

العربي يستضيف الاهلي كرويا

يستضيف فريق النادي العربي يوم الخميس المقبل الاول من ايار القادم نظيره فريق النادي الاهلي في لقاء ودي بكرة القدم بينهما في الساعة الخامسة وذلك على ستاد الحسن الرياضي.

بيردسلي من ايفرتون الى نيوكاسل يونايتد

انتقل بيتر بيردسلي لاعب ايفرتون ومنتخب انجلترا سابقا في كرة القدم الى فريق نيوكاسل يونايتد الصاعد حديثا الى الدرجة الممتازة الانجليزية مقابل ١.٥ مليون جنيه استرليني (حوالي ٢.٢ مليون دولار).

وسبق لبيردسلي ان لعب مع نيوكاسل ١٥٠ مباراة من ١٩٨٣ الى ١٩٨٧ قبل انتقاله الى ليفربول الانجليزي.

هزيمة روسيا في بطولة اوروبا للسلة

فازت السويد على روسيا ١٠٠/٩٢ في الوقت الاضافي من المباراة التي جرت بينهما يوم الاربعاء الماضي بمدينة كالرسروهة في المجموعة الاولى لكأس اوروبا لكرة السلة للفرق الرجال.

وفي برلين وفي المجموعة الثانية من البطولة ذاتها فازت كرواتيا على فرنسا ١٠٠/٩٥ بعد الوقت الاضافي ايضا.

شابة اثيوبية تفوز بسباق ١٠,٠٠٠ متر في البطولة الافريقية

حققت العداءة الاثيوبية المغمورة بيرحاني ادير مفاجأة في البطولة الافريقية لالعاب القوى عندما انطلقت بين المتنافسات للفوز بسباق ١٠,٠٠٠ متر عدو.

وانهت ادير ٢٠ عاما التي تعمل شرطية السباق الاربعاء الماضي في ٣٣ دقيقة و٥٥ر٣ ثانية.

وجاءت الكينية ليديا تشيرومي في المركز الثاني عندما قطعت مسافة السباق في ٣٣ دقيقة و٥٥ر٩٥ ثانية

اليوم (٣) مباريات بكرة الثانية اقواها الجيل واتحاد الرمثا

فوز العودة وكفرسوم وتعادل الطره والصريح

• تقدم كفر سوم خطوة كبيرة للامام ليستمر بمطاردة نظيره فريق الزرقاء متصدر الدوري للاسبوع الثاني وذلك اثر تغلبه على المنشية بثلاثة اهداف مقابل هدفين.

وفي نفس الوقت كان العودة يتخطى جاره القوقازي بصعوبة بهدف مقابل لا شيء جاء من ركلة جزاء في الدقيقة ٧٥ من المباراة.

• اليوم تختتم مباريات الاسبوع السادس باقامة (٣) مباريات الاولى تبدأ الساعة الثالثة على ملعب بلدية اربد وتجمع الجليل وحسين للفرق يليها في الساعة الخامسة على نفس الملعب لقاء الكرمل وحي الامير الحسن بينما يشهد ستاد البتراء في الساعة الخامسة اللقاء الاكثر اثارة وفيه يستضيف الجيل فريق اتحاد الرمثا القادم بقوة.

• العودة / ١
القوقازي / صفر

اتسم اداء الفريقين منذ اطلاق الحكم لصافرة البداية بالقوة والندية وظهر اصرار كل منهما على التسجيل مبكرا بعد ان امتد الطرفان على نحو مرمى الاخر واستهل القوقازي التسديد البعيد بواسطة ايهاب نشأت وخالد العويني والزواهرة ومطلق راتب الا ان هذه التسديدات كانت بحاجة الى دقة اكثر وتكفل حارس العودة فناء بالبعض الاخر، ليصحوا العودة من غفوته ويمتد نحو مرمى خالد ذيب بعد ان وجد الكويتي الفرة في عمق القوقازي نظرا لتباعد خط الدفاع ولسوء الرقابة المفروضة على الكويتي وضرار ولؤي عبد الرحمن، وواصل العودة من تكثيف هجماته مع بداية الحصة الثانية وبدأت كراته فيها رائحة الخطورة وكان بامكان الكويتي ان يفتتح التسجيل ولجه المرمى لكنه تلكأ بالتسديد ليتقض عليها خالد ذيب وتبعه زميله محمود هاشم وسدد فوق العارضة. الا ان القوقازي لم يستسلم لهذا الواقع وبرز نجمه ايهاب بحسن تحركاته التي احدثت خلخلة بدفاع العودة وكاد ان يدرك التسجيل بعد ان لعب كرة هات وخذ مع العويني الا ان صحوة دغش ونصار فوتت الفرصة الثمينة. وشهدت الدقيقة ٧٥ مولد الهدف الثمين الذي جاء من ركلة جزاء عندما عبر خالد الكويتي من عمق الدفاع وقبل ان يسدد تعرض للاعاقة وتصدى لها محمود هاشم وسجل الهدف الوحيد والثمين وحاول مدرب القوقازي تعزيز صفوف بفريقه حين خرج ايهاب والعفيلي والزواهرة الا ان الدقائق المتبقية لم تسعف القوقازي بادراك التعادل رغم الفرصة الذهبية التي اضاعها خالد الكويتي عندما واجه الحارس خالد ذيب وبعد محاورته للحارس سدد في المرمى الخالي ليتسلل رائد داود من تحت الارض وينقذ مرماه من هدف محقق.

• كفر سوم / ٣
• المنشية / ٢

عرف فريق كفر سوم كيف يتعامل مع مصيدة التسلل المهشة التي نصبها الدفاع امام مرمى عمر سليمان بانتهاجه اسلوب التمريرات الطويلة لاستغلال سرعة مهاجمه يوسف عبيدات وايهاب قواسمه الذي كان يساهم بفاعلية في المواقع الهجومية اضافة الى قدرة بلال واسلام على امداد المهاجمين بالكرات السريعة والتي مكنت يوسف ووائل من اجتيازها بسهولة. ولأن كفر سوم بدأ مهاجما فقد كان منطقيا ان يفتتح له تامر عبيدات التسجيل بعد مرور ١٨ دقيقة على بداية المباراة حين استقبل تمريرة احمد عبيدات العرضية واودعها برأسه في المرمى هدفا رفع من اداء فريق المنشية الذي تقدم بجرأة للمواقع الامامية وساهمت براعة فتحي الداود في رسم الهجمات التي اقلقت مدافعي كفر سوم وحارسه خلدون الذي تلقت شباكه هدف التعادل في الدقيقة ٢٥ بعد ان نفذ الداود ركنية على رأس فارس نهار الذي لم يتوان عن ايداعها المرمى بعدها انقذ خلدون مرماه من هدف مؤكد وحول كرة احمد خلف المنفرد لركنية فيما ردت عارضة المنشية كرة ايهاب القوية التي تمكن عبر مجهود فردي من احراز هدف الترجيح في الدقيقة ٣٥ قبل ان يضيف يوسف عبيدات الهدف الثالث في الدقيقة ٤٣ ومع تراجع كفر سوم للمواقع الدفاعية بالشوط الثاني افسح المجال امام فريق المنشية الانطلاق للمواقع الهجومية للتعريف فحول خلدون كرة فتحي فوق العارضة ولغرى برأس عبد الله عودة علت العارضة قبل ان يتمكن محمد عطا الله من احراز الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة ٥٥ وشهدت الدقائق المتبقية استماتة من جانب مدافعي كفر سوم والمحافظة على النتيجة.

• الصريح / ١
• الطرة / ١

اتسم الشوط الاول بالحذر الذي غلف اداء الفريقين والتركيز على الجوانب الدفاعية فانحصر اللعب اغلب اوقاته في وسط الملعب دون ان تظهر فرص خطرة على كلا المرميين فيما جاءت المحاولات الهجومية عشوائية ومتسرعة في اغلبها فكان الصريح الافضل في انتشاره وادائه الجماعي فتمكن من اصطياد مرمى منير متعب حارس الطرة في الدقيقة ١٨ ويتقدم مهاجم الصريح الشاكس حسن الشباب الذي تلقى تمريرة العتامنة اطلقها قذيفة هائلة من على بعد ٣٠ ياردة استقرت على يساره ومع ذلك بقيت العاب الطره الهجومية لا تشكل خطورة على مرمى الصريح لاصرار مدافعيه على لعب الكرات الامامية الطويلة التي سهلت من مهمة حسين وقتيبة وفراس في ابعادها ولم تحد التسديدات البعيدة التي كان لها العزام حارس الصريح بالمرصاد وقبل ان ينقذ الشوط انفاسه كان حسين ساري يبعد كرة طارق عوض قبل ان تجتاز خط المرمى!!.

وتحسن اداء الطرة بالشوط الثاني لأخذ نضال ومنذر وهشام في نقل الزخم الهجومي بسرعة للامام ومع اشراك عبد النور ازدادت خطورته فشدد من ضغطه على مرمى الصريح فسدد منذر كرة باحضان الحارس وفي ظل اصرار الطرة على ادراك التعادل كان الصريح يعزز تواجده في المواقع الخلفية والاعتماد على الهجمات المرتدة التي قادها نضال والعلاونة والعتامنة وامداد الشباب بالكرات الذي سدد باحضان الحارس.

وجاء هدف التعادل للطرة بعد عدة تسديدات طائشة عن طريق عبد النور جازي الذي سدد كرة مباغتة على حافة الجزاء على يمين الحارس قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة!!.

الجليل × ح. المفرق

لعل الفوز الاخير الذي حققه الجليل على الصريح قد منحه الحافز القوي لمغادرة فرق المؤخرة والاتجاه صوب المقدمة وهذا ليس ببعيد لكون الفريق يلعب كرة سهلة وخاصة بعد ان بدأت مؤخرا عروضه بالتحسن لكن يصيب خطه وسطه محمد ابراهيم وفوزي وجهاد وقليل ضعف التسديد البعيد وعدم استاد نزار والمتاعب عبد الهادي في حين سيلع العبء الاكبر على خط دفاعه وهو يحاول تكبيل سرعة هجوم حسين للفرق لاحمد فرحان وجمعة خلف بالاضافة الى الضغط على المخضرم شاكر سلامه لمنعه لارسال الكرات الطويلة للامام ويبقى دور احمد القلام ونادر وحسن في التركيز على اغلاق الفجوات من العمق.

الجيل × اتحاد الرمثا

تبدو المؤشرات بأن فريق اتحاد الرمثا يسير بسرعة كبيرة نحو فرق القمة من خلال نتائجه الاخيرة وخاصة التي حققها مع الفرق الكبيرة فينسا مع الفترة القصيرة على وجوده بين اندية الدرجة الثانية اتحاد الرمثا يمتلك فريقا ممزوج ما بين خبرة الكبار امثال احمد الشنايلة وتاجح ذيابات وعمر مخامدة الذين يجيدون طبخ الهجمات من وسط الملعب وتغذية ياسر ذيابات وعامر السلمان في الامام وبين حيوية بدعه وصفي والقار والبتر ومن خلفهم الحارس الواثق عبد الباسط الخب وسيعمد اليوم الى فتح اللعب عن الاطراف بواسطة سليم وبشار تنفذ من المساحة التي يخلقها زكريا وابو شقرة بعد مباغتهما في التوجيه الهجومي هنا يتطلب من اسماعيل وربحي وشكري ضرورة التضييق لتمكين صلاح من الانطلاق بهجمات مركزة وارسال الطويل منها في الامام لمصاروة وهنافه راسم غازي.

الكرمل × ح. الامير الحسن

يسعى فريق الكرمل من خلال استضافته لنظيره حي الامير الحسن الى تكريمه والاستمرار في تصحوة المتأخرة التي ادركها في الاسبوع الماضي عندما تغلب على حسين الفرق بعد صيام عناد مهاجمه محمود سليمان والقطر على الفرق لكن زميله صاحب السرعة الهائلة سليمان فايز لا زال غير موجود لكونه يعتبر هداف الفريق ولم يسجل حتى الآن اي هدف ونهت المطلوب منه وزملائه لاعبي خط الوسط ابو سرية وسليمان والدولجنة الكثير لكي يعود الفريق الى موقعه في المقدمة عموما يعتمد الفريق على تكرارات الطويلة المرسلة باتجاه فايز ومحمود وعلى مقدرة مراد وابو غنام وهاني ولحمد في اغلاق المنافذ الدفاعية عن الجهة الاخرى يخوض حي الامير الحسن مبارياته هذه وهو يتطلع الى مسح الصورة التي حلت به مؤخرا تلك خلالها اكثر من ضربة موجهة كلفته تقلص رصيده في بنك النقاط. لهذا قد يتقلص وهو يواجه الكرمل شريطة تعزيز هجومه وعدم الاعتماد على اللبس في الامام لوحده وان كان بهاء يحاول وهذا يتطلب من صلاح عدم التراجع لخط الوسط لقدرة سهيل والقطامي عبد الثالث والمغربي بالسيطرة على منطقة توسط وتبقى الحراسة هي المشكلة ومن امامه يقف شقر والشقاني ومروان وجلال الذين يصيبهم احيانا الاعتماد على نصب مصيدة التسلل غير المجدية في مباراة اليوم نظرا لمقدرة سليمان ومحمود وماجد على اختراقها.

اخبار دورة الدراسات الدولية للحكام

وصول حكام السعودية

• وصل امس الى عمان حكام المملكة العربية السعودية المشاركين بدورة الدراسات وهما: السيد عبدالله السعد، والسيد محمد عبدالله الربيع، وهما اول الحكام الذين وصلوا للاردن وسوف يصل ظهر اليوم حكم ثالث، وسيصل الحكم الرابع صباح الاحد القادم.

حكام اليمن والكويت وقطر والعراق يصلون اليوم

• يصل اعتبارا من الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الحكمان اليمنيان وهما: خضر العزاني وجميل عبده، كما يصل من الكويت الحكم محسب غريب ومن العراق الحكام: منير حريس، رعد سلمان لطيف، ارشد اكرم بهاء الدين، رعد جابر بالاز ومن قطر سبعة حكام.





عبدالله العجلان - السعودية

حكام لبنان والمحاضر الدولي لزروف يصلون السبت

• سيكون السيدان مضر المجذوب وغالب بلعلوي في استقبال الخبير الدولي الفنتين لزروف الذي يشرف على دورة الدراسات الدولية للحكام والذي سيصل الساعة السادسة والنصف صباح غد السبت.



محمد الربيع - السعودية

الدول المشاركة بالدراسة

ارسلت العديد من الدول العربية والاسيوية مشاركتها بالدراسة وهي بالاضافة للاردن كل من المملكة العربية السعودية، الجمهورية اليمنية، الجمهورية اللبنانية، الكويت، قطر، العراق، الإمارات، ايران، قزاخستان، سيرلانكا

الشرق الاوسط يستقبل الضيوف

فندق الشرق الاوسط ابدى استعدادا تاما لاستضافة الحكام الدوليين المشاركين بالدراسة وقد عمد السيد سعيد العقول نائب المدير العام على كافة الموظفين لتقديم كافة التسهيلات لضيوف الاردن

١٦ حكما مشاركا من الاردن

يشارك بالدراسة الدولية ١٦ حكما من الاردن اثنان منهم لنيل البطاقة الدولية واثنان لتجديد البطاقة الدولية و ١٢ حكما للصقل (٧) من الدوليين وخمسة من الدرجة الاولى.

برعاية الامير فيصل

اليوم تنطلق بطولة كأس الاردن للجولف

• تنطلق صباح اليوم احداث بطولة كاس الاردن الثالثة للجولف برعاية الامير فيصل بن الحسين وبمشاركة اعضاء الفريق البحريني للجولف الذي وصل عمان قبل عدة ايام للمشاركة في هذه البطولة على كاس ولي عهد البحرين الشيخ حمد بن عيسى

وينتظر ان تشهد البطولة تنافسا كبيرا بين المشتركين المتوقع ان يزيد عددهم عن (٤٠) لاعبا نظرا لتوفر الخبرة الكافية ولوجود الفريق البحريني بطل العرب في هذه اللعبة

من جهة اخرى اعدت ادارة نادي البشارات للجولف كافة الترتيبات اللازمة لاستضافة البطولة واقامة حفل غداء بدعم من فندق الماريوت للمشتركين

الامير فيصل بن الحسين

الخميس القادم موعد لانتخابات اتحاد الكرة الطائرة

تجرى عملية انتخابات اتحاد الكرة الطائرة في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الخميس القادم الموافق ١/٧/١٩٩٣ في قاعة الاجتماعات بقصر الرياضة

وسيكون موعد الترشيح لمجلس ادارة الاتحاد يومي السبت والاحد الموافق ٢٦، ٢٧/٦/٩٣ في مقر الاتحاد بجبل عمان من الساعة ٤ - ٧ مساء

كرة الثالثة

بلعما يلاقي الهاشمية بعيدا عن الصعود

يشهد ستاد الزرقاء في الساعة العاشرة من صباح اليوم المباراة الاخيرة التي تقام ضمن الفرق المتنافسة في بطولة الدرجة الثالثة لكرة القدم حيث يلتقي فيها بلعما والهاشمية ونتيجة هذه المباراة لا تؤثر على الترتيب وذلك لكون فريق العباسي قد صعد للدور الثاني بعد تغلبه على الفريقين.

اليوم ٣٠ مباريات لكرة الرابعة

في اطار مباريات بطولة الدرجة الرابعة لكرة القدم لابطال المجموعات تقام اليوم ٣٠ مباريات على النحو التالي:

حكما . صما س ٣ زهر السخنة . سما السرحان س ٣ الهاشمية

مادبا . المزار الجنوبي س ٥ سحاب

برعاية وزير الشباب

اليوم نهائيات كأس الاردن المفتوحة للجودو

برعاية د. عبد الله عويدات وزير الشباب تبدأ الساعة الخامسة مساء اليوم في صالة اليرموك بمدينة الحسين الفعاليات النهائية لبطولة كأس الاردن المفتوحة بالجودو، التي يقيمها اتحاد اللعبة لجميع الفئات في الاوزان المفتوحة.

وكانت نتائج الادوار التمهيدية التي جرت امس قد جاءت على النحو التالي:

• الرجال ، يلعب اليوم طه جقيل .الشرطة. مع منير عبد الفتاح .شوتوكان اربد. على نهائي الوزن، فيما حل ثالثا كل من عز الدين حمادة .شوتوكان اربد. ووليد سعيد .الشرطة.

• الشباب .٢٠ سنة. تأهل للنهائي احمد غازي .الاتحاد. ومحمد سعدي .الشرطة. وحل ثالثا حسين صالح .الشرطة. وطارق جميل .مكة.

• الناشئين .١٦ سنة. تأهل للنهائي محمد اسماعيل .مكة. وحسان علي .النبراس. وحل ثالثا اشرف عواد .النبراس. وجميل مفيد .الشرق.

الاشبال ١٣ سنة. بلغ النهائي محمد ابو خاطر وزميله انس علي .النبراس. وحل ثالثا ابراهيم محمد .الشرق. وعلي جمال .النبراس.

• الانسات ، بلغ النهائي نبينا فؤاد ووفاء الطوالبة .الشرطة. وحل في المركز الثالث لاعبتا الشرطة امل مصطفى ووفاء الهباهبة

كاتوفيس يفوز بكأس بولندا

فاز فريق كاتوفيس بكأس كرة القدم في بولندا اثر تغلبه ٥ - ٤ على روش تشورزوف بركلات الترجيح في المباراة النهائية للبطولة التي بلغ عدد جمهورها نحو ١٢,٠٠٠ مشاهد.

وقد تم اللجوء الى ركلات الترجيح لحسم نتيجة المباراة اثر انتهاء الوقت الاصلي والاضافي بالتعادل بهدف لكل فريق يوم الاربعاء الماضي.

احرز ماريوس سروتفا لاعب روش تشورزوف هدف فريقه في الدقيقة ٦٠ من المباراة بينما تعادل كاتوفيس بهدف للاعبه ماريان يانوسكا في الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني.

طائرة ٩٣ تقلع اليوم

من هم ربابنة الفوز الاول الوحدات ام نادي الحسين؟

الوحدات

يفصر فريقا ناديي الوحدات والحسين شريط افتتاح مباريات دوري الكرة الطائرة لموسم ٩٣ عندما يلتقي في الساعة الرابعة فريقا الناديين من مواليد ٧٣ قبل ان تنطلق في السادسة واحدة من اقوى المباريات عندما يلتقي نجوم الصف الاول في الفريقين ويقدما للجمهور موقعه يتوقع لها ان تحفل بالاثارة والندية والقوة فريقا الصفوة ونسور الشمال الوحدات ونادي الحسين اربد. المباراتان تقامان على ارض صالة قصر الرياضة.

رغم ان جمهور كل فريق يريد لفريقه ان يحسم الموقعة بأسرع وقت وبارقام لا تزيد في الاشواط عن ثلاثة الا ان الرغبة في الاستزادة من الاثارة التي سيجلبها نجوم الفريق ستكون وراء التمني بوجبتين اضافيتين.

فريق نادي الحسين انهى معسكره التدريبي الذي اطمأن فيه على خطوطه، وعالج سوء الارسال الذي احتاج منه فرصة للمنافسة على احد المراكز الاول في الموسم المنصرم فيما اجاده لجادة تامة للاستقبال والاعداد والاسقاط والارسال

المساحات التي يتميز بها خلدون عوض ونضال فواز.

الوحدات هو فريق الصفوة ليس من مجال التفادي خطوط خطورته ومواجهة صعبة للغاية يملك من النجوم الكثير لكن يغيب عنه متميزون مثل رائد المحمود الذي ثبت لنفسه ركيزة اساسية من اعمدة الفريق الذي لا يحد عطاءه مركز كذلك نصر محمود صاحب اسلوب السهل الممتع وهما يغيبان بقرار اتحادي.

لكن الوحدات الزاخر بالاقوياء يمكنه التعويض بسهولة من خلال الواعدين الذي يشكلون فريقا رديفا لا يقل في خطورته عن الفريق الاول الذي يتميز بفارق الخبرة.

فريق الوحدات متكامل الصفوف وهناك اكثر من لاعب يمكنه تهديد ارض الخصم في اي مركز يلعب مثل يوسف ابو حميد وفهيم الاسكندراني ومستقبل يلعب بلجادة وهو اسامة الخيرزان ومعد له اسلوب مسجل باسمه هو معد بامتياز ولكنه مهاجم مخادع ايضا انه على وشك تهيئة الكرة لكنه يسقطها ارض الخصم.

وليست من قبيل المبالغة ان حسم اية نقطة في لقاء اليوم سيكون من الصعوبة بمكان وهذا كله ينصب في الاثارة التي ستشكل العنوان.

مباريات الناشئين

من ناحية اخرى قرر الاتحاد اقامة مباريات لمواليد ٧٣ فما فوق للفريقين المتبارين في الساعة الرابعة لتسبق مباراة الفريق الاول وذلك في اطار خطة الاتحاد للاستمرار في الارتقاء في اللعبة التي بدأت تستعيد عصورها الذهبية.

قرارات اتحاد السلة

اعتماد نتائج الدوري وارسال تهنئة للاهلي

عقد مجلس ادارة الاتحاد جلسته الحادية والعشرين برئاسة السيد / فادي غندور رئيس الاتحاد وبعد دراسة الامور المدرجة على جدول الاعمال تقرر ما يلي:

• اعتماد نتائج دوري الدرجة الاولى لموسم ١٩٩٣ على النحو التالي:

النادي الاهلي للمركز الاول، النادي الارثوذكسي للمركز الثاني، نادي الجزيرة للمركز الثالث، نادي الجليل، المركز الرابع، نادي الحسين للمركز الخامس، النادي الوطني للمركز السادس، النادي العباسي للمركز السابع، نادي الهومنتمن للمركز الثامن.

• ارسال كتاب تهنئة الى النادي الاهلي بمناسبة فوزه ببطولة دوري اندية الدرجة الاولى لموسم ١٩٩٢.

• رفع تقرير مفصل حول نتائج دوري اندية الدرجة الاولى لموسم ١٩٩٢ الى وزارة الشباب وارسال كتاب شكر وتقدير الى مركز امن الحسين على جهودهم الطيبة التي بذلوها في عملية حفظ النظام في اللقاء الختامي لدوري الدرجة الاول بتاريخ ٢٣/٦/١٩٩٣.

وتلاوة جلستي لجنة الحكام المركزية رقم ١٥، ١٦ والموافقة على ما جاء فيها.

• تلي كتاب وزارة الشباب الخاص باعتماد الاسماء للانتخاب للجمعية العمومية واخذ علما.

• منح اللاعب رائد الحاج احمد شهادة توصية بنشاطاته في لعبة كرة السلة.

• والاطلاع على برنامج دورة التدريب التي تعقد على هامش بطولة اوروبا للرجال في ميونخ بالفترة من ١٠ لغاية ١٩٩٣/٧/٤.

• بلغ مجموع ريع مباراة النادي الاهلي والنادي الارثوذكسي والتي اقيمت بتاريخ ٢٣/٦/١٩٩٣ في قصر الرياضة بالاجمالي ٢١٥٢ دينار وبلغ مجموع الخدمات من بيع تذاكر وتنظيف الصالة وضيافة المقصورة ٣٧٥ دينار وتم ايداع المبلغ الصافي ١٨٧٧ دينار في حساب البنك مع ملاحظة انه تم اعطاء ٦٠٠ تذكرة بقيمة ١٠٠٠ دينار بواقع ٣٠٠ تذكرة لكل من النادي الاهلي والنادي الارثوذكسي.

بلدية عين الباشا تقدم مقرا لنادي البلدة

اوعز السيد محمد فرحان الفاعوري رئيس بلدية عين الباشا بتقديم مقر مجاني لنادي شباب عين الباشا (في طور التأسيس)، يمكن شباب المنطقة من ممارسة كافة نشاطاتهم الرياضية والثقافية والاجتماعية من خلاله.

ويذكر ان الهيئة التأسيسية لنادي شباب عين الباشا تضم السادة ، عمر الفاعوري وحمود الفاعوري، وسعد الفاعوري وخليل ابو شقرة وابراهيم الشريف

محمد فرحان الفاعوري

الغاء ايقاف ايطاليا في الكرة الطائرة

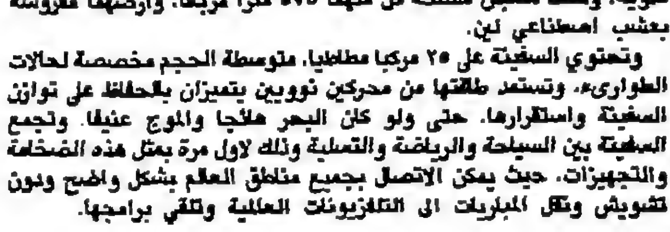
اعلن الاتحاد الدولي للكرة الطائرة يوم الاربعاء الغاء ايقاف منتخب ايطاليا بطل العالم في هذه اللعبة.

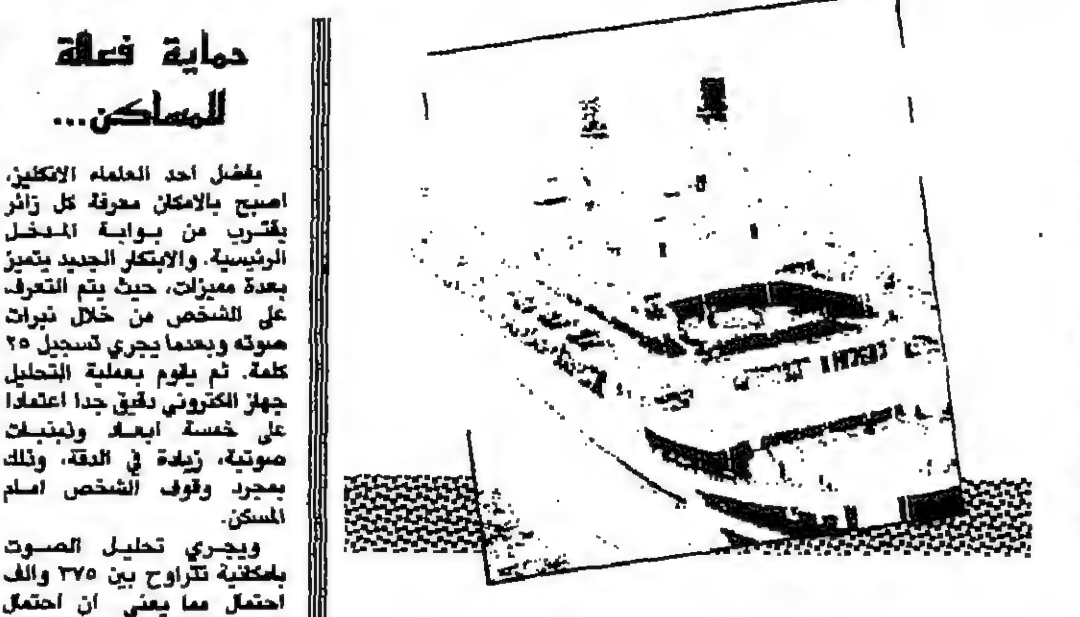
وقد منعت ايطاليا قبل شهرين من الاشتراك في المسابقات الدولية في اعقاب مزاعم بالتلاعب في الانتخابات ضد الاتحاد الايطالي للكرة الطائرة. وقد اوقفت اللجنة الاولمبية الايطالية مسؤولي الكرة الطائرة في البلاد في هذا الشأن.

وقال بيان من الاتحاد الدولي للكرة الطائرة انه تم رفع الايقاف في اعقاب رسائل من اللجنة الاولمبية الايطالية ومن الرئيس الجديد للاتحاد الايطالي للكرة الطائرة تؤكد اجراء انتخابات جديدة في الاسبوع الماضي.

وقال الاتحاد الدولي ان بوسع ايطاليا الآن الاشتراك في جميع المسابقات الدولية التي لم يتم اجراء القرعة لها بعد

مدينة رياضية عائمة...





تم في اليابان مؤخرا تدشين سفينة اشبه بجزيرة ملاء عائمة ومتنقلة وسط البحار، ومن مميزات هذه السفينة الجديدة انها تصل مساحتها الاجمالية الى ٢٦٥٠ مترا مربعا، ويصل وزنها الاجمالي الى ٦٤ الف طن، وتتسع لنحو ٥٠٠٠ شخص وهي مؤلفة من ثلاث طبقات تضم ١٢٦ غرفة و١٤ مكتبا.

وتضم السفينة مسبحين كبيرين، مساحة كل منهما ٣٢٥ مترا مربعا، وهما مجهزان بوسائل تدفئة المياه، بحيث يبقى معدل حرارتها صيفا شتاء ١٨ درجة مئوية. وهناك ملعبان مساحة كل منهما ٥٧٥ مترا مربعا، وارضهما مفروشة بعشب اصطناعي لين.

وتحتوي السفينة على ٢٥ مركبا مطاطيا، متوسطة الحجم مخصصة لحالات الطوارىء، وتستمد طاقتها من محركين نوويين يتميزان بالحفاظ على توازن السفينة واستقرارها، حتى ولو كان البحر هائجا والموج عنيفا. وتجمع السفينة بين السياحة والرياضة والتسلية وذلك لاول مرة بمثل هذه الضخامة والتجهيزات، حيث يمكن الاتصال بجميع مناطق العالم بشكل واضح ودون تشويش ونقل المباريات الى التلفزيونات العالمية وتلقي برامجها.

حماية فعالة المساكن...

بفضل احد العلماء الانكليز، اصبح بالامكان معرفة كل زائر يقترب من بوابة المدخل الرئيسية. والابتكار الجديد يتميز بعدة مميزات، حيث يتم التعرف على الشخص من خلال نبرات صوته وبعدما يجري تسجيل ٢٥ كلمة. ثم يقوم بعملية التحليل جهاز الكتروني دقيق جدا اعتمادا على خمسة ابعاد ونبضات صوتية، زيادة في الدقة، وذلك بمجرد وقوف الشخص امام المسكن.

ويجري تحليل الصوت بامكانية تتراوح بين ٣٧٥ والف احتمال مما يعني ان احتمال الخطا ضئيل جدا. وبالتالي فان معرفة اسم الشخص من خلال صوته مضمونة. وهناك شبكة من المعلومات لحفظ عشرات الالاف الاسماء الزائرين، والمحتمل ان يكونوا كذلك، مما يعني ان المساكن الكبرى والبارزة اصبحت محمية من كل المتطفلين ومحاولي السرقة.

عالم الكمبيوتر

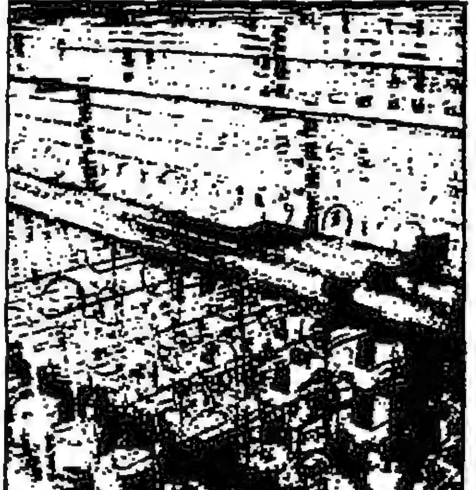
التسجيل على اسطوانات بدل الاشرطة.. ومكتبة مجلة «ايزريا»

ابتكرت مؤسسة علمية معروفة بنشاطها الالكتروني المميز، احدث وسيلة لتسجيل محتويات المكتبات الكبرى وما تحتوي من مخطوطات، مع ايضاح عن مضمون كل كتاب وتحديد موقعه. والملفت في هذا الابتكار ان ست اسطوانات صغيرة، قادرة على احتواء مكتبة ضخمة تضم الاف الكتب المختلفة وبلغات متعددة.

وسوف تكون كل التسهيلات في المستقبل القريب، بحوزة طلاب العلم والثقافة وبجهد اقل بكثير مما هو حاليا. وسيتحقق تعميم هذا الابتكار في السنوات المقبلة. كما ان تشغيل هذه الاسطوانات يتم بواسطة جهاز صغير زهيد الكلفة.

ومن ناحية اخرى، تستعد مع نهاية العام الحالي، مؤسسة يابانية تعنى بتطوير الالكترونيات لاغراق الاسواق المحلية والعالمية باسطوانات خاصة للتسجيل العادي والفيديو. ومن ابرز مميزاتها بانها تمثل عصرا جديدا بفضل قدرتها على التكثيف والحفظ بما يفوق الاشرطة المعروفة مرات عدة. ويمكن استخدامها من قبل الهواة والاسطوانة ذات القطر ٦,٢ سم، وتستوعب ما يوازي ٧٤ دقيقة من الحفظ وهي مغطاة بطبقة ممغنطة تساعد على عملية التسجيل. وهي زهيدة الكلفة قياسا الى الاشرطة المستخدمة حاليا واكثر صفاء في الصوت. وتبرز كل الدقائق والتفاصيل. خصوصا فيما يتعلق بالتسجيلات الموسيقية.

دوالي الساقين.. الاسباب واهمية العلاج المبكر



تعليب اليورانيوم في بطاريات

لم يعد استغلال الطاقة الهائلة التي مصدرها الاورانيوم، مقتصرا على تكديس الاسلحة النووية المختلفة وتشغيل مفاعلات توليد الطاقة الكهربائية. بل اصبح الاورانيوم مصدرا رئيسيا لتشغيل المصانع الثقيلة. وتم في فرنسا ابتكار تقنية جديدة لتسخير الطاقة النووية في المجال الصناعي دون التسبب باي مشكلات تلوث على صعيد البيئة ككل.

وقد استمرت الابحاث والاختبارات في هذا المجال اكثر من عشر سنوات. وتكثفت بعد حادثة تشيرنوبيل وما حدث لمفاعلين اخرين في كل من الولايات المتحدة الاميركية وكندا. ويؤكد المشرفون على هذه الابحاث المتطورة انه في المستقبل القريب، سيجري تكثيف طاقة الاورانيوم في مستويات صغيرة على شكل بطارية السيارة ولكنها دائرية.

تجمع الابحاث السابقة والحديثة على ان شخصا واحدا من كل ثلاثة يعاني من الدوالي. لكن النساء يتعرضن لهذه الاصابة ضعفي ما يتعرض له الرجل.

والدالية هي جزء من الوريد السطحي في الاطراف السفلى يعمل بشكل سيء او لا يعمل على الاطلاق. وهنا يقول احد الاختصاصيين على مستوى سيقاننا، هناك نظامان وريديان يسمحان بعودة الدم نحو القلب. نظام عميق يغوص في العضلات. ويؤدي ٨٠٪ من العمل، ونظام سطحي، مع اوردة يؤدي ٢٠٪ من العمل، وعندما نمشي تتسبب دعسة القدمين بما تفرضه من ضغط على الاوردة باندفاع الي للدم من الاسفل نحو الاعلى. اضافة الى ذلك، فان انقباض عضلات بطة الساق يعمل كمضخة تسهل صعود صعود الدم مجددا.

وهذا النظام ليس فعالا الا اذا كانت الاوردة في حالة جيدة والواقع. ان جدرانها الداخلية تشكل عادة طيات يطلق عليها اسم (Valvules) تحول دون دفق الدم. ومن شان هذه الطيات ان تعمل بطريقة مضخات حقيقية يسمح للدم بالصعود الى القلب طبقة طبقة. ولذا ما تلف الجدار تاخذ الطيات في الاسترخاء، فينتج عن ذلك انتفاخ الاوردة، وشيئا فشيئا تاخذ لونا مائلا الى الزرقة والى لون الضفدعة، وهو اللون الذي تتميز به الدوالي، ولحسن الحظ فان الامر يتطلب سنوات طويلة، ولكن ليس من النادر ان تظهر الدوالي الاولى منذ سن البلوغ.

لذا ينبغي محاولة وقف تكون الدوالي منذ ظهور العلامات الاولى. اي منذ مرحلة الشعور بالثقل في الساقين. ويتعلق الامر بالسيدة الشابة التي تعمل وقوفا، ففي نهاية النهار تشعر بالم في ساقيها وتلاحظ انتفاخا بسيطا في العقبين.

ويقول الاختصاصي بانه اذا لم يتخذ اي اجراء في هذه المرحلة، فان الدوالي يمكن ان تظهر في خلال سنوات. ويمكن ان تصاب الاطراف السفلى كلها من العقب حتى الفخذ. وعندما يصاب الطرفان السفليان، يكون هناك في الغالب طغيان مسبق في طرف من الطرفين، وغالبا ما تختفي الاوجاع في هذه المرحلة.

وفي غياب المعالجة، فان كل انواع التعقيدات يمكن ان تحصل. مثل اكزيما الدوالي وقرحة الساق وانسداد مسبق لشرايين الساق. وتعتبر البالغة في احد المخازن. والتي تبلغ من العمر ٣٥ سنة، النموذج للاشخاص الذين يعانون من الدوالي، الا ان الطابع الوراثي للدوالي واضح، واكثر تقدما مما هو لدى الاهل. ويضيف الاختصاصي بان الحمل والبدانة وتناول حبوب منع الحمل بمقادير كبيرة، وغياب التمارين الرياضية هي عوامل اخرى تساعد على حصول الدوالي، من دون ان ننسى التعرض للشمس والحرارة الذي يشجع على تمدد الاوردة. ومن العوامل التي قد تساعد على ظهور الدوالي انتعال الحذاء كل النهار في الشتاء، والحمامات الساخنة، وازالة الشعر بواسطة الشمع الساخن، وارتداء البنطلونات اللصيقة كلها امور غير مستحبة.

ومنذ ظهور الاحساس بالثقل في الساقين، ينبغي ان تترافق الاحتياطات مع نظام غذائي سليم. ويجمع الاختصاصيون على ان النشاط الجسدي المنتظم ضروري، كالمشي، السباحة وركوب دراجة. ولكن ينبغي تجنب الرياضات القاسية مثل السكواتش والتنس والجودو، والقفز، وفي موازاة ذلك، هناك ادوية يطلق عليها اسم «منعشات الاوردة»، تسمح بالحد من تطور المرض، وهذه الادوية مستخرجة كلها تقريبا من نباتات معروفة بتاثيرها الايجابي على الاوردة مثل الكستناء الهندي.

وعندما تتكون الدوالي، فان العلاجات المعروفة مسبقا تبدو غير كافية. وعندما تصبح استشارة الاختصاصي ضرورية، بحيث يمكن ان يقدم علاجا طبيا ناجحا، يتمثل بحقن مادة تهدف الى تدمير الدوالي، ولكن هذه الطريقة على رغم فعاليتها، لا تحول دون تطور دوال جديدة على مستويات اخرى من الساقين. اما بالنسبة الى جوارب الشد، فهي اصبحت اكثر جاذبية، لكنها غير فعالة الا اذا كان المريض يحرص على ارتدائها كل النهار. ولا ننسى ان العلاجات الحرارية مفيدة جدا.

واخيرا اذا كانت الاوردة الرئيسية هي المصابة، فان الطبيب ينصح باللجوء الى الجراحة والعملية. وتقضي هذه العملية بسحب الدوالي تحت تخدير موضعي او عام وفق الحالة. وعندها يتامن الجريان الوريدي كليا بواسطة اوردة اخرى سطحية.

عودة الطب الى الطبيعة

الطبيعة كمصدر طبي لا ينضب، افضل بكثير من المركبات الكيميائية والبيولوجية. وتعود الى الواجهة في المختبرات الطبية في الغرب، وقد بدات مراكز طبية فرنسية وكندية، تصنيف النباتات ووضعها في مستوعبات زجاجية، وذلك مع ذكر فوائد كل نوع وكيفية استعماله والمحاليل، وطبيعة تركيبه على امل ان تتعمم هذه الوسيلة في علاج الكثير من الامراض بكلفة اقل وفاعلية كبرى.

ويقول البروفسور ارنست سولفاي المختص بهذه الابحاث، هناك نباتات تقضي على كل انواع الالتهابات الداخلية والجلدية، وتشفي من داء السكري وتشنجات الامعاء واضطرابات الاعصاب والربو والكولسترول والقصور القلبي، وتم اجراء عشرات التجارب على كل نوع من النباتات الجديدة التي اختيرت تبعا لمواد تركيبها وتاثيراتها. وخضع لهذه الاختبارات مرضى من كل الاعمار وجاءت النتائج ايجابية.

وتتركز الابحاث الان في جامعة بروكسل للتوصل الى انواع من النباتات غير المالوفة. ربما تكون في المستقبل القريب خير علاج لمرض الايدز (فقدان المناعة). وتتواصل هذه الاختبارات بمساعدة مختصين اميركيين لدراسة بعض الخلايا النباتية ومعرفة مدى تاثيرها على الخلايا الحية.

اسباب الكريب المعوي.. وسبل علاجه

الكريب المعوي مثل الكريب العادي «الانفلونزا»، يمكن ان يحصل في الشتاء كمرض سار ويصيب هذا الكريب ليس الامعاء فحسب، بل المعدة ايضا. وهو يصيب بالطبع البالغين كما يصيب الاطفال ومن هم في سن الفتوة، الى حد انه يمثل في الخريف والشتاء نحو ١٥٪ من معاينات اطباء الاطفال.

ولانه يبدا بارتفاع حاد في الحرارة، فان الكريب الهضمي يترافق مع احساس بالانزعاج، والتعب الشامل، ولكن تشبيهه بالكريب العادي، يتوقف هنا. ويظهر الالتهاب الهضمي ـ المعوي اعراضا اخرى تتمثل بالاسهال والتقيؤ ـ ووجع البطن. ويمكن ان يترافق احيانا مع الالتهابات في الانف والحنجرة والقصبة الرئوية.

ويمكن ان تكون هناك فيروسات عديدة مسؤولة عن هذه الاضطرابات وفي الدرجة الاولى، يمكن ان نجد الروتافيروس الذي قليلا ما يصيب البالغين، ولكنه يصيب الكثيرين من الاطفال الذين يعيشون في اماكن جماعية (مدارس، دور حضانة) كما يمكن ان نجد «الادنيو فيروس» و (الانيرو فيروس) الاقل انتشارا واللذين ينتشران في الربيع والصيف.

ويترافقان بصورة دائمة تقريبا باضطرابات الانف والحنجرة. وبصورة اجمالية فان الالتهاب الهضمي ـ المعوي هو مرض بسيط. ويكفي فقط الخلود الى الراحة وتناول الاطعمة الخفيفة، وتناول الكثير من الماء. ولدى الاطفال الرضع، يجب التيقظ دوما الى مخاطر النقص في المياه في حالة الاسهال.

وبانتظار حمل الطفل الى عيادة الطبيب، ينبغي استبعاد الحليب، وتعويض نقص المياه باعطاء الطفل الماء مع بعض السكر او بعض المستحضرات الصيدلانية التي تحتوي على الاملاح المعدنية. ومن الافضل ايضا عدم تغطية الطفل من اجل تجنب ارتفاع درجة الحرارة، واستعمال دواء ضد التقيؤ.

في حال وجود هذا النوع من الاعراض. وفي كل الاحوال، عندما تستمر الاعراض يومين او ثلاثة ايام، او عندما تكون هذه الاعراض قاسية، فان الطبيب يمكنه ان يصف تحليلا للبراز، ويمكن ان يكون وجود جراثيم في الغذاء مصدر الاضطراب. وفي مثل هذه الحال، فان علاجا مضادا، يمكن ان يقضي على الالتهاب.

بيئة

تشققات جديدة في طبقة الاوزون..

عشرات العلماء يراقبون باهتمام تشققات جديدة تعرضت لها طبقة الاوزون فوق اوروبا الشمالية والافريقيا، ويحذرون من تزايد الاصابات السرطانية ويباس مساحات واسعة من الغابات التاريخية ونفق عشرات الاف الاطنان من الاسماك.

وقد عاد موضوع تشقق طبقة الاوزون، يشغل عشرات العلماء في الولايات المتحدة الاميركية واوروبا الغربية واليابان وكندا والسويد، خصوصا وان هذه الظاهرة البيئية اصبحت تهدد الانسان والحيوان والنبات بمزيد من الامراض القاتلة. والسيناريو البيئي في القرن المقبل، كما يتصوره هؤلاء العلماء قاتم وخطير لأن الاصابات السرطانية ارتفعت خلال العشرين سنة الماضية بما يقارب ٨٥ بالمئة، ويزداد هذا العدد سنويا في موازاة ارتفاع نسبة التلوث. والسؤال الذي برز مؤخرا، ما هو مستقبل الحياة على الارض في ظل التعامل مع البيئة كأي سلعة؟؟ خصوصا بعدما لاحظ العلماء ان نمو غابات افريقيا والامازون يزداد بطئا، وتفتك الامراض سنويا بنحو ٨ الاف كيلو متر مربع من الاشجار التي يعود عمرها الى عشرات السنين. وبنوع خاص في الغابات ذات المناخ الاستوائي وتحديدا في كينيا وامريكيا الجنوبية.

وتتعرض المناطق الواقعة ضمن دائرة طبقة الاوزون المتشققة، لاشعة الشمس التي تنصب عموديا، دون ان يحد من قوتها شيء، حاملة الاشعة فوق البنفسجية المؤذية جدا لكل اشكال الحياة، ومبددة نسبة متزايدة من الاوكسجين. ويقدر علماء الناسا (وكالة الفضاء الاميركية) ان مساحة التشقق الاوزوني الجديد تقارب ٢٠٠٠ كيلو متر مربع. وهذا يعني ان نسبة التلف الناتج عن ذلك، لا يقل عن ٢ بالمئة يوميا. هذا اضافة الى سماكة طبقة الاوزون فوق المنطقة الشمالية من الكرة الارضية، تدنت من خمسة الى دحلم. وهذا يعني ان عشرات الملايين من سكان اوروبا وافريقيا، باتوا مهددين بمخاطر الاشعة فوق البنفسجية المسلطة مباشرة على رؤوسهم، اضافة الى ان الملايين من الماشية تنفق سنويا، والسبب لم يعد مجهولا بعدما حصلت الناسا على صور ملونة تحدد بدقة مكامن الخطر في الغلاف الارضي.

ومن الظواهر التي تدعو الى مزيد من مراقبة هذه الافة البيئية التي سببتها عشوائية الانسان، ان عشرات الاف الاطنان من الاسماك تفتك بها الاشعة فوق البنفسجية حيث يتضاعف تأثيرها مع مياه البحار المالحة، وتتطرح على رمال الشواطىء الشمالية والجنوبية.

واخيرا فان هذا الموضوع بحاجة الى معالجة فعالة وجذرية قبل الوصول الى مرحلة (الفوضى البيئية) التي تدمر لنا كل اشكال الحياة.

سلة مهملات امنية.. ضد الاغتيالات

عشرات الاشخاص في العالم، تم اغتيالهم عن طريق وضع قنابل موقوتة في سلات المهملات، وفي المكاتب او المنازل. وتعرف السلة الجديدة بسلة المهملات المضادة للقنابل. ومن ابرز مميزاتها انها في حال انفجار قنبلة في داخلها، لا تتشظى. وتمنع حصول اضرار خارجية وذلك بهدف الحفاظ على حياة رجال الاعمال والسياسيين. وقد باتوا يشكلون نسبة متزايدة باطراد في كل دول العالم.

ويتوقع مصممو هذا الانجاز ان تلقى «السلة الامنية» رواجا واسع النطاق في العالم كله.

من آثار كارثة تشيرنوبيل..

جرذان عملاقة وحيوانات غريبة!

اصبحت اكثر من (٢٠٠٠) هكتار من الاراضي والغابات المحيطة بالمفاعل النووي السوفياتي سابقا تشيرنوبيل خالية من اي اثر للانسان، خوفا من الاشعاعات القاتلة التي من المتوقع ان تستمر كذلك حتى قرون مقبلة. وقد تحولت هذه الغابات الى ميدان واسع بكل انواع الحيوانات الكبيرة والصغيرة. وقد مضت حتى الآن ست سنوات على كارثة تشيرنوبيل المستمرة، فتحولت الغابات والمناطق الملوثة بالاشعاعات النووية الى مناطق مهجورة. تسرح فيها الحيوانات المفترسة والقواضم، ومن المتوقع ان تستمر كذلك وقتا طويلا قبل ان يجرؤ الانسان على العودة اليها.

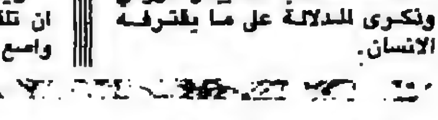
وتجوب الغابات المجاورة لتشيرنوبيل الآن، خنازير برأسين وعجول بست قوائم وجرذان عملاقة، مع انه لم يكن لها اي اثر قبل حلول الكارثة النووية. وتخضع هذه المساحة (٢٠٠٠ هكتار) من الاراضي الزراعية والغابات التي هجرها الانسان، الى سلطة الحيوانات البرية كالذئاب والثعالب والارانب والقواضم، بالاضافة الى انواع اخرى. اما الطيور المهاجرة، وهي بالملايين، فتتوقف لتلتقط غذاء ملوثا بالاشعاعات وتنقله معها الى المناطق النائية حيث تمضي فصل الشتاء. والحيوانات الداجنة التي لا تعيش الا بحماية الانسان، لا اثر لها في هذه المناطق.

ومن المعروف ان معظم الحيوانات البرية التي كانت متواجدة في مناطق قريبة نفقت مباشرة اثر تلقيها نسبة عالية من الاشعاعات الحارقة والقاتلة. وقد زار البروفيسور فرانتزفيتش المنطقة عدة مرات، ويحاول هذا العالم الاوكراني اثبات ان التشوهات المخيفة التي تصيب الحيوانات والكارثة البيئية التي حلت بعد تشيرنوبيل لم يكن لها اي اثر من قبل.

وتمتد وتتسع خطورة الكارثة مع انتقال التلوث النووي القاتل من نبتة الى اخرى ومن حيوان الى آخر. وتزداد رقعة الاشجار المحروقة بالاشعاعات كما ان الحشرات ذات المناعة الطبيعية ضد التلوث مثل النمل وغيرها، انقرضت تماما لأنه لم يعد لديها اي مصدر للغذاء. ويضيف العالم فرانتز بأنه شاهد الغابة المحروقة في اب ١٩٨٦، اي بعد حادث تشيرنوبيل بأربعة اشهر، وتتراوح مساحتها بين ١٥٠ و٢٠٠ هكتار.

وتضم بعض الحقول ومداخل الغابات، وبعض الاعشاب كانت لا تزال خضراء، وبعض الازهار متفتحا والفراشات ترفرف. وعندما زاروا المنطقة بعد عام وجدوا الازهار ذابلة وبعض اطراف اغصان الصنوبر محترقا بالاشعاعات.

ومن الحلول الاخرى المقترحة، الابقاء على هذه المنطقة (منطقة احتياطية) لأن لا احد من الناس يجرؤ على الاقتراب منها او ان تظل شاهدا حسب التعبير الروسي وذكرى للدلالة على ما يقترفه الانسان.



سماد اسباني عجيب

تم في اسبانيا ابتكار نوع جديد من الاسمدة الكيماوية ذات الفاعلية الكبيرة، مما يساعد على النمو ويقضي على الامراض الفطرية، سواء بالنسبة الى الازهار او شجيرات الزينة او اشجار الفاكهة من تفاح وكرز وعنب وغيرها..

ودلت التجارب الاولى على ان هذه الاسمدة لا تترك اي اثر على مذاق الفاكهة فيما بعد، وهي لا تسبب في الوقت ذاته تاثيرات مضرة على التركيب البيولوجي لجسم الانسان. والميزة المهمة الاخرى، ان النمو يختصر الوقت حتى حدود ٣٨ بالمئة وذلك لاول مرة، خصوصا اذا كانت هذه النباتات موضوعة في امكنة دافئة ورطبة في الوقت ذاته.

بعض الخصائص العامة للمعوقين عقليا

من اكثر الصفات التي تميز المعوقين عقليا ضعف القدرة على التعلم مقارنة مع الاطفال العاديين في نفس عمرهم الزمني.

ومن الدلائل الملاحظة على المتخلفين عقليا انه من الصعب عليها الانتباه للمثيرات من حولهم خاصة اذا كان هناك اكثر من مثير واحد كما ان فترة انتباههم قصيرة، هذا ويحتاج المتخلفين عقليا الى وقت اطول من العاديين لتعلم مهارة ما.

تعتبر قدرة الاطفال المعوقين على التذكر ضعيفة، كما ان ذاكرة المتخلفين عقليا على المدى القصير ضعيفة، بينما على المدى البعيد فانه افضل وذلك انه قد يتذكرون الاشياء التي عرضت عليهم او اختبروها او سمعوها من قبل.

المشكلات اللغوية متعددة لدى الاطفال المعوقين عقليا، وانه من المؤكد ان المستوى اللغوي للطفل المعوق اقل من المستوى العقلي العام المتوقع في نفس العمر.

ومن المشكلات اللغوية (اللفظ غير السليم، وعدم القدرة على تركيب جمل سليمة المفردات اقل من العاديين).

وترتبط هذه المشكلات في العادة بنوع ودرجة الاعاقة.

عادة ما يكون تحصيل المتخلفين عقليا اقل بكثير من الاطفال العاديين في نفس العمر الزمني وذلك لوجود علاقة قوية بين الذكاء والتحصيل ويلاحظ كذلك ان الضعف في التحصيل يظهر عندما يطلب من الطفل المعوق القراءة، وكذلك بالنسبة للمسائل الحسابية.

ملك الشحروري

(ماجستير تربية خاصة)

ديناصورات للبيع؟؟

لم تعد المتاحف هي المكان الوحيد الذي يمكنك ان ترى فيه هياكل عظمية لمخلوقات عملاقة عاشت على الارض منذ ملايين السنين. فلن يكون بالامر الغريب ان تصطدم برأس ديناصور عملاق في غرفة جلوس احد اصدقائك الاثرياء اذا كان من هواة اقتناء اشياء كهذه.

وتشير التقديرات الى ان ثمن هيكل الديناصور الواحد يتراوح ما بين ٢٥٠ الفا ونصف مليون دولار، حسب الحجم وحالة العظام. وقد يصل المبلغ الى اكثر من ذلك تبعا لندرة الهيكل.

ونتيجة لذلك ازداد عدد التجار المهتمين بالبحث عن بقايا الديناصور في الحفريات بصورة كبيرة في انحاء العالم، وهو امر اثار تعجب روبرت امري العالم الباليونتولوجي اي الباحث في اشكال الحياة في العصور الجيولوجية السابقة، اذ يقول: «تجارة الحفريات القديمة اصبحت تجارة دولية ونمت بسرعة هائلة على مدى السنوات الخمس او الخمس عشرة الماضية. ففي انحاء عالم اليوم يوجد مئات ومئات من تجار الحفريات القديمة».

ويبدو ان سر نجاح تجار الحفريات مؤخرا يرجع الى تنظيم شبكات تربط فيما بينهم، فتجار الحفريات في الدول الصناعية «الذين يتجرون في عظام الديناصورات وحيوان الماموث والاسماك المنقرضة وغير ذلك من المخلوقات القديمة، يعملون عن كثب مع المؤسسات الصغيرة لجمع الحفريات ويستعينون بخبرات العلماء في هذا المجال، وحتى المستكشفين الهواة في مختلف بقاع العالم.

وهم يقومون بمسح للخرائط الجيولوجية بحثا عن اماكن الحفريات بل يقومون بالقاء محاضرات في المدارس ويوزعون الكاتالوجات من اجل زيادة وعي الجماهير بالمخلوقات القديمة التي سادت الارض منذ ملايين السنين.

ويرى السيد باري جيمس صاحب احدى الشركات الخاصة بتجارة الحفريات في مدينة سانتا باربرا بولاية كاليفورنيا وتسمى (رحلات ما قبل التاريخ)، ان اهتمام ووعي الجمهور بتاريخ الكرة الارضية هو سر نجاح تجارته، ويقول: «لدينا موجودات من حفريات وردت الينا من شتى انحاء العالم، ومن احدى وعشرين ولاية في اميركا، ومن اوروبا وافريقيا والبرازيل، حيث يخبرنا المواطنون عندما يجدون عظاما تظهر من التربة، ونقوم نحن بجمعها، ونرسل النادر منها الى المتاحف حيث يتم تجميعها ليشاهدها الجمهور».

الا ان تجارة الحفريات تثير غضب الكثيرين، وبصفة خاصة مجتمع المثقفين الذين يخشون من فقدان حفريات ثمينة اذا ما تدخل الهواة بصورة كبيرة في عملية البحث عن الهياكل العظمية. ويقول السيد روبرت امري، من معهد سميثونيان، ان المهتمين بالحفريات يخشون من ان تضر التجارة الكبيرة تلك في مجال الحفريات بالبحث العلمي.

وقد تحول هذا الغضب الى فعل، حيث قدم السناتور ماكس بوكوس في شهر تموز/ يوليو الماضي، وتحت الحاح الكثيرين من العلماء، مشروع قانون يمنع الحفر في الاماكن العامة.

الا ان تجار الحفريات لا يقلقون من تلك الآراء وحجتهم في ذلك ان المتاحف والمؤسسات العلمية تكتظ بما تكشفه تلك الحفريات، كما ان الطبيعة تمر بقايا العظام والبقايا دون ان تصل اليها يد العلماء.

وما زالت القضية حتى الان محل خلاف متصاعد وقضايا معروضة امام المحاكم. الا انه يبدو ان الخلاف سيزيد من الاهتمام بتجارة الحفريات.

سيدتي:

لتجنب الصلع.. اليك هذه النصائح

روت احدى النساء تجربتها مع الصلع بقولها بان تساقط الشعر بدأ معها بعد صدمتها بوفاة والدها قبل عامين. واضافت بأن شعرها بدأ يتساقط تدريجيا ولاحظت جلدة رأسها تظهر رويدا رويدا، حتى باتت تخاف من منظرها في المرآة. وعبثا حاولت هذه السيدة الاربعينية معالجة الامر طبيا، او من خلال المستحضرات المعروفة، ولا تزال تعاني من الصلع للآن. وهي وان فقدت الأمل في استعادة شعرها كاملا، الا انها لم تفقد الأمل تماما.

والواقع ان النساء بعكس الرجال تماما، لا يتكيفن اطلاقا بسهولة مع تساقط شعورهن. فالشعر هو رمز انثوي، ومحط النظر ومركز الجاذبية، وليس مجرد مصادفة ان تعاقب النساء بحلق شعورهن.

وتساقط شعر النساء، الشابات خصوصا، قد تكون اسبابه نفسية في الدرجة الاولى، واحيانا تبدأ نتائج الصدمة بالظهور بعد ثلاثة اشهر. والصدمة قد تكون عاطفية، او حزنا على فراق شخص عزيز، او طلاق او حتى فقدان وظيفة. كما ان فترات طويلة من القلق الداخلي والتعب قد تؤدي الى النتيجة نفسها. ولذلك يلجأ الاطباء عادة الى نصح «مريضاتهم» بأخذ اجازة، او بتغيير نمط حياتهن او نظام اكلهن. خاصة وان انعدام التوازن في الطعام، قد يكون سببا لتساقط الشعر. كما هو الخضوع لعملية جراحية، او نزيف حاد او نوبات حرارة مرتفعة. ومن الاسباب ايضا تناول انواع معينة من الادوية، وفي معظم الاحيان، يعود الشعر الى النمو تلقائيا بعد ستة اشهر، كما ان هناك مناسبات لسقوط موسمي للشعر، قبل البلوغ وبعد الوضع، وفي مختلف الحالات التي يكون فيها مستوى الاستروجين في الجسم متدنيا.

ويقول الدكتور بويسان، ان المرأة تفقد كمية شعرها تلقائيا عند بلوغها سن اليأس. وهذه الظاهرة يمكن ان تعالج من خلال هرمونات معينة. ويوجه المختصون نصائح وقائية عدة منها، استعمال فرشاة من شعر الخنزير البري والمشط المصنوع من قرون الحيوانات وتحاشي شد الشعر الى الوراء (ذيل حصان) وزرعه بالدبابيس، وعدم النوم والشعر مربوط الى الوراء.

وكذلك يجب الحذر من جميع الملونات ومن انواع الشامبو التي تحتوي على نسب عالية من ماء الاوكسجين. كما ينصح الاطباء في المقابل باستعمال عدد من الفيتامينات منها الـ (B6) المنشط المعروف للشعر، وهو موجود في خميرة البيرة وصفار البيض والقمح. كما ينصح بالبروتين الذي عبر الأسيد الحمضي، يعتبر احد المكونات الضرورية لنمو الشعر، ويتوافر في مشتقات الحليب والقمح والصويا.

ومن الفيتامينات المعروفة ايضا، الفيتامين A، وهو الذي يؤخر تجاعيد الوجه ويحمي الشعر، وهو موجود بكثرة في السبانخ وكبد الحيوانات والبقدونس والجزر. ايضا ينصح الاطباء باستعمال مستحضر [illegible]، وهو معروف منذ السبعينات كدواء لارتفاع ضغط الدم. والذي تبين انه يمنح مناعة ملموسة لشعر المرضى الذين يتعاطونه. وقد تبين ان هذا الدواء، يوقف تساقط الشعر في ٦٠٪ من الحالات، ويؤدي الى عودة النمو في ١٠ الى ٢٠٪ من الحالات الاخرى، وهو موثوق النتيجة عند النساء اللواتي اصبن بصلع مؤقت. ولكنه يحظر على اللواتي بلغن سن اليأس، لأنه قد يؤدي الى ظهور الشعر في مناطق غير مرغوب فيها مثل الوجه واليدين.

تل ابيب تفتتح ملحقية عسكرية في العاصمة الصينية.. قريبا

القدس المحتلة - قدس برس - في جو خلا من الاثارة والحضور الاعلامي، افتتحت الصين مؤخرا ملحقية عسكرية في سفارتها بتل ابيب، وقد انتدبت بكين لتمثيلها في هذا الموقع ضابطا كبيرا يحمل رتبة «كولونيل» في القوات البرية الصينية لم يكشف النقاب عن اسمه.

وقالت صحيفة «هارتس» في عددها الصادر امس ان مراسم افتتاح الملحقية العسكرية الصينية جرت هذا الاسبوع وحضرها نائب رئيس اركان الجيش الاسرائيلي الميجر جنرال امنون شاحط وعدد من كبار الضباط الاسرائيليين، غير انه لوحظ غياب اي من المسؤولين الصينيين باستثناء سفير بكين لدى تل ابيب.

واكدت الصحيفة ان اسرائيل ستقوم قريبا بافتتاح ملحقية مماثلة في العاصمة الصينية حيث تم تعيين اسرائيلي كبير برتبة كولونيل من سلاح البحرية لاشغال هذا المنصب، وكشفت الصحيفة ايضا أن اسرائيل ستنتدب أيضا ملحقين عسكريين آخرين الى سفاراتها في عدة دول من بينها روسيا والمكسيك.

وفسر المراقبون الرغبة الصينية في عدم تسليط الاضواء على خطوة افتتاح الملحقية العسكرية، بأنه يعكس طموح بكين في المحافظة على علاقات هادئة ومتوازنة مع اطراف النزاع في الشرق الاوسط، وعدم اعطاء اي اشارات تظهر الرغبة في ايلاء التعاون العسكري بين الصين واسرائيل اهمية اوسع مما هو حال التعاون بين بكين والبلاد العربية.

وتعتبر الصين احدى الدول ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن الدولي، وتحتل مكانة مهمة في الامم المتحدة.

تقرير للامم المتحدة:

الاقتصاد العالمي.. لا يزال خاملا

الامم المتحدة - رويتر: تكهنت الامم المتحدة امس بان يظل الاقتصاد العالمي بطيئا وان يتسم بالركود في الدول الصناعية مع تراجع النشاط في اوروبا الشرقية ولكن مع مزيد من النمو في الصين.

وقالت الدراسة الاقتصادية العالمية السنوية للامم المتحدة سيظل نشاط الاقتصادي العالمي خاملا، وسيظل لاستئناف النشاط اولوية قصوى».

وتوقعت الدراسة ان تبلغ نسبة النمو العالمي ١.٥ في المئة هذا العام وثلاثة في المئة عام ١٩٩٤ مع توقع بقاء اسعار النفط عند مستوى ١٨ دولارا للبرميل عام ١٩٩٣.

وفي النظم الاقتصادية التي تمر بمرحلة انتقالية في اوروبا الشرقية والاتحاد السوفياتي السابق يتوقع انخفاض اخر نسبته عشرة في المئة لعام ١٩٩٣ بعد هبوط بلغ ١٧ في المئة عام ١٩٩٢.

وقالت الامم المتحدة ان الغرب وعد بمساعدات تبلغ ١٧٠ مليار دولار لهذه الدول منذ عام ١٩٩٠ ولكنه كان بطيئا في الوفاء بتعهداته.

ولن يؤدي النمو المتوقع الذي تبلغ نسبته ثلاثة في المئة هذا العام في افريقيا الا الى وقف التراجع المستمر منذ عدة اعوام في نصيب الفرد من الانتاج بينما لم يظهر الا تحسن متواضع في امريكا اللاتينية.

ويتوقع ان تنمو الاقتصاديات الصناعية بنسبة تبلغ حوالي ١.٥ في المئة عام ١٩٩٣ وثلاثة في المئة عام ١٩٩٤ وهو ما يتفق مع توقعات منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية هذا العام.

وينتقد التقرير مجموعة الدول الصناعية الكبرى السبع لانها لم تدرك الا بالتدريج انها بحاجة لتوقع الاحداث والاتفاق بعد اعوام كثيرة التزمت فيها بعدم التدخل في اقتصادياتها.

تكميم الافواه

ضابط شرطة هندي يكمم فم معارض حتى لا يهتف بشعارات معادية لرئيس الوزراء ناراسيما راو لدى اجتماع الحكومة الهندية اول من امس. وكان احد الوسطاء في البورصة قد اكد بانه دفع للسيد راو مبالغ طائلة لكن رئيس الوزراء ينفي هذه التهمة.

AFP

«نيويورك تايمز» تتوقع خوض واشنطن مجابهة عسكرية جديدة في الشرق الاوسط

نيويورك - قدس برس - توقعت صحيفة «نيويورك تايمز» الاميركية ان تؤدي السياسة الاميركية الراهنة لادارة الرئيس بيل كلينتون الى خوض الولايات المتحدة مجابهة عسكرية جديدة في منطقة الشرق الاوسط بعد المجابهة الواسعة التي خاضتها في عهد الرئيس السابق جورج بوش، وقادت فيها واشنطن تحالفا واسع النطاق ضد العراق بهدف اخراجه من الكويت التي اجتاحها في اب ١٩٩٠.

وكان احد ابرز معلقي الصحيفة، وهو المحلل السياسي (اي.ام. روزنتال) يستعرض آفاق السياسة الامريكية ازاء كل من العراق وايران، والتي لخصتها اوساط الخارجية الامريكية في الشهر الماضي بانها تقوم على مبدأ «العزل والاحتواء».

وكشفت الصحيفة في المقال المنشور لروزنتال بان ادارة كلينتون التي يحظى فيها اللوبي المناصر لاسرائيل بنفوذ واضح قضت الاشهر الاولى من هذا العام في وضع استراتيجية جديدة للتعامل مع كل من بغداد وطهران تقوم على اسس متقاربة، على الرغم من ان العاصمتين تتخذان موقفا متناقضا ازاء التطورات الاقليمية، غير انهما تتبعان وجهة نظر واحدة ازاء التعامل مع الولايات المتحدة والغرب.

وقالت «النيويورك تايمز» ان الخطة الامريكية المعروفة بـ «سياسة الاحتواء المزدوج» تفرض على واشنطن ان تحقق امرين هامين.

● الاول: ان تبقى الولايات المتحدة القوة العسكرية الرئيسية في العالم مما يستوجب محافظتها على ترسانة قوية ومتمكنة من الانظمة التسلحية المتطورة.

● والثاني: استمرار واشنطن في قيادة التحالف الغربي بشكل حازم، واجبار حلفائها على تبني مواقف مماثلة لها، حتى وان تسبب ذلك في احداث خسائر اقتصادية لهم، كتلك التي يمكن ان تنتج بسبب توقف الدول الغربية عن بيع الاسلحة الى دول شرق اوسطية يفرض عليها الحصار الشامل.

ويعتقد خبراء استراتيجيون امريكيون ان ايران ستتمكن في غضون السنوات القلائل القادمة من بناء ترسانة حربية ضارية، شبيهة بتلك التي تمكن العراق من بنائها في سنوات الثمانينات، مما يفرض على الولايات المتحدة وحلفائها التدخل للحيلولة دون تمكين طهران من مد نفوذها خارج حدودها، وخاصة باتجاه منطقة الخليج، التي توصف بانها «منطقة البعد الحيوي الاستراتيجي للمصالح الامريكية».

ورغم ان حرب الخليج والعقوبات الدولية قد ساهمت في تقليص الآلة الحربية الضخمة للعراق، الا ان طموح القوة واعادة بناء الترسانة العسكرية ما زال قويا لدى القادة العراقيين الذين يعتقدون ان بامكانهم تعويض ما خسروه خلال الفترة الماضية في غضون سنوات قليلة، بغية الحفاظ على نفوذ بلادهم ودورها كلاعب اساسي في منطقة الخليج والشرق الاوسط.

الشركات الاميركية تسعى للحصول على ترخيص بيع اقمار صناعية الى زبائن مدنيين

واشنطن - بترا: تسعى كبريات الشركات الاميركية المتخصصة في الصناعات الفضائية للحصول على ترخيص يجيز لها بيع انتاجها من الاقمار الصناعية الى زبائن مدنيين.

وذكرت مجلة «نيوزويك» الاميركية بان هناك احتمالا بان تسمح وكالة المخابرات المركزية الاميركية والبنتاغون وبضغط من الكونغرس في وقت قريب لشركات الفضاء الاميركية ببيع اقمار تجسس معقدة مع صورها الى زبائن مدنيين.

ولان روسيا وفرنسا تخططان لتسويق اقمار صناعية قادرة على تمييز نوع السيارة على الارض فان الشركات الاميركية ترغب بان يتم السماح لها بالمنافسة في سوق مدنية ناشئة تشمل اكتشاف البترول وتخطيط المدن ومسح الغابات وتقييم اضرار الكوارث الطبيعية.

واوضحت المجلة ان ما يدفع الشركات الاميركية لمثل هذا الاتجاه هو خوفها من الخسارة المحتملة نتيجة التخفيضات التي اجرتها الادارة الاميركية على موازنة الدفاع حيث ستخسر شركة لوكهيد ١٠ بليون دولار اذا ما اقتصر تسويق انتاجها على الاغراض العسكرية.

وكانت وكالة المخابرات المركزية الاميركية والبنتاغون قد منعت الشركات الاميركية من المتاجرة بتكنولوجيا الاقمار الصناعية خلال فترة الحرب الباردة خوفا من تسرب هذه التكنولوجيا للخارج.

متظاهرون صوماليون يتعرضون لمراسلين اجانب

مقديشو - اف ب - تعرض موالون للجنرال محمد فرح عيديد ظهر امس الخميس لمراسلين اجانب خلال تظاهرة ضد الامم المتحدة في جنوب غرب مقديشو وقذفوهم بالحجارة وطاردوهم.

وقد طارد حوالي ٢٠٠ صومالي مراسلا ايطاليا على طريق ٢١ اكتوبر، قبل ان يتمكن من الفرار بصعوده الى سيارة مراسل اخر.

ومن جهة اخرى تم امس في مقر علم اليونيصوم تعليق ملصقات تحمل صورا للجنرال عيديد واعلانا باللغة الصومالية عن مكافأة مالية لمن يدلي بمعلومات عن «مكان وجود عيديد».

توقع حدوث انقسام بلجنة الداخلية في مجلس العموم البريطاني بشأن تمويل «المحافظين»

لندن - بترا - من المتوقع ان تنقسم لجنة الشؤون الداخلية في مجلس العموم البريطاني على نفسها فيما يتعلق بالتحقيق في قضية حصول حزب المحافظين على تمويل غير مشروع خلال الحملة الانتخابية للحزب.

وقالت صحيفة الغارديان البريطانية انه في حين عبر جميع الاعضاء المحافظين باللجنة عن استيائهم البالغ ازاء استجواب رئيس حزب المحافظين السير نورمان فالر فقد قال عضو اللجنة ديفيد اشبي انه سيعارض طلب اللجنة الحصول على ادلة من المسؤول السابق عن حجم التبرعات بالحزب الجنرال بريان سميث مؤكدا على ان المحافظين يصرون على حصر التحقيق في المبادىء العامة

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى آل رضوان وعطية والجبور المرحومة الحاجة

فاطمة رضوان الجبور

والدة المهندس محمود وعلي ومحمد عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد الجامعة الاردنية الى مثواها الاخير في مقبرة وادي السير.

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام للرجال في منزل ولدها المهندس محمود احمد رضوان الكائن في مرج الحمام لسكان انتيكو خلف شارع البلدية العمارة رقم ٣ الطابق الرابع

وللنساء في منزل ولدها محمد الجبور الكائن في وادي صقرة مقابل بنك الاسكان

انا لله وانا اليه راجعون

من آمن بي وان مات فسيحيا

نعي وجيه فاضل

ينعى حنا سلامة اسحق واخوانه جورج وميشيل وعموم حمولة دار ابراهيم في رام الله وعمان والمهجر بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي خالهم

بولص ابراهيم الحسن (ابو منير)

والد منير والدكتور ماجد ومرغريت وملقين

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٨٤ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، وقد شيع جثمانه في مدينة جاكسنفل - بولاية فلوريدا الامريكية

تقبل التعازي مساء ايام الجمعة والسبت والاحد في منزل حنا سلامة اسحق زوج ابنة الفقيد مرغريت الكائن في خلدا قرب المدارس الانجليزية الحديثة

خلف اسكان بنك البتراء (شارع ام اللولو فيلا رقم ٦)

نعي حاجة فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ابناء المرحوم محمد سلمان طنينه ووالدتهم وعائلاتهم فقيدتهم وجدتهم الغالية

الحاجة جميلة سلامة طنينه

ارملة المرحوم سلمان حمدان طنينة التي توفاها الله يوم الاربعاء بتاريخ ٩٣/٦/٢٣م في تركوميا الخليل عن عمر يناهز ٧٦ عاما قضتها في شيخوخة طاهرة وذلك اثر مرض عضال لم يمهلها طويلا.

نعي فاضلة

آل المروات في الضفتين والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

هنية اسعد موسى الطاطور (ام خالد)

زوجة ابراهيم محمد المروات

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس الخميس ٩٩٣/٦/٢٤ عن عمر يناهز ٦٥ عاما. وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة اليوم من مسجد الحسين/ حي الحسين بالزرقاء الى مثواها الاخير في مقبرة الهاشمية

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في الزرقاء حي الحسين/ شارع الامير نايف.

نعي فاضل

ايدون/ اربد - تنعى عشيرة الخصاونة داخل المملكة وخارجها ببالغ الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

الحاج سليم سليمان الخصاونة ابو محمد

الذي وافته المنية صباح امس عن عمر يناهز (١١٠) سنوات، رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته - تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في ايدون الحي الغربي.

نعي فاضل

ينعى حسين بكر عثمان بمزيد من الحزن والاسى وفاة الطفل المرحوم

(مؤمن عمر العلاونة)

ابن شقيقه الدكتور زياد الشعايلة

ويتقدم من اسرته الكريمة باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

نعي حاج فاضل

ينعى آل المصري واقربائهم وانسبائهم في الاردن وفلسطين والخارج وفاة فقيدهم المرحوم

الحاج بديع اسعد زيدان المصري «ابو بشار»

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة نابلس بتاريخ ٩٣/٦/٢٤ عن عمر يناهز ٧٣ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي بعد الظهر ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم للرجال في ديوان آل المصري - بالشميساني خلف شركة البوتاس العربية وللنساء في منزل شقيقه زكريا اسعد زيدان المصري تلاع العلي - قرب بقالة الكرمي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

ينعى مدير عام وعمال ومستخدمو شركة مصانع الورق والكرتون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة الحاجة

لطيفة عبدالحفيظ الحسن «ام عرابي»

خالة زميلهم مساعد المدير العام محمدممدوح الحسن

ويتقدمون من آل الحسن الكرام باحر مشاعر الحزن والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان

نعي سيدة فاضلة

وزير التموين وامين عام الوزارة وكافة موظفي وزارة التموين ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

والدة

زميلهم السيد عدنان نوماس ابراهيم الصغير

ويتقدمون من آل الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه.

نعي سيدة فاضلة

وزير التموين وامين عام الوزارة وكافة موظفي وزارة التموين ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

والدة

زميلهم السيد حسن سليمان

ويتقدمون من آل الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه.

بسم الله الرحمن الرحيم

(نعي فاضل)

ينعى آل ابو قنس في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج محمد عوض ابو قنس

تقبل التعازي في منزل ولده الكائن في الجويدة

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

انتقلت الى رحمة الله تعالى المرحومة

وجيهة درويش عطون

زوجة محمد داود عبيد الاطرش

هذا وسيشيع جثمانها من مسجد القدس بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة الى المقبرة الاسلامية في سحاب.

رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في جبل المنارة قرب حديقة الشهيد.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون﴾

صدق الله العظيم

نعي شاب

كامل توفيق حمدان واخوانه ابو نزيه وابو واصف وابو فاروق وابنائهم في العراق والكويت والاردن يتقدمون ببالغ الحزن والاسى لابناء عمومتهم آل خواجه بوفاة المرحوم المحامي

محمود عبدالرؤوف خواجه

الذي وافته المنية يوم الاثنين ١٩٩٣/٦/٢١ ونسال الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

عنهم محمد كامل توفيق حمدان

نعي شيخ جليل

بمزيد من الحزن والالم ينعى عصام عماري ووالدته الشيخ الجليل المرحوم

الحاج عبدالكريم الطراونة

والد معالي الاستاذ احمد عبدالكريم الطراونة والسادة عبدالرحمن وعبدالمجيد والمهندس راضي وتيسير ويتقدم من انجال الفقيد وعموم آل الطراونة الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي سيدة فاضلة

بمزيد من الحزن والالم ينعى رياض السيد وعائلته المرحومة

مارجريت ملحم حداد

ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيدة الرحمة ولاهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

آل الغزال واقرباؤهم واصهارهم خاصة وجميع اهالي سفارين عامة في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج سعيد محمد سليمان غزال السفاريني ابو محمد

والد كل من محمد وعطا ومحمود غزال الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء الموافق ٩٣/٦/٢٣ في الزرقاء عن عمر يناهز ٧٣ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي سفارين الكائن قرب دوار حي معصوم بالزرقاء وللنساء في منزل المرحوم الكائن في حي الزواهرة الغربي قرب حديقة الملكة نور، ولغاية مساء يوم السبت ١٩٩٣/٦/٢٦.

نعي سيدة فاضلة

اسرة مطعم كشمير والادجيله ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

مارجريت ملحم حداد

ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام بأحر التعازي والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويلهم اهلها وذويها الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

مادبا - الفيصلية - عشيرة البدور في مادبا وجميع انحاء المملكة وخارجها ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

سليمان مفضي البدور

والد السادة محمد واحمد وعلي وبركات وسالم الذي وافته المنية فجر امس عن شيخوخة صالحة. هذا وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد مادبا الغربي الى مثواه الاخير.

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد في بلدة الفيصلية - قرب مسجد صلاح الدين برقيا/ عشيرة البدور مادبا - الفيصلية.

انا لله وانا اليه راجعون

الثـوار الاكـراد يعلنـون «الحـرب الشاملـة» ضد انقرة

مهاجمة خمس بعثات دبلوماسية تركية في اوروبا

انقرة - رويتر: اعلنت تركية امس الخميس ان الثوار الاكراد هاجموا خمسا من بعثاتها الدبلوماسية في اوروبا وانهم يحتجزون رهائن في قنصليتها بمدينة ميونيخ.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية التركية ان متشددين منتمين الى حزب العمال الكردستاني هاجموا بعثات تركية في بيرن وزوريخ وميونيخ ومرسيليا وجنيف.

وقال المتحدث للصحفيين «الموقف في غاية الخطورة.. في ميونيخ سيطر نحو ٢٤ متشددا من المنتمين الى حزب العمال الكردستاني على القنصلية ويحتجزون نحو ١٢ رهينة».

وقال «لقد اغرقوا المبنى بالبنزين ويهددون باشعال النيران فيه».

وقال انه لم تصل معلومات بعد عن الهجمات التي تعرضت لها البعثات الاخرى.

ويشن حزب العمال الكردستاني حملة منذ تسع سنوات في جنوب شرق تركيا من اجل اقامة دولة كردية مستقلة.

ونقلت وكالة انباء الاناضول عن القائم باعمال السفير التركي في بون نعمان هازار قوله ان الثوار الاكراد قاموا بمظاهرات خارج جميع البعثات الدبلوماسية التركية في المانيا.

وقال هازار للوكالة ان السفارة علمت منذ ثلاثة او اربعة ايام ان هناك خططا للقيام بمظاهرات وطلبت تشديد الحماية من الشرطة الالمانية.

وقال ان المتظاهرين الحقوا اضرارا بعدة بعثات تركية ولكنه لم يذكر اي تفاصيل.

وفي زيوريخ قالت الشرطة السويسرية ان عشرات الاكراد الثائرين هاجموا القنصلية التركية ومصرفا تركيا ووكالة سياحة تركية امس.

وقال متحدث باسم شرطة زوريخ ان ما بين ٧٠ و ٨٠ كرديا هاجموا القنصلية التركية ليتزامن الهجوم مع هجمات مماثلة في فرنسا والمانيا.

وفي اوسلو قالت السفارة التركية ان متظاهرين هاجموا مكتب سياحة تركيا في ستوكهولم ومكتبا للخطوط الجوية التركية في كوبنهاجن.

وقال عمر اورهو رئيس البعثة التركية في اوسلو «فهمت ان مكتب السياحة التركي في ستوكهولم تعرض لهجوم. وقامت الشرطة السويدية ببعض الاعتقالات.. وفي كوبنهاجن هوجم مكتب الخطوط الجوية التركية ولكن المعلومات المتوفرة لدينا حتى الان غير مؤكدة».

وفي ميونيخ قالت الشرطة ان خمسة اكراد اقتحموا مبنى القنصلية التركية في ميونيخ امس الخميس واحتجزوا نحو ٢٠ موظفا رهائن.

وقال متحدث باسم الشرطة ان المهاجمين هددوا باشعال النار في المبنى بقنابل بنزين بحوزتهم اذا تدخلت الشرطة وامهلوا المانيا حتى يوم السبت لتنفيذ مطالبهم.

وفي بيرن اعلن متحدث باسم مكتب الادعاء ان طلقات نارية اطلقت بينما نظم متظاهرون احتجاجا امام السفارة التركية في العاصمة السويسرية امس وان ثمانية اشخاص اصيبوا نتيجة لذلك.

واضاف المتحدث انه يبدو ان السفير هو الذي اطلق الرصاص اضافة الى حراس السفارة.

وقالت الحكومة ان متظاهرا اصيب بطلق ناري خلال مصادمة بين الاكراد ومسؤولين بالسفارة التركية توفي متاثرا بجروحه.

وقالت الشرطة الفرنسية ان اربعة اكراد مسلحين كانوا يحتجزون رهائن في مبنى القنصلية التركية في مرسيليا استسلموا للشرطة امس الخميس بعد ان ادلوا ببيان لمحطة تلفزيونية فرنسية.

وافرج الثوار عن شخصين كانا يحتجزونهما كرهينتين دون ان يلحق بهما اذى واخذت الشرطة المسلحين في احدى سياراتها بعد الحصار الذي استغرق ثلاث ساعات.

ولم يتمكن المسلحون من دخول المبنى الرئيسي بالقنصلية حيث تحصن القنصل التركي واعضاء القنصلية.

وقالت الشرطة انهم استسلموا بعد التفاوض على حقهم في التحدث الى احد المحامين والادلاء ببيان للتلفزيون الفرنسي.

وخرج الرجال الاربعة الذين اعلنوا انتماءهم الى حزب العمال الكردستاني واكدوا انهم يحملون قنبلتين من القنصلية رافعين ايديهم ومن دون ان يكون في حوزتهم اي سلاح.

وادانت وزارة الخارجية الفرنسية عملية احتجاز الرهائن كذلك العملية التي جرت في ميونيخ في المانيا ونفذها الثوار الاكراد. وصرح المتحدث باسم الوزارة ريشار دوكيه اننا ندين هذه الاعمال فاللجوء الى العنف لا يمكن ان يشكل حلا للمشكلات السياسية.

وقالت المانيا التي توجه مطلب اكراد مسلحين يحتجزون رهائن امس انها لن تذعن لاعمال المتشددين وادانت الهجمات الكردية على الاهداف التركية في البلاد.

وقال وزير الداخلية رودولف زايترز في بيان ان تتسامح حكومة المانيا مع العنف والارهاب من جانب اكراد متشددين.

واضاف «حكومة المانيا لن تسمح بان تكون عرضة للضغط باي شكل بسبب اعمال المتشددين».

وكان بيان وزير الداخلية اول رد فعل رسمي على الهجوم الذي تعرضت له القنصلية في ميونيخ.

وقال البيان ان زايترز سيبحث في اجراء مشترك ضد اعمال الثوار مع وزراء خارجية دول اخرى في المجموعة الاوروبية.

واضاف ان الحكومة على اتصال وثيق مع جميع الدول الاوروبية التي وقعت فيها هجمات للاكراد على اهداف تركية.

وفي ستوكهولم .. افادت مصادر الشرطة ان خمسة اشخاص هاجموا امس الخميس مكتب السياحة التركي في وسط مدينة ستوكهولم.

وقال متحدث باسم الشرطة ان الهاجمين الخمسة دخلوا مكتب السياحة الواقع في احد الاحياء الرئيسية من العاصمة السويدية وقالوا للموظفة الوحيدة التي كانت في الداخل «لا تتحركي لن نلحق بك اذى». وقاموا بعد ذلك بتكسير طاولة زجاجية وحطموا الواجهات والادوات المكتبية وقلبوا مفروشات المكتب قبل ان يغادروا المكان بسرعة.

من ناحية اخرى ذكر مصدر في الشرطة الفرنسية ان مجهولين اشعلا ظهر امس الخميس عبوتين حارقتين من صنع يدوي امام بنك البوسفور في باريس.

وقد فر الرجلان واخمد موظفو البنك النار.

واعتقلت الشرطة عددا من الرعايا الاكراد الذين كانوا على مقربة من البنك واقتادتهم الى مراكزها «للتحقق من هوياتهم».

وفي لندن اعلنت الشرطة ان ثلاثة وعشرين كرديا معظمهم من النساء اعتقلوا امس في حي الاعمال في لندن بينما كانوا يتظاهرون امام البنك التركي.

واضافت الشرطة انها القت القبض عليهم ظهر امس بعدما ادت تظاهراتهم «الصاخبة، وغير العنيفة الى الاخلال بالنظام».

واعلنت جبهة تحرير كردستان القريبة من حزب العمال الكردستاني امس «الحرب الشاملة» على تركيا واكدت في بيان اتينا عزمها على الكفاح لـ «نقل الحرب الى المدن والمناطق السياحية» في تركيا.

واكد البيان عزم الجبهة على «القيام بعمليات تخريب تستهدف المنشآت السياحية والسفن ومكاتب السفر والمصانع» في تركيا.

واضاف البيان ان «المجتمع الدولي يغض النظر عن ممارسات تركيا الوحشية في كردستان مما شجع الدولة التركية على ارتكاب المزيد من الاعتداءات ضد شعبنا».

وافادت الجبهة ان «٢٥٠٠ مدنيا كرديا قتلوا، وجرح «اكثر من ٤٠٠٠» مدني كردي اخر بعد وقف اطلاق النار الذي اعلنه حزب العمال الكردستاني في ١٧ اذار الماضي».

واضاف البيان انه تم منذ ذلك التاريخ «نهب» حوالي ٤٤ بلدة كردية وطرد «اكثر من ٢٠ الف كردي من منازلهم واعتقال حوالي ٣٥٠٠ كردي وتعذيبهم».

وادانت الجبهة «ارهاب الدولة» في تركيا وطالبت بـ «وقف اطلاق نار من الجانبين وليس فقط من جانب الاكراد» في هذه المناطق.

في انقرة اعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية التركية امس ان الحكومة التركية «ترفض اي حديث او تفاوض مع الارهابيين» المسؤولين عن احتجاز رهائن في القنصلية التركية في ميونيخ في المانيا.

وقال المتحدث ان «المعتدين في ميونيخ يريدون التفاوض مع السلطات التركية والحكومة التركية التي لم يسبق ان تفاوضت مع ارهابيين ترفض اي حديث او تفاوض مع «الارهابيين» واضاف ان «سلطات الدول المعنية هي التي تتحاور مع هؤلاء».



شرطي فرنسي يستمع الى احد الشهود امام القنصلية التركية في مارسيليا التي اقتحمها اكراد اتراك.

الشرطة الفرنسية تعتقل كرديا تركيا من افراد المجموعة التي اقتحمت القنصلية التركية في مارسيليا

«الفجر» المقدسية تتوقف عن الصدور في ٢٣ تموز القادم

القدس - اف.ب. - اكد عزمي ابو غربية احد اعضاء مجلس ادارة صحيفة «الفجر» الفلسطينية في القدس الشرقية ان الصحيفة ستتوقف عن الصدور ابتداء من ٢٣ تموز المقبل لـ «اسباب اقتصادية».

وقال محامي الصحيفة جوناثان كتاب ان الموظفين الثمانية والثلاثين في الصحيفة التي تاسست منذ ٢٢ عاما تلقوا امس رسالة بصرفهم من الخدمة. واكد في رسالة الى الموظفين انه وبسبب «الازمة المالية الحالية نأسف لاعلان صرفكم من الخدمة الذي سيصبح نافذا ابتداء من ٢٣ تموز المقبل».

ومنذ ثلاثة اشهر توقفت صحيفة «الشعب» المقدسية عن الصدور. ولم يعد يبقى سوى صحيفتين فلسطينيتين يوميتين هما القدس (٣٠ الف نسخة) والنهار (٨ الاف نسخة).

رابين يزور باريس نهاية الشهر الحالي

باريس - رويتر - قالت وزارة الخارجية الفرنسية امس ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين سيقوم بزيارة رسمية لفرنسا خلال الفترة بين ٣٠ حزيران والثالث من تموز.

وقال متحدث ان رابين الذي سيقوم باول زيارة لفرنسا منذ توليه السلطة سيجتمع مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس الوزراء ادوارد بالادور لاجراء محادثات تتركز على مساعي السلام في الشرق الاوسط.

هدية الحسن الثاني الى الحرم القدسي الشريف



فلسطيني يعرض واحدة من الثلاثمائة وخمسين سجادة التي تبرع بها جلالة ملك المغرب الحسن الثاني الى الحرم القدسي الشريف وتبلغ مساحة السجادة الواحدة خمسة امتار مربعة.

مقتل احد الاسلاميين جنوب العاصمة

الجزائر: الحكم باعدام ١٢ اسلاميا بينهم «١٠» غيابيا بتهمة «التخريب المسلح»

الجزائر - رويتر - قالت وكالة الانباء الجزائرية امس ان محكمة خاصة قضت على ١٢ اسلاميا متشددا بالاعدام من بينهم عشرة غيابيا بتهمة التخريب المسلح.

وحكمت المحكمة في بلدة قسنطينة الواقعة في شرق الجزائر وهي احدى ثلاث محاكم شكلت للنظر في قضايا «الارهاب والتخريب» على اربعة اخرين بالسجن لفترات تتراوح بين عشر سنوات ومدى الحياة امس الاول. وبرئت ساحة ثلاثة اشخاص.

وقالت الوكالة ان الاتهامات شملت الترويع واشاعة الاضطرابات وانشاء تنظيم ارهابي والاعتداء على رجال الشرطة.

واضافت الوكالة قولها ان المحكمة الخاصة في مدينة وهران الواقعة في غرب الجزائر حكمت امس الاول ايضا بالسجن لفترات تتراوح بين ١٨ شهرا وخمس سنوات على ستة اسلاميين لتشكيلهم جماعات ارهابية وتهديد سلطة الدولة.

ومنذ اندلاع اعمال العنف في شباط من العام الماضي حكم على ١٤٠ اسلاميا بالاعدام. واعدم ستة في اوائل هذا العام وقتل سابع رميا بالرصاص في مدينة الجزائر في اذار.

وفي احدث اعمال عنف قالت وكالة الانباء الجزائرية ان قوات الامن قتلت بالرصاص مسلحا وجرحت اخر في منطقة البليدة الواقعة جنوبي الجزائر امس الاول.

وقال مصدر رسمي ان القتيل سعيد ترزولت كان عضوا في مجموعة عبد الحق العيادة الذي اعتقل اخيرا في المغرب، وبذلك ارتفع عدد الاسلاميين الذين قتلوا على يد رجال الشرطة الى ثلاثين شخصا منذ الاول من الشهر الحالي.

الاولى منذ «٩» اعوام

الانتخابات البرلمانية.. في المغرب اليوم ٢٠٤٢ مرشحا يتنافسون على ٣٣٣ مقعدا

الرباط - رويتر - يدلي مواطنو المغرب باصواتهم اليوم في اول انتخابات تشريعية تجري في البلاد منذ تسعة اعوام تعهد الملك الحسن الثاني بالعمل على ان تكون «عادلة ونزيهة وواضحة».

وتعهد ٢٠٤٢ مرشحا يتنافسون على ثلثي مقاعد المجلس البالغ عددها (٣٣٣) مقعدا بالعمل على التنمية الاقتصادية وتوفير المزيد من فرص العمل وتحسين الخدمات الصحية والتعليمية ومكافحة الفساد وتحسين سجل حقوق الانسان.

وسيطر على مجلس النواب السابق خمسة من احزاب الوسط.

ويقول حزبا المعارضة الرئيسيان وهما حزب الاستقلال الذي يمثل الحرس الوطني القديم وحزب الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية ان كل الانتخابات السابقة شهدت تجاوزات وان البرلمان يفتقر الى المصداقية.

وحث الملك الحسن في كلمة اذيعت يوم الاثنين الماضي مواطني المغرب وعددهم ١١.٥ مليون نسمة على المشاركة في الانتخابات.

وشكل الملك الحسن حكومة غير حزبية في شهر اب الماضي برئاسة عبدالكريم العمراني لتنظيم الانتخابات واستصدار قوانين جديدة تحول دون وقوع عمليات تزوير.

وسيراقب الانتخابات لجنة شكلت على اساس التعددية الحزبية تتولى حصر نتائج الانتخابات العامة والمحلية.

وحصلت الاحزاب المتنافسة في انتخابات الغد التي يصل عددها الى ١١ حزبا على فترات دعاية موحدة في الاذاعة والتلفزيون كما حصلت على ١٠٠ مليون درهم (١١ مليون دولار) من الحكومة لتمويل حملتها.

اما باقي اعضاء المجلس البالغ عددهم ١١١ عضوا فسيتم انتخابهم في وقت لاحق عن طريق المجالس المحلية والنقابات المهنية والعمالية.

وكانت احزاب الوسط والاحزاب المستقلة قد حصلت على ٦٥ في المئة من مقاعد المجالس المحلية البالغ عددها ٢٢,١٦٠ مقعدا في الانتخابات التي جرت في شهر تشرين الاول الماضي والتي زعمت المعارضة انها شهدت عمليات شراء اصوات الناخبين.

وتعهدت الحكومة المغربية باجراء انتخابات حرة وقال وزير الداخلية ادريس البصري (الحكومة عفيفة مثلها مثل اي حزب اخر).

واعرب محمد بوستة زعيم حزب الاستقلال وعبدالرحمن اليوسفي زعيم حزب الاتحاد الاشتراكي عن رضائهما عن القوانين الانتخابية الجديدة. وقال بوستة «لكن الامر يتوقف على التطبيق».

وتخوض الانتخابات ٣٣ سيدة فقط كما يخوضها اربعة يهود يمثل كل منهم حزبا مختلفا.

ومثلما حدث في انتخابات عام ١٩٧٧ وعام ١٩٨٤ ستجري انتخابات اليوم في الصحراء الغربية التي يتنازع المغرب ومنظمة بوليساريو السيادة عليها.

كوريا الشمالية تنجح باطلاق ٤ صواريخ على بعد ٥٠٠ كيلومتر

سيؤول - ق.ن.ا - نجحت كوريا الشمالية في اطلاق اربعة صواريخ متوسطة المدى من منطقة نيبو دونج في مقاطعة هامبكيونج الكورية الشمالية في اواخر الشهر الماضي.

ونقلت وكالة انباء «يونهاب» امس عن وزارة الدفاع الكورية الجنوبية القول ان اثنين من هذه الصواريخ اصابت اهدافها في البحر على مسافة تبعد حوالي ٥٠٠ كيلومتر عن منطقة الاطلاق فيما سقط الصاروخان الاخران على مسافة تصل الى ١٠٠ كيلومتر عن اهدافهما.

وقال مسؤول كوري جنوبي كبير ان الصواريخ التي يعتقد انها طورت لتحمل رؤوسا نووية تشكل خطرا على الدول المجاورة.

واشار الى ان كوريا الشمالية تستهدف من وراء هذه التجارب استكمال استعدادها القتالي في السابع والعشرين من يوليو القادم الذي يصادف ذكرى مرور اربعين عاما على الهدنة التي اعقبت الحرب الكورية.

٣٢ جريحا وقتيلا في مواجهات بين الثوار الاكراد والقوات التركية

انقرة - أ.ف.ب. - افادت معلومات في انقرة امس ان عشرة اشخاص قتلوا وجرح ٢٢ اخرون في مواجهات في تركيا في شرق الاناضول بين ثوار اكراد في حزب العمال الكردستاني وقوات الامن التركية ومدنيين.

وذكرت وكالة الاناضول التركية ان ستة اعضاء في حزب العمال الكردستاني قتلوا وجرح اربعة جنود اتراك في عمليات جرت امس في منطقة جبل عرارات على الحدود مع ايران وارمينيا.

ونقلت الوكالة عن مصادر عسكرية في المنطقة ان هذه العمليات التي تشنها منذ ثلاثة ايام وحدات كوماندوس ووحدات خاصة في الدرك التركي تلقى دعما من طائرات مقاتلة ومروحيات من طراز سيكورسكي وكوبرا.

وهي تهدف الى تطويق مجموعة مؤلفة من حوالي ٧٠٠ عضو مسلح في حزب العمال الكردستاني جاءوا ليلوذوا بهذه المنطقة.

من جهة اخرى ذكرت الوكالة ان الثوار الاتراك الاكراد قتلوا مدرسين اثنين ليلة امس الاول في منطقة تونشيلي «شرق» واضافت ان حوالي ٤٠ اخرين من الاكراد دمروا مدرستهما.

من جهة اخرى افاد مراسل وكالة فرانس برس في تاتفان «شرق» ان المعارك التي كانت متواصلة منذ الثلاثاء الماضي قرب قرية عاراهيسار على الحدود مع ايران بين مجموعة من اعضاء حزب العمال الكردستاني وقوات الامن التركية توقفت امس.

وادت المعارك الى مقتل شخصين وجرح ١٨ اخرين في صفوف قوات الامن التركية واعضاء حزب العمال الكردستاني الذي يبلغ عددهم حوالي ٢٠٠ مقاتل ويحتمل ان يكونوا هربوا الى ايران.

ولايتي قد يصبح نائبا للرئيس الايراني

طهران - رويتر - قالت صحيفة ايرانية امس ان وزير الخارجية علي اكبر ولايتي قد يصبح نائبا للرئيس في تعديل وزاري متوقع في اب المقبل.

واشارت صحيفة «السلام» الايرانية المتشددة الى تغييرات محتملة في فريق الرئيس اكبر هاشمي رفسنجاني بعد ان يبدأ فترة ولاية ثانية في الثالث من اب. وقالت انه يجري بحث هذه التغييرات في «دوائر غير رسمية».

وبعد اعادة انتخاب رفسنجاني في حزيران الجاري اوضح اعضاء البرلمان انهم لن يصوتوا لصالح جميع الوزراء اذا قدم تشكيل الحكومة دون تغيير.

استقالة وزير بريطاني بسبب تورطه في قضية المليونير التركي اصيل نادر

لندن - اف.ب: اعلن رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور ان مايكل ميتس وزير الدولة البريطاني لشؤون ايرلندا الشمالية استقال امس من منصبه وانه قبل هذه الاستقالة «باسف».

وقد اعلن ميجور هذه الاستقالة امام مجلس العموم وبذلك وضع حدا لمسالة سببت حرجا شديدا لحكومته اذ كان ميتس قد تدخل عدة مرات مدافعا عن اصيل نادر رئيس مجلس الادارة السابق لمؤسسة (بولي بيك انترناشونال) الذي اتهم في بريطانيا بالسرقة وتزوير حسابات وهرب في ايار الماضي ولجأ الى الجانب التركي من قبرص.

وقال ميجور «ميتس قال لي انه يأسف بشدة للتكهنات المستمرة حول دوره وللحرج الذي سببه للحكومة وعرض علي استقالته».

واضاف رئيس الوزراء قائلا «لقد قبلت الاستقالة باسف» واكد ان ميتس متصرف بشكل مناسب تماما عندما عبر للنائب العام عن «قلقه» بشأن نادر. وقال «ليس لدي اي انتقاد لميتس في هذا الشأن».

وكان وزير الدولة البريطاني قد اكد الثلاثاء الماضي انه لا يعتزم الاستقالة وقال انه يحظى بتأييد ميجور.

وقد اقر سير نورمان فولر رئيس حزب المحافظين البريطاني مؤخرا بان حزبه تلقى حتى سنة ١٩٩٠ نقودا من شركات كان يشرف عليها اصيل نادر.

بريطانيا تفرض عقوبات على نيجيريا

لندن - رويتر - فرضت بريطانيا امس عقوبات محدودة شملت حظرا على التدريب العسكري ضد الحكومة العسكرية النيجيرية لالغائها الانتخابات الرئاسية ولكنها لم تصل الى حد تجميد كل المساعدات الجديدة.

وبدلا من ذلك قالت وزارة الخارجية البريطانية في معرض حثها نيجيريا على العدول عن قرارها بالغاء انتخابات ١٢ حزيران ان «كل المساعدات الجديدة لنيجيريا ستراجع على اساس كل حالة على حدة».

وقالت الوزارة في بيان انه سيتم سحب المستشارين العسكريين البريطانيين من نيجيريا ولن تنظم دورات تدريبية عسكرية جديدة لاعضاء من القوات المسلحة النيجيرية في بريطانيا. وسيتوقف منح تاشيرات دخول للعسكريين النيجيريين.

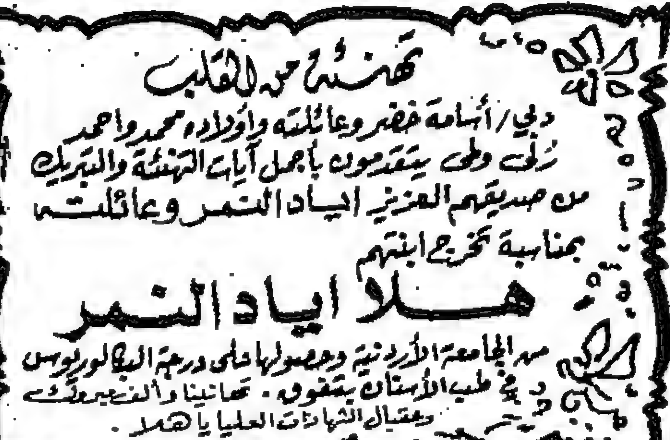
واضاف البيان قوله ان الحكومة البريطانية تتشاور مع الولايات المتحدة وشركائها في المجموعة الاوروبية حول اجراءات اخرى محتملة.

تهنئة من اعماق القلب

جرش/ نايف بدر عبدالمجيد سلم. يتقدمان باجمل ايات التهاني والتبريك الى اخيهم وصديقهم المهندس

محمد احمد اسماعيل

بمناسبة تخرجه من جامعة المستنصرية ببغداد بتقدير جيد جدا تهانينا والف مبروك وعقبال الشهادات العليا.



تهنئة من القلب

دبي/ أسامة خضر وعائلته واولاده محمد واحمد رلى ولمى يتقدمون باجمل آيات التهنئة والتبريك من صديقهم العزيز اياد النمر وعائلته بمناسبة تخرج ابنتهم

هلا اياد النمر

من الجامعة الاردنية وحصولها على درجة البكالوريوس في طب الاسنان بتفوق. تهانينا والف مبروك وعقبال الشهادات العليا يا هلا.

تقرير اخباري

رائحة نفط في الازمة الاذربيجانية

باكو - اف.ب: تهدد الازمة الاذربيجانية التي يخشى من تحولها الى حرب اهلية باحباط امال عدد من شركات النفط الغربية التي تستعد لتوقيع عقد مع سلطات اذربيجان للتنقيب عن النفط واستغلال الحقول النفطية في بحر قزوين.

وفي الوقت نفسه يشكل الفشل في ابرام هذا الاتفاق كارثة بالنسبة للاقتصاد الاذربيجاني الذي بدأت احتياطاته من النفط المستغلة حاليا تنفد.

وعلى الرغم من الاحداث الجارية في البلاد، لاتزال الزيارة الرسمية التي كان من المقرر ان يقوم بها الرئيس ابو الفضل الشيبي في مطلع تموز الى بريطانيا بمناسبة التوقيع على العقد مع شركة بريتش بتروليوم (بي بي) قائمة.

والى شركة النفط البريطانية، تراس شركتان اميركيتان، ام سي داوت واموكو، مجمعا دوليا يتعين ان يقوم الى جانب شركة النفط الوطنية الاذربيجانية، وعلى قاعدة تقاسم الانتاج، باستغلال حقل تحت سطح البحر يقدر احتياطيه بنحو اربعة مليارات برميل من النفط عدا الغاز الطبيعي.

ونظرا لضخامة المبالغ التي تقدر بمليارات الدولارات التي ستوظفها كل شركة من الشركات المعنية، فان انعدام الاستقرار الذي يعاني منه هذا البلد الواقع في القوقاز قد تجعل هذه الشركات تعيد التفكير في الامر.

وفي الوقت الذي تتكتم فيه الشركات الاميركية حيال الامر، بدا تيم ديفيز ممثل شركة بريتش بتروليوم في باكو واثقا من تطور الامور قائلا لوكالة فرانس برس اول امس «ايا كان الرجل الذي سيراس اذربيجان، اعتقد انه سيجد ان مصلحة بلاده تكمن في التعاون معنا ومع الشركات الاجنبية الاخرى».

ومن بين المبادرات الاولى التي قام بها الرئيس الجديد للبرلمان الاذربيجاني حيدر علييف بعد انتخابه في الخامس عشر من الشهر الحالي كان لقاؤه بممثل عن شركة النفط البريطانية «بي بي».

وقد اكد علييف ان التوقيع على عقد بين اذربيجان والشركات النفطية من صلاحية الرئيس الشيبي - الذي لجأ الى جمهورية نخيتشيفان الاذربيجانية ذات الاستقلال الذاتي بعد التمرد العسكري الذي قاده الكولونيل صرات حسينوف في غاندجا، والذي يبدو غير مستعد للعودة الى باكو.

بيد ان علييف اعلن تأييده لتطوير العلاقات الاقتصادية مع الشركات الاجنبية. ملمحا الى انه سيدعم العقد الذي يجري الان وضع صيغته النهائية.

وفي المقابل، لم يعلن حسينوف الذي طالب باستقالة الشيبي واعلن استعداده لتسلم السلطة في محل دعاه الشعب الى ذلك، موقفه من هذه القضية. وهناك اعتقاد بان حسينوف من مؤيدي القوميين الروس الذين يحلمون باعادة بناء الامبراطورية السوفياتية وتثير طموحاته السياسية قلق الشركات الاجنبية.

ومن ناحية ثانية، اكد نيفيد بيرلموف، عضو اللجنة التنفيذية للجبهة الشعبية، التي جاءت بالشيبي الى السلطة العام الماضي، ان هناك في البرلمان نوابا شيوعيين معارضين للاتفاق قد يستغلون الظروف القائمة لافشاله.

ويبقى ان الشركات النفطية والسلطات الاذربيجانية لم تتفق بعد على مسار خط الانابيب الذي سينقل النفط الاذربيجاني الى مرافئ البحر الاسود. وهناك خيارات عدة ممكنة من الناحية التقنية، تمرير الخط عبر تركيا او جورجيا او روسيا او ايران، التي يطرح كل منها مشكلة سياسية. فالمرور عبر تركيا يعني اجتياز ارمينيا التي يدور حاليا نزاع بينها وبين اذربيجان حول ناغورني كاراباخ، والمرور عبر جورجيا محفوف بالمخاطر بسبب النزاعات الدائرة فيها وحالة الفوضى، اما تمرير الخط عبر ايران فلا يروق ابدا للاميركيين. وتبقى روسيا، لكن مد خط انابيب عبرها سيكون طويلا وبالتالي مكلفا.

ويبدي كل من هذه البلدان اهتماما بالخيار النهائي لان البلد الذي سيمر عبره خط الانابيب يتلقى جزءا من الارباح.

رئيس وزراء الصين يعاني من مرض في القلب

بكين - رويتر - اكدت الصين امس ان رئيس الوزراء الصيني لي بينج يعاني من مرض في القلب متراجعة لاول مرة عن تفسير رسمي لاحتجابه في الاونة الاخيرة على انه بسبب اصابته بنزلة برد شديدة.

لكن وكالة انباء شينخوا الرسمية لم تصل الى حد تأكيد انباء لمصادر صينية ذكرت ان لي (٦٥ عاما) اصيب بازمة قلبية.

الوقائع الكاملة للقاء جلالته مع اعضاء معهد بروكنغز

الحسين : عدم الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني أهم عقبات السلام

القدس مهمــــة للجميع.. هي جوهر السلام ورمزه بين احفاد سيدنا ابراهيم

لا اعتقـــد ان شعبـــا يمكـــن ان يدعي انه عانى اكثر من الفلسطينيين



فيما يلي النص الكامل لوقائع اللقاء الذي تم امس الاول في معهد بروكنغز في واشنطن بين جلالة الملك الحسين واعضاء المعهد.

اود القول منذ البداية ان من دواعي سروري وسرور الملكة نور ان نكون مع بينكم نيابة عن الاردن وشعبه وحكومته.. واود القول اننا فخورون بهذه الصداقة التي استمرت اربعين عاما بين بلدينا انها صداقة تقوم على الاحترام المتبادل والرغبة في التعاون في تحقيق ظروف تكون فيها الحياة افضل للاجيال القادمة في منطقتنا وفي العالم.

اننا نتشابه مع الولايات المتحدة من خلال اجدادنا الذين قاموا بالثورة العربية الكبرى والتي ترتبط بشكل وثيق بالافكار والمبادىء النبيلة التي نادى بها الاباء الاميركيون المؤسسون «اعطني حريتي او دعني اموت» فهذه الكلمات الشهيرة والدائمة ليست غريبة عنا.

اننا هنا في لحظة هامة لقد استقبلنا استقبالا حارا وتشجعنا الى حد كبير.. لقد كان لي شرف الاجتماع بالرئيس الاميركي ونائب الرئيس ووزير الخارجية وبالعديد من الاصدقاء. ان عالمنا هو عالم يتغير بسرعة واعتقد ان الدفء قد عاد الى صداقتنا كما عادت روح المشاركة في الوقت الذي نسعى فيه لتحقيق اهدافنا المشتركة واعتقد ان هذه العلاقات سوف تنمو وتقوى مع مرور الوقت وهي قائمة على الاحترام المتبادل والرغبة في المشاركة في تجاربنا في الوقت الذي نمضي فيه قدما للاستجابة لواجباتنا بقدر ما نستطيع.

واود الحديث قليلا عن الاردن واذكر كم انا فخور بالانتماء اليه والى شعبه فالشعب الاردني مر بمصاعب عديدة نضج من خلالها كما كبر من خلال التجارب المريرة التي مر بها والتحديات التي واجهها بشجاعة خلال تاريخه. انه بلد له ماض وهو يقع في نقطة هامة من العالم وهو بلد يزخر بالكنوز التي خلفتها الحضارات المختلفة.. انه بلد الشباب الذين يتطلعون الى مستقبلهم.. انه بلد الحر والشجاع.

ان الرصيد الرئيسي للشعب الاردني كان على الدوام هو البعد الانساني.. وقد ركزنا خيرة جهودنا لتمكين الاردنيين من المساهمة مساهمة كاملة لخير المنطقة والعالم.

اننا نولي عناية للتعليم والرعاية الصحية ولكن فوق كل هذا فقد انهينا اربع سنوات منذ ان عدنا الى طريقنا المحببة في الحياة التي نؤمن بها الديمقراطية.. للحياة البرلمانية والمشاركة في صياغة المستقبل.

وقد اصبح ذلك ممكنا عندما قررنا في النهاية الاستجابة للمطالب الفلسطينية والعربية والاسلامية بفك الارتباط الاداري والقانوني مع الضفة الغربية. ومنذ عام ١٩٦٧ لم نتمكن من اجراء انتخابات في بلد جزء كبير منه يقع تحت الاحتلال ولا زال تحت الاحتلال حتى الان.

وقد شققنا طريقنا في ظروف غاية في الصعوبة وقررنا اجراء انتخابات حرة وبدأنا عملية اخرى وهي ان نكون معا.. الناس من مختلف المدارس الفكرية في البلاد ضمن لجنة ملكية لصياغة الميثاق الوطني.

وقد استغرقت العملية تسعة شهور ونتيجة لامتدادها من اقصى اليمين الى اقصى اليسار فقد ساهمت في امداد الاردنيين بالرؤية الواضحة بالنسبة لمسيرتهم في الوقت الراهن وفي المستقبل وفي ظل الدستور واجلالا له.

ان الاوقات التي مرت كانت صعبة فقد كان الاردن في الطرف الذي يتلقى اثار الكوارث التي تحل بالمنطقة وقد تحمل الاردن اعباءها بشجاعة.. ونأمل ان يكون قد تحملها بشكل سليم.. واعتقد انه يحق لنا ان نفخر بما تحملناه ومعالجتنا بطريقة انسانية للعديد من الاخطاء التي ارتكبت في منطقتنا عبر السنين.

وخلال هذه الفترة بالطبع دخلنا عملية السلام عملية السلام الفلسطينية الاسرائيلية وعملية السلام العربية الاسرائيلية التي هي مستمرة حتى هذه اللحظة.

وقبل ان نقوم بذلك عقدنا في عمان اجتماعا حاشدا ناقشنا فيه الخيارات وقررنا المضي قدما.

لقد قدمنا مظلة لوفد مشترك اي لوفد فلسطيني اردني مشترك للذهاب الى مدريد وما بعد مدريد.. وانني لا ارى اي امكانية لايجاد حل للقضية الفلسطينية بدون مشاركة الشعب الفلسطيني ومساهمته في اقامة سلام عادل وشامل.

وقررنا ايضا المشاركة في المحادثات المتعددة الاطراف.. ونرى مع بقية دول العالم ومع دول المنطقة الامكانات التي يمكن للسلام ان يقدمها كعامل جذب لجميع الاطراف المعنية.

لقد حذرت منذ البداية ان الامر سيستغرق وقتا وجهدا ويتطلب الصبر...

واعتقد ان السنوات القليلة الماضية جلبت فارقا رئيسيا للمنطقة بخصوص السلام وهو ان الناس من الطرفين يشعرون لاول مرة بانها قد تكون الفرصة الاخيرة وهي فعلا الفرصة الاخيرة.. وان من واجب الجميع بذل جهد حقيقي لانتهازها وذلك حتى نتمكن مرة واحدة معالجة جذور عدم الاستقرار في المنطقة.

ومن اجل ذلك فاننا نسعى لان يحل السلام بين احفاد ابراهيم عليه السلام في هذه المنطقة من العالم وفي العالم كله.

لقد تحركنا ربما ببطء ولكني اعتقد اننا قطعنا شوطا طويلا حتى الان.. ولا يزال هناك الكثير من العقبات واهمها ضرورة الاعتراف بحقوق الفلسطينيين على ترابهم الوطني.

ولا اعتقد ان شعبا يمكن ان يدعي انه عانى اكثر من الفلسطينيين. واعتقد ان التعقل والحكم الجيد يجب ان يسودا بالنسبة لحقوق الانسان وحقوق الشعب في ارضه ويجب الاعتراف بحقوق الفلسطينيين.

وقال جلالته ان الصعوبة كما اراها الان انه بخصوص الدول المختلفة المعنية فان لديها فكرة واضحة الى اين تتجه بالنسبة للمشاكل النووية والاراضي المحتلة وكل موضوع اخر مطروح على جدول الاعمال لكل بلد بما في ذلك اسرائيل.

اما بالنسبة للفلسطينيين فانني احيي شجاعة اولئك الذين خرجوا من الاراضي المحتلة حيث انهم اظهروا شجاعة فائقة على المستويين المعنوي والجسدي وذلك بتقدمهم لتمثيل شعب فلسطين وسعيهم لايجاد حل تقبله الاجيال وتتعايش معه وتحميه.

ان الحل لا يمكن ان يكون مرتبطا بموازين القوى او حقائق الوقت الراهن بل يجب ان يكون حلا عادلا لكي يكون دائما.

انني اشير الى مشكلة واعتقد انها ربما تكمن في التوضيح للفلسطينيين بشكل اكبر ما الذي ستكون عليه النتيجة لهذه الجهود المستمرة التي تستحق التقدير واذا حدث ذلك وادعو الله ان يحدث.. فانني واثق ان التقدم سوف يكون سريعا حول الترتيبات المؤقتة وعلى جميع المستويات.

وبغض النظر عن هذه العوامل فانني اشعر بالتشجيع لحقيقة ان الولايات المتحدة والرئيس والادارة واعتقد ايضا الشعب الاميركي يؤيدون الجهود لانهاء هذه المأساة بشكل نهائي.

وقد سمعنا ان الولايات المتحدة ستكون شريكا كاملا في العملية ونأمل كلنا ان يتحقق ذلك بوضوح في المستقبل القريب.

اننا نمر في مرحلة حرجة وهناك قوى على الجانبين لاسباب ما وبرغم الجهود التي بذلت تسعى لخنق فرص التوصل الى السلام وتدمير هذه الفرص.

وما نحتاجه هو تقديم الدعم للاغلبية الكبيرة من الناس على كلا الجانبين وان نمدهم بالشجاعة للوصول الى تسوية عادلة وشاملة للنزاع الفلسطيني الاسرائيلي والنزاع العربي الاسرائيلي.

وفي الاردن فاننا على وشك البدء في اتخاذ المزيد من الخطوات نحو الديمقراطية حيث نعد لانتخابات عامة وحال عودتنا سوف نبحث مع جميع العناصر ومدارس الفكر السياسي التي صاغت الميثاق الوطني امكانية تعديل قانون الانتخاب على اساس دستوري والذي ينص على ان جميع الاردنيين متساوون بالنسبة لحقوقهم وواجباتهم وموضوع المناقشات سوف يتركز على الارجح على صوت واحد لشخص واحد.. وقد تكون هناك تغييرات بسيطة اخرى وبالطبع فاننا ندخل مرحلة جديدة حيث شهدت السنوات الاخيرة عودة مئات الالوف من الاردنيين الى وطنهم والعديد منهم سوف يشاركون في هذه الانتخابات المقرر اجراؤها في نهاية هذا العام.

ان الديمقراطية او التعددية واحترام حقوق الانسان والمشاركة في صياغة المستقبل والمشاركة في المسؤولية والمشاركة فيما نعتقد انه محتم الحدوث تكتسب قوة في منطقتنا.

اننا نحاول تقديم نموذج طيب للاخرين في العالم لصالح الاستمرارية والاستقرار ولصالح السلام والامن والتقدم من منطلق التزامنا بحق كل اردني التمتع بحقوقه.

اود ان اشكركم ثانية لفرصة اجتماعي معكم فقد كان ذلك شرفا لي ان اكون بين اصدقاء اعزاء وقد امدني العديد منكم على مدى سنوات بالشعور بالاغتباط للقائي معهم وتبادل الاراء ووجهات النظر معه وانني اقدركم حق التقدير انني فخور بان اكون معكم واشكركم لصبركم وساكون سعيدا للاجابة على اسئلتكم.

وردا على سؤال حول المدينة المقدسة قال جلالة الملك الحسين بالنسبة للقدس فهي مهمة جدا لنا جميعا كمدينة مقدسة فهي مهمة بدرجة متساوية لاتباع الديانات الثلاث الموحدة.

لقد قلت عبر عدة سنوات انه يجب حل مناسب يرضي الجميع لن نواجه التحدي او حسب رأيي ما اراده الله سبحانه وتعالى عندما جعل هذه المدينة مهمة لنا جميعا وجعلها جوهر السلام ورمز السلام بين احفاد سيدنا ابراهيم. لذلك فان القدس مهمة جدا وهناك قضايا مهمة اخرى لاحقة ولكن ليس دورنا ان نناقشها بالتفصيل هنا هذا ما تعالجه العملية الجارية الان وفي الايام القادمة.

وامل ان تستمر هذه العملية بخلاص وتصميم لايصالنا الى هدفنا وهو السلام العادل والشامل.

وردا على سؤال حول ما يقال بان الغرب لا يساعد سكان البوسنة والهرسك لانهم من المسلمين قال جلالته.

اعتقد ان هذا الشعور قد يكون موجودا عند البعض ولكن هناك شعورا في منطقتنا بانه عندما يكون التحدي كبيرا فان الناس قد يخجلون من مواجهته وهذا امر مخيف. ان ما نحتاج اليه هو وضع مختلف يسود في هذا العالم حيث يتم معالجة مشكلتين متشابهتين بطريقة متساوية اينما كانتا ومهما كان الثمن.

وعدا ذلك وعندما نتحدث عن اسلحة الدمار الشامل اعتقد ان هناك خطرا حقيقيا فالدول التي تملكها وان كانت محدودة الان فلن يستمر الوضع كذلك وسوف تنمو المخاطر في عدة اطراف من العالم وتزيد الكوارث ونخسر الوقت والطاقات والموارد وربما الارواح وربما مستقبلنا جميعا ما لم نتمكن من ان نعيد بناء حياتنا باسرع وقت ممكن وفي كل هذا للولايات المتحدة دور قيادي نأمل ان تقوم به في الايام القادمة.

وحول اثار ازمة الخليج على الاردن قال جلالته.. خلال ازمة الخليج اضطررنا لان نستوعب قدر استطاعتنا حوالي مليون شخص مروا عبر الاردن الى بلادهم.

وعاد الى الاردن حوالي ٤٠٠ الف شخص. واود ان اوضح ان هذا لم يبدأ مع تحرير الكويت بل بدأ منذ احتلال الكويت واستمر خلال وبعد ذلك.

وفي بعض الحالات كان هناك اشخاص امضوا معظم حياتهم هناك يساعدون في البناء والتقدم والاستقرار في كل المجالات. وفي بعض الحالات عادت الينا ثلاثة اجيال. اشخاص كانوا في نهاية الاربعينات عادوا واولادهم واحفادهم ولم نتلق مساعدة بالقدر الذي اعتقدنا ان الوضع يتطلبه. ولكن حاولنا جهدنا معالجة المشكلة والتي ظهرت فجأة في ارتفاع قدره ١٠ بالمائة في حجم السكان وحاجاتهم للمدارس والرعاية الصحية وكل شيء يمكن تقديمه لهم. ولاول مرة لدينا عائلات تحت خط الفقر. بالنسبة للمشاكل الاخرى كان لدينا المديونية الوطنية وكان لدينا مشكلة عام ١٩٨٩ والتي زادت بسبب تلك الاحداث ولكننا عملنا مع البنك الدولي وصندوق النقد الدولي لاعادة البناء. وتلقينا الثناء للاعتقاد باننا كنا نموذجا طيبا في ذلك.

ان العديد من الذين عادوا انخرطوا في العمل وجلبوا معهم الخبرة والتصميم لاثبات ذاتهم والبدء من جديد.

ونحن نسير قدما ونأمل ان نواصل المسيرة وهو وضع فريد لان لديك اسرائيل من جهة وحاجاتها ولديك الاردن وحاجاته.

وكان الاردن حقا هو الذي حمل معظم الاعباء والمسؤوليات عند حلول اي كارثة في المنطقة. الموارد محدودة ما عدا في بعدها الانساني وشجاعة وتصميم الشعب. وكذلك نتفهم احتياجات تنمية الاردن عند العالم ودعم الاصدقاء، ونأمل ان نتمكن من معرفة ما الذي يمكن عمله من حيث الدين سواء اقتطاعه او المسامحة به

وهو ضئيل بالمقارنة مع ما تم استيراده ويساعد في جميع مجالات الحياة.

عامل اخر يجب معالجته في هذه المرحلة. لن يكون حلما ولكن اومن بمستقبل افضل لمنطقتنا فعلينا النظر بجدية الى المشاكل السكانية ومشاكل الناس.

ويجب ان لا يكون مستحيلا امام اي عربي يغادر الاردن او اي جزء من العالم العربي بعد سنوات خدمة طويلة ان يأخذ جنسية مزدوجة من بلده الاصلي سواء فلسطين او الاردن والبلد الذي امضى فيه حياته وقدم فيه الكثير، سيكون عندها عامل استقرار ويساهم في التقدم.

واعتقد انه من السخف ان ذلك لا يحدث للان ولم يحدث وقد يكون اسهل لمن يريد الحصول على الجنسية الاميركية ان يفعل ذلك اسهل من فعل ذلك في منطقتنا

قد تكون هذه من ضمن التغيرات التي يجب ان تحصل لتحقيق مستقبل افضل.

وحول الدور الاميركي في عملية السلام قال جلالته لقد رحبنا بمشاركة الولايات المتحدة كشريك كامل وعلى جميع المستويات ونأمل ان يكون ذلك بالامكان. واعلم ان اهتمام الجميع هو ضمان تحقيق تقدم لتأمين قيام سلام عادل ودائم تحميه الاجيال القادمة.

ان الخطى بطيئة وامل انه في المستقبل سيشارك الناس في معرفة ما يجري في كل مرحلة قادمة. والناس مهتمون بما يحدث على جميع المستويات والابعاد وفي مراقبة ما يحدث وكنتيجة لذلك سوف يكتسبون التشجيع اللازم في الوقت الذي نمضي فيه قدما الى ما هو ابعد من هذه النقطة.

وحول ربط الاسلام بالتطرف قال جلالته. بالنسبة للنظرية القائلة ان الاسلام والديمقراطية متناقضان. اعتقد ان لا شيء اكثر خطأ من ذلك، فالاسلام هو الشورى والاسلام هو المشاركة في صياغة المستقبل انه حوار، انه ديمقراطية. واستخدم كلمة الديمقراطية لان من السهل فهمها هنا ولكنها متطابقة مع كلمة الشورى في الاسلام. في الجزء الذي نحتله من العالم وفي الاردن وضعنا معا ميثاقا وطنيا وركزنا على التعددية وهذا الميثاق كان من نتاج المسلمين والمسيحيين على السواء. وقد شاركت الحركة الاسلامية فيه. ولا شيء ابعد عن الحقيقة وهو انه لا يوجد فارق رئيسي بيننا وبين بقية العالم. ان من المحزن ان بعض الاعمال تعطي فكرة عن ذلك وهذا ما اشير اليه انه قد يكون من رواسب الماضي ولكنني مستاء ازاء بعض الافعال التي ربما ترتكبها اقلية صغيرة باسم الاسلام وهي ليس لها اية علاقة بالاسلام وذلك بهدف زرع الشقاق الذي يجب ان لا يكون له مكان وانا اعارض ذلك كليا وكذلك شعبي.

وعلينا فعل كل ما نستطيع من اجل ايجاد تفاهم بين بعضنا البعض ونعمل معا من اجل عالم افضل ومستقبل افضل.

وحول المصالحة العربية قال جلالته.. سافعل كل ما بوسعي لتحقيق المصالحة العربية، مصالحة عربية حقيقية واتطلع للمستقبل بأمل ان يتحقق ذلك. اننا لسنا على نزاع مع احد وامل ان يكون ذلك هو شعور الاخرين وانا واثق انه سيأتي يوم تزول فيه جميع اشكال سوء الفهم لانه لا اساس لها.

وحول ما ذكر عن تقدم على المسار الاردني. قال جلالته فيما يتعلق بالمسار الاردني فاعتقد انه كان بعض اللبس حول التصريحات الصادرة مؤخرا فالموقف كما اعلم انه قبل بعض الوقت تمكنا من التوصل الى جدول اعمال مرض للمحادثات والمواضيع التي يتوجب بحثها.

ولكن ذلك لم يتم المصادقة عليه مع انه من الممكن المصادقة عليه في اي وقت ومع ان المحادثات مستمرة فان ذلك يعتمد على تحقيق تقدم على المسار الفلسطيني الاسرائيلي ومرة ثانية فاننا نعمل من اجل سلام شامل لتحقيق كل هذه العناصر ومن ثم التحول من حيث نحن الان الى ما سنكون عليه.

الحسين يؤكد حرص الاردن على استمرار النهج الاقتصادي للاعتماد على الذات

واشنطن - بترا: استقبل جلالة الملك الحسين في مقر اقامته في واشنطن امس الاول السيد لويس بريستون رئيس مجموعة البنك الدولي ونائبه لشؤون اوروبا والشرق الاوسط.

واكد جلالة الملك الحسين تصميم الاردن على الاستمرار في نهجه الاقتصادي الهادف الى تحقيق الاعتماد على الذات بالتعاون مع المجتمع الدولي وبما يضمن رفع مستوى المعيشة لجميع المواطنين.

وقد اعرب السيد بريستون عن اعجابه بقدرة الاقتصاد الاردني على مواجهة التحديات وتجاوز ما مر به من صعوبات.

وقال ان ما تم تحقيقه في الاردن يعتبر انجازا متميزا مؤكدا استعداد البنك الدولي للتعاون مع الاردن في جميع المجالات التي من شأنها خدمة التنمية الشاملة المستديمة وبشكل خاص استعداده للسير في برامج تهدف الى تنمية الموارد البشرية.

وحضر المقابلة الدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو الامير طلال بن محمد السكرتير العسكري لجلالة الملك ووزيرا التخطيط والمالية ونائب محافظ البنك المركزي.

تشرنوميردين يرجىء زيارته لواشنطن بسبب «قضايا اقتصادية غير محسومة»

موسكو - رويتر - قالت وكالات الانباء الروسية امس ان فيكتور تشرنوميردين رئيس وزراء روسيا ارجأ زيارته للولايات المتحدة بسبب «قضايا غير محسومة» في العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

ونقلت وكالة ايتار تاس للانباء عن الكسندر شوخين نائب رئيس الوزراء قوله ان قرار الارجاء اتخذ بدلا من اسقاط القضايا المثيرة للخلافات من جدول الاعمال.

وقال شوخين «كان علينا اما حذف القضايا التي لم تحسم من جدول الاعمال او ارجاء الزيارة».

وصرح بان الرئيس الروسي بوريس يلتسين سيناقش القضايا المعنية لدى التقائه بالرئيس الاميركي بيل كلينتون على هامش اجتماع قمة الدول الصناعية السبع الكبرى في طوكيو الشهر القادم.

ومن القضايا الشائكة بين موسكو وواشنطن رفض روسيا التخلي عن خطط لبيع تكنولوجيا صواريخ للهند رغم اعتراضات واشنطن الشديدة.

الشرطة الامريكية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وصف بانه هدف اخر للمؤامرة المزعومة ان المعتقلين كانوا يحاولون شن «هجوم ارهابي» كبير. وقال ان المعتقلين جزء من مجموعة اسلامية اتهم ستة من افرادها فيما يتصل بتفجير المركز التجاري العالمي في نيويورك في ٢٦ شباط.

وقالت شرطة مدينة نيويورك ان ثمانية اشخاص اعتقلوا اثناء الليل في منطقتي كوينز وبروكلين. وقالت ايضا ان فرق المفرقعات ارسلت الى مكان لم يكشف النقاب عنه.

واكد وليام سيشنز رئيس مكتب التحقيقات الاتحادي في حديث لشبكة سي بي اس التلفزيونية هذه الاعتقالات وقال انه على الرغم من انه لا يستطيع الربط بين هؤلاء الاشخاص وبين مدبري حادث المركز التجاري العالمي الا ان المجموعتين تستخدمان نفس النوع من «قنابل النترات».

وكان هذا الهجوم قد اسفر عن مقتل ستة اشخاص وجرح اكثر من ١٠٠٠ اخرين. ووصف الهجوم في ذلك الوقت بانه اسوأ «عمل ارهابي» وقع على اراضي الولايات المتحدة.

وقال هيكند «كانوا يبحثون عن شيء مثير لينجزوه.. شيء يجعل المركز التجاري العالمي يبدو كما لو كان حادثا صغيرا».

واضاف قوله ان الذين اعتقلوا اخيرا «انصار للشيخ عمر عبدالرحمن» رجل الدين المصري الضرير الذي يدعو الى الاطاحة بالحكومة المصرية من منفاه الاختياري في جيرزي سيتي.

وقد دعا كل من هيكند وداماتو الى احتجاز عبدالرحمن ريثما ينتظر حكم القضاء بشأن طعنه في امر بترحيله.

وكانت ادارة الهجرة والجنسية الاميركية قد امرت بترحيل عبدالرحمن لعدم تعريه الصدق في اوراق دخوله.

واكد مصدر قريب من قضية المركز التجاري العالمي ان كلا من المجموعتين تتمركز حول مسجد جيرزي سيتي. وقال انه على الرغم من ان الاعتقال تم في كوينز فان معظم المشتبه بهم يعيشون في نيوجيرزي.

وقال «كانوا يريدون ان يثبتوا ان الولايات المتحدة عرضة لهجوم ارهابي».

وقال هيكند ان الاشخاص الذين اعتقلوا امس حضروا محاكمة مشتبه فيه بقتل الحاخام مئير كاهانا.

وقال «اضمن لكم انه عندما تنشر صور هؤلاء المعتقلين ستتمكن من مقارنتها بصور الاشخاص الذين حضروا محاكمة كاهانا».

وقال مسؤول اميركي في مصلحة الهجرة الاميركية امس ان خمسة من الثمانية هم من السودان.

وقال وليام سلاتري المدير الاقليمي لمصلحة الهجرة والجنسية ان الخمسة يحملون اذن اقامة دائمة في الولايات المتحدة لكنهم يحوزون جوازات سفر سودانية. وقال ان وضع الثلاثة الاخرين لم يتضح.

هجمات كردية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقال مسؤولون ان المهاجمين الاكراد الذين يحتجزون نحو ٢٠ رهينة اغرقوا المبنى بالبنزين وهددوا بتفجيره اذا اقتحمته الشرطة.

وافرج المهاجمون الاكراد في بلدة مرسيليا بجنوب فرنسا عن عدد يصل الى عشرة رهائن في القنصلية التركية دون ان يمسهم اذى واستسلموا للشرطة بعد حصار دام نحو ثلاث ساعات.

واعلن حزب العمال الكردستاني الذي يخوض حرب ثوار من اجل اقامة دولة كردية في جنوب شرق تركيا مسؤولية هذه الهجمات على خمس بعثات دبلوماسية تركية وعدد من مكاتب السياحة والبنوك في مدن تمتد من ستوكهولم الى مرسيليا.

وقالت وكالة انباء كيرد ها الكردية التي تتخذ من دوسلدورف مقرا لها ان المتظاهرين يريدون من بون ان توقف المساعدات العسكرية لتركيا التي يقول الاكراد انها تستخدم ضدهم.

وصرح كايا توبيزي سفير تركيا لدى سويسرا لوكالة انباء الاناضول التركية انه ورجال الامن الاتراك في بيرن اطلقوا النار في الهواء للدفاع عن النفس خلال الهجوم الكردي على سفارته بينما اظهر الحراس السويسريون اهمالا في الدفاع عن المبنى.

وشنت هجمات ايضا على القنصليتين التركيتين في زوريخ وجنيف ومكتب سياحة تركي.

وفي ميونيخ اتخذت الشرطة التي ترتدي صدريات واقية من الرصاص مواقع حول مبنى القنصلية.

وقال وولتر رينر المتحدث باسم الشرطة ان الاكراد مسلحون جيدا الان بعد العثور على ترسانة في القنصلية تحوي العديد من المسدسات العلنية ومسدسا اليا

وفي اماكن اخرى حطم متظاهرون اكراد يمسكون بقضبان حديدية وفؤوس مكاتب سياحة ومكاتب خطوط طيران وبنوك تركية في ستوكهولم وكوبنهاجن وفيين وبرلين وهامبورج وهانوفر ودورتموند واسين ومونستر وهيورث بالقرب من كولونيا وبون وفرانكفورت وشتوتجارت.

ووقعت جميع الهجمات خلال دقائق في حوالي الساعة العاشرة صباحا وقالت الشرطة ان مدى عمليات حزب العمال الكردستاني ودرجة التنسيق لم يسبق لها مثيل.

ووصف فرحات اتامان المتحدث باسم وزارة الخارجية التركية الموقف بانه خطير للغاية.

منع اشعال

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

- استخدام اية مادة مشتعلة سواء اكانت آلية او يدوية او مواد قابلة للاحتراق من قبل المتنزهين داخل المتنزهات والغابات الحرجية القومية التي يرتادونها.

- يمنع التسخين داخل الغابات والاحراج والمتنزهات.
- يمنع اشعال النيران لغايات الطهي او حرق النفايات او الانارة داخل الاحراج الا في الاماكن المخصصة لذلك.
- على كل من موظفي وزارة الزراعة ودائرة الحراج ولجان الدفاع المدني في الوحدات الادارية والامن العام تنفيذ مضمون هذا الامر.
- يعاقب كل من يخالف هذا الامر بموجب احكام المادة ٣٤ من قانون الدفاع المدني.

محطة تلفزيون

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

مديرا «الشركة الشرق العربي للبث التلفزيوني والاذاعي» ان فكرة البث التلفزيوني داخل الاراضي المحتلة بدأت منذ حوالي عام الا انه وبعد التنسيق مع محمد وتد عضو الكنيست الاسرائيلي السابق من قرية جت بالمثلث الفلسطيني ورئيس مجلس ادارة صحيفة «البيارق» الذي حصل على ترخيص من وزارة الاتصالات الاسرائيلية للتلفزيون للشرق العربي، بدأت الخطوات الادارية والفنية تتسارع من اجل البدء بالبث قريبا جدا.

وحول علاقة هذا المشروع الذي سيكون مقره نابلس بالاوضاع السياسية الراهنة اكد عميرة ان التلفزيون الجديد ليس له اي علاقة مع اي طرف سياسي وانه مشروع تجاري يعتمد في ٦٠ في المائة من بثه على الاعلانات التجارية الا انه سيقوم ببث تقارير علمية مختلفة بالاضافة الى نشرات الاخبار بالاتفاق مع تلفزيون «ان بي سي» البريطاني مؤكدا ان البث سيلتزم بالاخلاقيات والقيم العربية والاسلامية في جميع عروضه.

تشكيل حكومة جديدة.. في تشاد

نجامينا - افب - اعلن مصدر رسمي بعد ظهر امس في نجامينا ان رئيس الوزراء فيدل منقار شكل حكومة جديدة تضم ١٥ وزيرا ووزيري دولة

وشكلت الحكومة بناء على طلب المجلس الاعلى الانتقالي.

وكانت الحكومة السابقة تضم ٣٠ وزيرا متجاوزة توصيات المؤتمر الوطني.

الحسين

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

والديمقراطية والتعددية واحترام حقوق الانسان مما يجعلها نموذجا متميزا في المنطقة وخارجها.

كما اكد جلالته على الثوابت الاردنية المتصلة بعملية السلام واهمية الاستمرار في التنسيق العربي لضمان وحدة الموقف بما يكفل الوصول الى سلام عادل ودائم وشامل تقبل به الاجيال وتصونه وتدافع عنه.

يحمل السادة رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية تحياته وتمنياته الى الاهل والاخوة في كل اقطار الامة.

وقد اعرب نائب عميد السلك الدبلوماسي العربي عن تقديره لهذه اللفتة الملكية وثمن حرص جلالته على الالتقاء برؤساء البعثات العربية وقال ان جلالة الحسين بصفته عميد الزعماء العرب يتحمل امانة لم شمل الامة وتنقية الاجواء بين اقطارها.

وحضر اللقاء الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء والدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهشمي وسمو الامير طلال بن محمد السكرتير العسكري لجلالته والدكتور فايز الطراونة السفير الاردني في واشنطن والدكتور محمد العدوان رئيس التشريفات الملكية.

الحسين يبحث

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

عبد السلام المجالي رئيس الوزراء والدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو الامير طلال بن محمد السكرتير العسكري لجلالته ووزيرا المالية والتخطيط والسفير الاردني في واشنطن ورئيس التشريفات الملكية.

وحضره من الجانب الامريكي السيد ادوارد جيرجيان مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الادنى ودنيس روس للمنسق العام لعملية السلام وصموئيل لويس مدير دائرة تخطيط السياسات في وزارة الخارجية والسفير الامريكي في عمان وعدد من المسؤولين في وزارة الخارجية.

وزير خارجية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

والسبل الكفيلة بتعزيز التعاون الثنائي بين البلدين الصديقين وبخاصة في المجال الاقتصادي والتبادل التجاري.

وقد اعدت وزارة الخارجية برنامجا مكثفا للوزير التركي والوفد المرافق يتضمن لقاءات ومباحثات في كل من وزارتي الخارجية والتخطيط ومع القطاع الخاص

راي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

مرحلة جديدة اكثر غنى وتطورا في حياته السياسية الداخلية، فان قيادته وشعبه اشد فخرا من اي يوم مضى بهذا الدور الذي ينهض به بلدهم، ويمسك من خلاله بمشاعل الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان، في منطقة اكثر ما تكون احتياجا لارساء مثل هذه المبادىء الانسانية الكفيلة وحدها بمواصلة التقدم الاجتماعي والاقتصادي، وصيانة المنجزات الوطنية، وتعميق اواصر اللحمة الداخلية، واكسابها مناعة شديدة ضد كافة الاخطار الداخلية والخارجية.

رسالة الدستور من فيينا

المؤتمر العالمي لحقوق الانسان يطالب برفع حظر السلاح عن البوسنة

فيينا: من د. سليمان صويص - خاص بالدستور:

في مفاجأة اخرى صوت المؤتمر العالمي لحقوق الانسان المنعقد في فيينا لصالح بيان قدمته الباكستان نيابة عن مجموعة الدول الاسلامية حول البوسنة والهرسك. وقد صوت لصالح البيان ٨٨ دولة وامتنع عن التصويت عليه ٥٤ دولة وصوتت ضده دولة واحدة.

ويرفض البيان أي اجتياز للاراضي في جمهورية البوسنة والهرسك بالقوة ويطلب من مجلس الأمن تنفيذ خطة فانس - اوين للسلم ويدعو الى الوقف الفعلي الفوري لاطلاق النار والى رفع حظر الاسلحة عن المسلمين هناك والى تنفيذ قرار مجلس الامن ٨٠٨.

وقد امتنعت عن التصويت دول المجموعة الاوروبية والولايات المتحدة والدول الاسكندنافية وبعض الدول في اسيا وامريكا اللاتينية اما الدول التي صوتت مع البيان فهي الدول العربية والاسلامية والعديد من الدول الافريقية والاسيوية والامريكية اللاتينية.

وفيما يلي نص البيان الذي وافق عليه المؤتمر باغلبية ثلثي الاصوات:

نص البيان

ان المؤتمر العالمي لحقوق الانسان اذ يضع في اعتباره هدفه المتمثل في مساندة وتعزيز الاحترام التام لحقوق الانسان، والعمل على النهوض بها على النحو الفعال. واذ يضع في اعتباره نداءه الذي وجهه الى مجلس الامن بشأن المأساة التي تشهدها جمهورية البوسنة والهرسك يعلن ان المأساة التي تشهدها جمهورية البوسنة والهرسك، والمتسمة بالعدوان الصربي الفاضح، والانتهاكات التي لا سابق لها لحقوق الانسان والابادة الجماعية، تشكل مهانة لضمير البشرية قاطبة.

ان المئات والالاف من المدنيين الابرياء تعرضوا للذبح وللسجن واجبروا على الفرار من ديارهم بسبب السياسة النكراء المتمثلة في التطهير العرقي. وان أكثر من اربعين الف امرأة بوسنية تعرض لجريمة الاغتصاب الشنيع.

واليوم يخضع ما يزيد على ٧٠ في المائة من اقليم دولة عضو في الامم المتحدة هي جمهورية البوسنة والهرسك للاحتلال الصربي والمدن القليلة الباقية تحت السيطرة البوسنية تشهد حصارا دائما ويخضع سكانها للتجويع متعمد.

ان الحالة تتطلب اتخاذ المجتمع الدولي تدابير عاجلة وحازمة

وبناء عليه:

يدين مؤتمر الامم المتحدة العالمي لحقوق الانسان بصفة قاطعة استمرار العدوان ضد جمهورية البوسنة والهرسك، وممارسة التطهير العرقي المقيتة، وجرائم الحرب والجرائم بحق الانسانية ولا سيما ابادة سكانها المسلمين.

ويعتقد المؤتمر العالمي ان ممارسة التطهير العرقي الناشئة عن العدوان الصربي ضد الاهالي المسلمين والكروات في جمهورية البوسنة والهرسك تشكل ابادة جماعية انتهاكا لاتفاقية منع جريمة الابادة الجماعية والمعاقبة عليها.

ويؤكد المؤتمر العالمي ان فشل المجتمع الدولي في منع الابادة الجماعية والمعاقبة عليها وفي معالجة الاهوال التي تقع في جمهورية البوسنة والهرسك يعرض للشك التزام المجتمع الدولي بحماية حقوق الانسان والحريات الاساسية في جميع انحاء العالم.

ويدين المؤتمر العالمي بشدة صربيا والجبل الاسود، والجيش الوطني اليوغسلافي والكتائب المسلحة الصربية والعناصر المتطرفة في قوات الكتائب المسلحة الكرواتية البوسنية باعتبارهم مرتكبين لهذه الجرائم.

ورغبة من المؤتمر العالمي في استعادة المصداقية والثقة في الامم المتحدة باعتبارها الحارسة للقانون الدولي ولحقوق الانسان فانه يعطي الاولوية القصوى للتصدي للحالة الفاجعة في جمهورية البوسنة والهرسك ويحث المجتمع الدولي على الوفاء بكامل مسؤوليته عن اعادة السلم والاستقرار الى جمهورية البوسنة والهرسك بالاستناد الى مبادىء العدل والاستقلال والسيادة والوحدة والسلامة الاقليمية بما في ذلك حرمة حدودها المعترف بها دوليا.

يحث المؤتمر العالمي المجتمع الدولي وكافة الهيئات الدولية ولا سيما مجلس الامن على اتخاذ خطوات جريئة وحاسمة لكفالة التدابير الفعالة لاحلال السلم في جمهورية البوسنة والهرسك وذلك:

١ - الحيلولة دون الابادة الجماعية في جمهورية البوسنة والهرسك والمعاقبة عليها.

٢ - رفض أي اجتياز للاراضي في جمهورية البوسنة والهرسك بالقوة ومطالبة كافة القوات المحتلة بالانسحاب فورا من تلك الاراضي.

٣ - الطلب الى مجلس الامن تنفيذ خطة فانس - اوين للسلم بموجب الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة.

٤ - التنفيذ الفوري لوقف فعلي لاطلاق النار يصحبه تحييد لكافة الاسلحة الثقيلة للوجب وضعها تحت مراقبة قوة الامم المتحدة للحماية ومنع كافة امدادات الاسلحة الى القوات الصربية العاملة في جمهورية البوسنة والهرسك.

٥ - التنفيذ المتزامن لتدابير فعالة تكفل تراجع الغزو ما لم تنسحب القوات الغازية من تلقاء نفسها.

٦ - رفع حظر الاسلحة المفروض على جمهورية البوسنة والهرسك بغية تمكينها من ممارسة حقها في الدفاع عن نفسها وفقا للمادة ٥١ من الميثاق وتنفيذ كافة التدابير الضرورية بموجب الميثاق بغية عكس مسار العدوان الذي اقترفته القوات الصربية.

٧ - تقديم المساعدة الانسانية فورا لاغاثة الاشخاص في الحواضر والمدن المحاصرة ولغيرهم من الضحايا.

٨ - استرداد سيادة جمهورية البوسنة والهرسك واستقلالها وسلامتها الاقليمية.

٩ - التنفيذ السريع لقرار مجلس الامن ٨٠٨ (١٩٩٣) المؤرخ في ٢٢ شباط/ فبراير ١٩٩٣، الذي انشأ محكمة دولية من اجل مقاضاة الاشخاص المسؤولين عن الانتهاكات الجسيمة للقانون الانساني الدولي التي ارتكبت في اقليم يوغوسلافيا السابقة منذ عام ١٩٩١ وتقديم جميع الاشخاص المشتبه في ارتكابهم جرائم بحق الانسانية سيما في ذلك جرائم الحرب الى المحاكمة فورا.

١٠ - الازالة الفعالة للعواقب الفاجعة للعدوان ولانتهاكات حقوق الانسان في جمهورية البوسنة والهرسك، عن طريق بذل جهود دولية مشتركة لاعادة انشاء المؤسسات السياسية والمالية في جمهورية البوسنة والهرسك.

١١ - تمكين جميع اللاجئين والمنفيين والاشخاص المشردين من العودة بسلام الى ديارهم في جمهورية البوسنة والهرسك واسترداد ممتلكاتهم ومن ثم نبذ اية وثائق وقعوها تحت وطأة الاكراه.

١٢ - يحذر بقوة من اية نية لاستخدام المناطق الامنة في جمهورية البوسنة والهرسك كمخيمات دائمة للاجئين ويرفض ذلك الامر الذي من شأنه ان يديم ثمار العدوان والاحتلال والمكاسب الاقليمية.

ويتعهد المؤتمر العالمي باسم المجتمع الدولي بتضامنه مع شعب جمهورية البوسنة والهرسك وحكومتها ويحث مجلس الامن على الوفاء بمسؤولياته بموجب ميثاق الامم المتحدة ولا سيما بموجب المادة ٢٤ عن طريق اتخاذ جميع التدابير العاجلة والفعالة من اجل اعادة السلم وتأكيد استقلال جمهورية البوسنة والهرسك وسيادتها وسلامتها الاقليمية ودعم حقوق الانسان لشعبها.

اوين يدعو بيجوفيتش للاشتراك في محادثات جنيف

الوسيطان الدوليان يرفضان خطة الصرب والكروات لانهاء الحرب في البوسنة

جنيف - وكالات الأنباء - صرح رادوفان كارادزيتش زعيم صرب البوسنة امس انه والزعيم الكرواتي ماتي بوبان اتفقا على اقامة اتحاد كونفيدرالي لثلاث دويلات عرقية في البلاد.

ودعا ايضا مسلمي البوسنة الى المجيء الى مائدة التفاوض لمصلحة السلام والاستقرار في المنطقة واضاف قوله نحن ندعوهم الى المجيء في اقرب وقت ممكن.

من ناحية اخرى قدم سلوبودان ميلوسيفيتش رئيس جمهورية الصرب وفرانيو تودجمان رئيس جمهورية كرواتيا خططا مشتركة لانهاء الحرب في جمهورية البوسنة والهرسك الا انهما فشلا في كسب رضاء الوسيطين الدوليين عن الخطوط الرئيسة لتقسيم البلاد الى ثلاث دويلات عرقية.

وصرح اوين فيما بعد بانه على الرغم من ان الرئيسين اتفقا على الهيكل المستقبلي السياسي للبوسنة لا ان مقترحاتهما كانت غامضة بشكل محبط فيما يتعلق بتقسيم الاراضي.

وعلى الرغم من ذلك فقد دعا اوين رئيس البوسنة المسلم علي عزت بيجوفيتش الى الاشتراك الكامل في محادثات جنيف وذلك في مكالمة هاتفية اجراها معه امس.

وقال اوين لشبكة رويتر التلفزيونية ان المسلمين عليهم ان يقرروا ما اذا كانوا سيدخلون مفاوضات مباشرة فتلك هي الخطوة التالية.

على الصعيد العسكري قال راديو سراييفو ان ضواحي مطار سراييفو تعرضت الى القصف اثناء الليل ولكن بحلول الصباح ساد الهدوء الخطوط الامامية.

وقال الراديو ان مسلحين صرب قصفوا منطقة فوجوسكا الشمالية الغربية وحول بلدة سريبرنيتشا المسلمة في شرق البوسنة وحول بلدة ماجلاي.

وفي نيويورك اعلن متحدث باسم الامين العام للامم المتحدة امس الاول ان بطرس غالي قرر تعيين الجنرال الفرنسي جان كوت قائدا لقوة الحماية الدولية في يوغوسلافيا السابقة اعتبارا من الاول من تموز المقبل. ويحتاج القرار ليصبح رسميا الى موافقة مجلس الامن الدولي.

واضاف المتحدث ان الامين العام قرر ادخال تعديلات اخرى في قيادة هذه القوة تشمل تعيين قائد اخر لقوة الحماية في البوسنة بدلا من الجنرال الفرنسي فيليب موريون الذي سيعود قريبا الى فرنسا.

وصل الى ميناء انكونا الايطالي اول من امس ١١٥٠ بشناقيا على ظهر سفينة طردهم الكروات من مخيم لاجئين في بوسوسجي

AFP

مع نهاية الاسبوع الثاني من الجولة العاشرة للمفاوضات

تفاؤل امريكي وتحفظ عربي وتشدد اسرائيلي

واشنطن تعد مشروعا جديدا لاعلان مبادىء على المسار الفلسطيني

واشنطن - الوكالات - بترا - بدأ المفاوضون الاسرائيليون والعرب امس اليوم الاخير من الاسبوع الثاني من محادثات السلام الخاصة بالشرق الاوسط بالاشارة الى تغييرات في القواعد الاساسية للمفاوضات.

وقال ايتامار رابينوفيتش رئيس وفد المفاوضين الاسرائيليين في المحادثات مع سوريا لدى وصوله الى مبنى وزارة الخارجية الامريكية ان بعض التغييرات دخلت بالفعل على الصيغة التي وضعها وزير الخارجية الامريكي السابق جيمس بيكر منذ ٢٠ شهرا في تلميح الى مزيد من الشاركة الامريكية في المحادثات.

واعرب الاميركيون عن تفاؤلهم حيال سير مفاوضات السلام في الشرق الاوسط.

وقال وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر «اظن اننا سنحرز تقدما جيدا خلال هذه الجولة من المفاوضات، التي تنتهي في الاول من تموز مشيرا الى انه مهتم شخصيا بالحوار العربي الاسرائيلي. وقال ان الولايات المتحدة تضطلع بدور الشريك الكامل في عملية السلام مضيفا انها قلمت يتحرك كبير في كافة مجالات المفاوضات.

واعلنت الناطقة باسم الوفد الفلسطيني حنان عشراوي ان الاميركيين سيقدمون مشروعا جديدا لاعلان مبادىء مشترك الى الاسرائيليين والفلسطينيين الذين لم يتوصلوا الى اتفاق بهذا الشأن بعد.

واضافت عشراوي انها تجهل مضمون هذا المشروع ولكنها اعربت عن الامل في ان يؤدي الى تخطي الصعوبات التي ما تزال جدية للغاية بين الاسرائيليين والفلسطينيين.

ويذكر ان الاميركيين تقدموا في ايار الماضي بمشروع اعلان مبادىء مشترك ليشكل اساسا للمفاوضات حول الحكم الذاتي الفلسطيني في الاراضي المحتلة لكن الفلسطينيين رفضوه لانهم رأوا فيه تبنيا لوجهة النظر الاسرائيلية.

ولم تحرز المفاوضات السورية الاسرائيلية اي تقدم ايضا. وقد صرح رئيس الوفد السوري موفق العلاف «لقد تابعنا المفاوضات حول انسحاب اسرائيلي من دون التوصل الى اي نتيجة».

وكرر العلاف ان على اسرائيل ان تتعهد اولا بالانسحاب الكامل من هضبة الجولان والاراضي العربية المحتلة الاخرى.

واكد رئيس الوفد الاسرائيلي الى المفاوضات مع سوريا ايتامار رابينوفيتش غياب اي تقدم مشيرا الى ان على دمشق ان تتخذ قرارا سياسيا يقدم ردودا على الاسئلة الجوهرية التي طرحتها اسرائيل، لاسيما بخصوص طبيعة اتفاق السلام.

ولم تشهد المفاوضات الاسرائيلية اللبنانية اي تقدم ايضا لكن الطرفين قررا عدم خوض حرب كلامية.

في القدس المحتلة رفض اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل اي تنازل بشأن القدس.

وقال بيان اصدره مكتب رابين امس ان رئيس الوزراء الاسرائيلي ابلغ انصار الصندوق الوطني اليهودي في ساعة متأخرة من ليلة الاربعاء ان هناك خطوطا حمراء لا يمكننا عبورها في محادثات السلام

وذهب رابين الى القول ان القدس قلب وروح الشعب اليهودي ومن ثم فان حكومة اسرائيل هذه لا يمكنها التنازل بشأن القدس الموحدة.

وزاد على ذلك قوله «القدس الموحدة، ستبقى الى الابد تحت السيادة الاسرائيلية وعاصمتنا».

وكان رؤساء الوفود العربية المشاركة في مفاوضات السلام الجارية حاليا عقدوا اجتماعا في مقر اقامة رئيس الوفد السوري مساء الاربعاء اجتماعهم التنسيقي الثاني خلال الجولة العاشرة لتدارس اوضاع المسارات العربية واجراء تقييم لما تم عليها حتى الان.

وقال الدكتور فايز الطراونة السفير الاردني في واشنطن رئيس الوفد الاردني في تصريحات صحفية لمندوبي وكالة الانباء الاردنية والتلفزيون الاردني عقب الاجتماع انه تم خلال الاجتماع اجراء تقييم شامل للعملية السلمية في الجولة الحالية خلال الاسبوعين الماضيين.

واكد ان مواقف الاطراف العربية المشاركة في عملية السلام متطابقة تماما في ضرورة التأكيد على مرجعية السلام وفقا للقرارات الدولية الصادرة بهذا الصدد.

واوضح ان المسار الاردني لا يزال في دور المناقشة للموضوعات التي يعتقد الوفد الاردني ان لها اولوية وخصوصية بالنسبة للاردن مشيرا الى ان هناك تفسيرات خاطئة في تفسير مشروع الاجندة الاردنية التي لم يتم التطرق اليها في هذه الجولة والتي لا تزال لدى الحكومة الاردنية لدراستها.

واكد على اهمية ابقاء التوازن الصحيح على جميع المسارات العربية بما يتناسب ومفهوم الشمولية الذي هو اساس التنسيق العربي موضحا ان الاطراف العربية في تنسيق دائم ومستمر يتعدى تحديد المواقف سواء في نهاية الاسبوع الثاني من المفاوضات او بداية الاسبوع الثالث منها.

وقال هناك احيانا في المناقشات حركة دائرية لا استطيع ان اقول اننا استطعنا ان نخطو الى الامام ليس فقط مجرد تأخير ولكن هناك عناد ومواقف متباينة.

من جانبه قال الدكتور صائب عريقات نائب رئيس الوفد الفلسطيني ان هذه الجولة مميزة من ناحية توقف الوفد الاسرائيلي وفقدانه للمفاوضات مؤكدا ان الوفد الفلسطيني على اتصال شبه يومي مع الراعي الامريكي بخصوص المفاوضات وضرورة الالتزام بالمرجعية التفاوضية حيث ان هناك تغيرات كثيرة تحدث على الساحة الامريكية.

واكد ان الاطراف العربية دخلت عملية السلام كاطراف مشاركة بالبحث عن السلام العادل والدائم والشامل في المنطقة مشيرا الى ان التنسيق والتشاور العربي هو الشبكة التي تحمي الاطراف العربية جميعها من السقوط.

وفي عمان، قال مسؤول فلسطيني ان منظمة التحرير الفلسطينية رفضت مقترحات امريكية تركز على النقل المبكر لصلاحيات الادارة المدنية قبل التوصل الى اعلان مبادىء مشترك حول مستقبل الاراضي المحتلة.

وقال صالح رأفت عضو المجلس المركزي الفلسطيني في مقابلة مع رويتر امس ان الاميركيين طالبوا في المفاوضات بالنقل المبكر لبعض صلاحيات ادارة السلطة المدنية للحكم العسكري الاسرائيلي من تعليم وصحة الى الفلسطينيين والتهرب من اعلان مبادىء صريح بشأن المرحلة الانتقالية.

وقال المسؤول الفلسطيني اننا رفضنا استلام بعض صلاحيات الادارة المدنية رفضا قاطعا وكان الجواب اصرارنا على ضرورة التوصل الى اعلان مبادىء صريح يستند الى هدف عملية المفاوضات في نقل كامل لسلطات الحكم العسكري وادارته المدنية الى السلطة الانتقالية الفلسطينية.

«فتح» تشكل لجنة لاجراء حوار وطني مع الفصائل الفلسطينية

تونس - ق.ن.ا. - شكلت اللجنة المركزية لحركة «فتح» لجنة من بين اعضائها تتولى مهمة الاتصالات مع الفصائل الفلسطينية الاخرى من اجل عقد حوار وطني يتم من خلاله توحيد الموقف السياسي الفلسطيني.

وجاء تشكيل هذه اللجنة في ختام اجتماعات عقدتها بتونس اللجنة المركزية لحركة «فتح» على مدى اربعة ايام برئاسة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وتم خلالها بحث عدد من القضايا السياسية والتنظيمية التي تهم القضية الفلسطينية والاوضاع الداخلية.

وذكرت مصادر فلسطينية مطلعة في تونس ان اللجنة المركزية لحركة «فتح» قررت الابقاء على دورة اجتماعاتها مفتوحة لمتابعة بحث هذه القضايا. والتحضير للمجلس الثوري للحركة الذي سينعقد في شهر تموز المقبل.

واضافت هذه المصادر ان اللجنة اكدت اهمية مواصلة مسيرة السلام على اساس المرجعية القانونية والشرعية الدولية ودعم التنسيق بين الاطراف العربية المعنية بالمفاوضات وتعزيز جهود اعادة التضامن العربي.

الحكم بالجلد على نساء ايرانيات لم يتقيدن بارتداء الحجاب

طهران - أ.ف.ب. - افادت صحيفة «الجمهورية الاسلامية» امس انه تم اعتقال عدد من النساء اللاتي لم يتقيدن بارتداء الحجاب خلال عمليات قامت بها قوات الامن يومي الاثنين والثلاثاء في طهران لمكافحة «الفساد الاجتماعي» وحكم عليهن بالجلد.

ولم تحدد الصحيفة عدد النساء مشيرة الى ان الحكم صدر مساء الثلاثاء الماضي.

وكان الجنرال عبدالله اوغابابي المسؤول في قوى الامن في طهران اعلن يوم الاربعاء انه تم اعتقال ٨٠٢ رجلا وامرأة لم يتقيدوا بالزي الاسلامي منذ بداية الحملة لمكافحة «الافات الاجتماعية» الاثنين الماضي. لكنه اكد انه تم اطلاق سراح جميع الموقوفين بعد ان تعهدوا امام الشرطة والمحكمة بـ «احترام المعايير الاجتماعية».

وقد شهدت الحملة على «الافات الاجتماعية» يوم الاثنين احدى كبرى العمليات التي شنت في السنوات الاخيرة على النساء اللاتي «لا يتقيدن بارتداء الحجاب» وقد اعتقلت قوى الامن مئات النساء في شمال طهران واغلقت عشرات المحلات ولا سيما محلات بيع الالبسة النسائية ومطاعم اتهم زبائنها بعدم احترام «السلوك الاسلامي».

وقد رفعت على بعض المحلات في معظم الاحياء التجارية شمال طهران امس يافطات كبيرة تشير الى انه تم اغلاقها لـ «عدم احترامها القيم الاسلامية».

ولم يشاهد الكثير من النساء في هذه الشوارع في الايام الاخيرة بعد عملية الاثنين الماضي.

انباء عن

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ان حالة التأهب قد تكون تحسبا لضربة عسكرية اميركية ردا على اشتباه بدور العراق في مؤامرة لاغتيال الرئيس الاميركي السابق جورج بوش.

وقالت الصحيفة ان تقريرا جديدا لمكتب التحقيقات الفيدرالي اشار بقوة الى تورط العراق في المؤامرة لاغتيال بوش اثناء زيارته للكويت حيث تم تكريمه لدوره في حرب الخليج.

وقال المسؤولون للصحيفة ان القرار النهائي حول ردة فعل واشنطن حيال المؤامرة لن يصدر قبل عدة اسابيع واضافوا ان التعبئة العسكرية العراقية قد تعقد التخطيط الاميركي.

وقال مسؤولون في اجهزة الاستخبارات الاميركية ان استنفار قوات الدفاع الجوية يثير القلق اكثر من تعبئة القوات البرية.

واوضحت المصادر ان الطائرات العسكرية الاميركية اكتشفت منذ يوم الاحد الماضي بان رادارات مركزة في العراق تقوم برصد تحليقها في الاجواء العراقية «منتهكة بذلك تدابير الامم المتحدة التي تحظر على العراق مثل هذا النوع من التصرف».

ولم يعط المسؤولون الاميركيون معلومات دقيقة عن عدد الجنود الذين تم تحريكهم بالقرب من الحدود الايرانية لكنهم قالوا انه تم تحريك بعض الوحدات فقط. يذكر ان عدد القوات العراقية يقدر بـ ٤٠٠ الف عنصر.

واضافت المصادر بانه يجري على ما يبدو تعزيز الوجود العسكري الايراني بالقرب من الحدود العراقية.

وكانت حدة التوتر تصاعدت بين العراق وايران منذ الغارات الجوية التي شنتها ايران على مخيمات مجاهدي خلق ابرز معارضة مسلحة لنظام الحكم في ايران في الاراضي العراقية في ٢٥ ايار الماضي.

في وقت لاحق قال مسؤول اميركي ان الولايات المتحدة لا ترى انشطة غير عادية من جانب العراق على حدوده مع ايران.

وكان المسؤول يعلق على تقرير نيويورك تايمز

وقال المسؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه «لا نصدق ان هناك أي جهد خاص او عملية ضد ايران في الوقت الحالي».

وقال لرويتر ان الولايات المتحدة «تعتقد ان العراق لديه في وضعه العسكري العادي من القوات ما يكفي لشن هجوم في الشمال او الجنوب او على طول حدوده مع ايران.

واضاف ما نراه الان لا يزيد عن المعتاد.

وقال المسؤول الذي تحدث لرويتر انه في حين ان ذلك ربما كان استنتاج محللين حكوميين عندما حصلوا على معلومات اولية من المخابرات فان تحليلات لاحقة ادت الى الاستنتاج الذي قدمه.

وقال المسؤول ان كل انشطة العراق تبدو ذات طبيعة دفاعية في الوقت الحالي.

مواجهات في الخليل وقلقيلية

هجومان مسلحان في الشابورة وغزة

صيادو القطاع يطالبون بفتح البحر والغاء الاغلاق

القدس المحتلة - وكالات الانباء - وقع مساء امس الاول هجوم مسلح بقنبلة يدوية، وبالرصاص على دورية عسكرية اسرائيلية لدى مرورها في حي الشابورة بمخيم رفح بقطاع غزة المحتل.

في غضون ذلك، اطلق مسلحون بعد منتصف ليلة امس الاول الرصاص باتجاه مقر الادارة المدنية بمدينة غزة.

وعقب ذلك، هرعت قوات كبيرة من جيش الاحتلال الى مكان الحادثين وشنت حملة تفتيش واعتقالات.

والقيت زجاجة حارقة باتجاه سيارة جيب عسكرية لدى مرورها في حي النصر بمدينة غزة، ولم يبلغ عن اصابات.

وكان خبير متفجرات من جيش العدو قد ابطل مساء امس الاول مفعول عبوة ناسفة وضعت على طريق مستوطنة مقامة جنوب مدينة غزة.

واصيب ٢٢ مواطنا بجراح ثمانية منهم جراء التعرض للضرب وستة عشر اصيبوا بالاعيرة النارية وتلك حصيلة الصدامات التي نشبت في القطاع ليلة امس الاول.

واصدرت المحكمة العسكرية على شابين من القطاع احكاما بالسجن المؤبد لعدة مرات واعتقلت اثناء المداهمات الليلية تسعة مواطنين بدعوى انهم من المطاردين.

ولا يزال حظر التجول والحصار العسكري مفروضا على حي الشابورة منذ يوم امس الاول اثر القاء قنبلة يدوية واطلاق رصاص على دورية عسكرية في الحي.

وشهدت منطقة الخليل مواجهات متفرقة في مدينة الخليل وبلدتي حلحول وبيت امر تم خلالها تحطيم زجاج سيارتين، وحافلتين للمستوطنين واعتقلت سلطات الاحتلال تسعة مواطنين من قريتي دير استيا، وطمون قضاء نابلس.

وداهمت قرية جلقموس واجرت حملة تفتيش واسعة بحثا عن مطلوبين، ولم يبلغ عن اعتقالات، وحكمت بالسجن المؤبد على شاب من عرابة بدعوى انتمائه الى مجموعة الفهد الاسود.

وجرت يوم امس الاول مواجهات في مدينة قلقيلية وقرية عزون هاجم اثناءها الشبان الدوريات العسكرية وسيارات المستوطنين بالحجارة.

وهدمت سلطات الاحتلال ظهر امس منزلين في حي الثوري بمدينة القدس بدعوى البناء بدون ترخيص.

وسلمت ثمانية مواطنين استدعاءات للمحاكمة بحجة بناء منازل دون ترخيص في منطقة جنين.

وواصلت سلطات الاحتلال اغلاق السواحل البحرية في قطاع غزة المحتل ومنعت الصيادين الفلسطينيين من ممارسة اعمالهم دون ابداء اسباب لذلك.

واكد عدد من المواطنين الفلسطينيين لصحيفة «الفجر» المقدسية انه بهذا القرار اصبح القطاع محاصرا من البر والبحر.

ويذكر ان عدد صيادي الاسماك في قطاع غزة يبلغ ١٦٢٢ صيادا يملكون ٦٨٨ قارب صيد.

واكدت مصادر جمعية الصيادين في غزة ان عدد الصيادين قد انخفض في الاونة الاخيرة بسبب الاجراءات الاسرائيلية والتي تلزم كل صياد بالحصول على عدة تصاريح رسمية من سلطات الاحتلال.

وطالب صيادو القطاع من سلطات الاحتلال ضرورة فتح البحر والغاء قرار الاغلاق وتوسيع المسافة المسموح لهم بالصيد فيها وتخفيض القيود والاجراءات المتخذة بحقهم.

مقتل وجرح ستة من الشرطة المصريين في هجمات مسلحة في الصعيد

اسيوط - مصر - رويتر - قالت مصادر امنية ان مسلحين يشتبه في انتمائهم للاسلاميين قتلوا شرطيين بالرصاص وجرحوا ثلاثة اخرين في هجوم على نقطة حراستهم بصعيد مصر امس.

ويعد هذا ثاني هجوم على قوات الامن بصعيد مصر خلال اقل من ١٢ ساعة وكان مسلحون قد قتلوا بالرصاص الليلة قبل الماضية مساعدا بمباحث امن الدولة.

وقالت المصادر الامنية ان افراد الشرطة كانوا يحرسون استراحة الضباط ببلدة ديروط الواقعة على مسافة ٢٨٠ كيلومترا الى الجنوب من القاهرة عندما فتح مسلحون النار عليهم.

وقالت المصادر ان شرطيين اثنين قتلا على الفور وجرح ثلاثة اخرون.

ويعد هذا ثاني هجوم على قوات الامن بصعيد مصر خلال اقل من ١٢ ساعة، وكان مسلحون قتلوا بالرصاص ضابط صف بمباحث امن الدولة خارج منزله في صعيد مصر.

وقالت المصادر ان مسلحين ملتحين اطلقا وابلا من النيران على المساعد ثابت بكار (٤٥ عاما) وهو يدخل منزله بقرية باقور في محافظة اسيوط الواقعة على مسافة نحو ٣٢٥ كيلومترا الى الجنوب من القاهرة مساء اول امس الاربعاء.

وقد اصيب بكار بنحو ٢٠ رصاصة لكن ابنه هاني البالغ من العمر ١٣ عاما والذي كان بصحبته وقت الحادث نجا دون اذى. وقال هاني انه شاهد رجلين طويلي القامة ملتحيين وهما يطلقان النار.

والقى مسؤولون امنيون بمسؤولية الحادث على عاتق الجماعة الاسلامية التي تعد انشط الجماعات الاسلامية الساعية الى تحويل مصر الى دولة اسلامية.

تونس: زيارة بن يحيى الى الكويت ناجحة

جدة - أ.ف.ب: اكد وزير الاعلام التونسي فتحي الهويدي امس لصحيفة «الشرق الاوسط» السعودية ان الزيارة الاخيرة التي قام بها وزير الخارجية التونسي الحبيب بن يحيى الى الكويت كانت «ناجحة» وقد «ساهمت في اعطاء انطلاقة جديدة لعلاقات الاخوة بين البلدين الشقيقين».

ويأتي هذا التوضيح حول زيارة بن يحيى التي كانت الاولى لمسؤول تونسي على هذا المستوى الى الكويت منذ ازمة الخليج بعد نشر انباء صحافية كويتية افادت بان بن يحيى منع من القاء كلمة امام مجلس الامة الكويتي وكذلك من عقد مؤتمر صحافي.

وفاة ٣٨٠٠ بوسني في معتقل صربي

فيينا - أ.ف.ب. - افادت احدى الناجيات من معسكر الاعتقال في لومارسكا في البوسنة الغربية ان حوالي ٣٨٠٠ شخص قضوا من جراء عمليات التعذيب في هذا المعتقل الذي اقامته القوات الصربية بين الثالث من حزيران والثالث من اب ١٩٩٢.

وتنتمي الناجية نصرت سيفاتش، وهي محامية مسلمة الى لجنة الناجين في البوسنة احدى المنظمات غير الحكومية التي اجتمعت على هامش المؤتمر العالمي لحقوق الانسان الذي تنظمه الامم المتحدة في فيينا للشهادة على عمليات التعذيب والجرائم التي تعرضوا لها على ايدي العسكريين الصرب.

واوضحت انه كان عليها خلال الشهرين اللذين امضتهما في معتقل اومارسكا شانها شان النساء المعتقلات الاخريات ازالة اثار الدماء في غرف التعذيب ونقل جثث الضحايا من هذه الغرف الى شاحنات.

واضافت ان جثث الضحايا الذين قضوا من جراء التعذيب كانت تنقل يوميا الى مناجم التعدين في اومارسكا حيث يتم احراقها لازالة أي اثر لها.

وافاد ثلاثة اشخاص ينتمون الى لجنة الناجين في البوسنة فضلوا عدم الكشف عن هويتهم في مقابلة مع وكالة فرانس برس انه بين حزيران واب ١٩٩٢ قضى ٣٨٠٠ شخص في حين كان يصل مئات من المعتقلين الجدد كل اسبوع الى اومارسكا.

رسالة الدستور من واشنطن

الديك: رسالة الدعوة هي مرجعية المفاوضات وليست رسالة التطمينات

واشنطن تسعى مع اسرائيل لتحقيق ٣ اهداف مترابطة

واشنطن ـ الدستور ، من محمد دليح : ذكر مسؤول أميركي كبير ان رسالة التطمينات الاميركية التي كانت الولايات المتحدة قدمتها الى الفلسطينيين عشية انعقاد مؤتمر مدريد للسلام في الشرق الأوسط في تشرين الأول ١٩٩١ ليست ملزمة لاسرائيل او للفلسطينيين، وتشير الى ان وجهة النظر الفلسطينية حول رسالة التطمينات كمرجعية للمفاوضات «ليست صحيحة».

وقال مدير قسم الشرق الأوسط في مجلس الأمن القومي في البيت الأبيض مارتن انديك ان مرجعية المفاوضات بالنسبة للاميركيين هي رسالة الدعوة التي كانت وجهت الى جميع الأطراف لحضور مؤتمر مدريد.

وقد اعتبر الوفد الفلسطيني هذا التصريح بأنه تراجع اميركي جديد عن تعهدات سبق ان قدمتها واشنطن للفلسطينيين. وقالت الناطقة باسم الوفد حنان عشراوي بأن رسالة التطمينات اساسية ومهمة جدا. واضافت في مؤتمر صحفي عقدته امس الأول ان هناك مناقشة تجري داخل اوساط الوفد حول تصريحات انديك الذي اعتبرته بمثابة «تطور في الموقف الأميركي» وان الوفد اوضح للجانب الاميركي موقفه ازاء ذلك.

وكان انديك ابلغ اعضاء اللجنة التنفيذية لمجلس رؤساء المنظمات العربية الاميركية في اجتماع عقد في البيت الأبيض بأن الفلسطينيين قضوا وقتا طويلا في اختبار موقفنا وكنا قد شرحنا تفاصيله قبل ذلك مشيرا الى وجود ارضية عدم اتفاق حول رسالة التطمينات.

ويعزو المدير التنفيذي للجمعية الوطنية للاميركيين العرب خليل جهشان الخلاف الاميركي الفلسطيني في تفسير رسالة التطمينات الى ان للجانب الاميركي من موقع حرصه على مشاركة جميع الاطراف وخاصة الفلسطينيين في مؤتمر مدريد ترك الباب مفتوحا لكافة التفسيرات، ولم يتدخل لتصحيحها الى ان حان الوقت بعد ان ضمن استمرارية عملية المفاوضات للكشف عن الفهم الأميركي لتلك الرسائل التي قدمت اجابات على التساؤلات التي تهم كافة الاطراف المشاركة.

وقال انديك بان الشهور الستة المقبلة هامة وان جميع الاطراف تتجه لبذل جهود جادة خلال هذه الشهور والا فان المفاوضات سوف تنهار.

واكد على ان الجهد الرئيسي سوف يتركز على المسار الفلسطيني الاسرائيلي، اما على المسار السوري الاسرائيلي فقد جرت محاولة تصحيح مفهوم سلام كامل مقابل انسحاب كامل، مشيرا الى وجود رسائل متبادلة مع الرئيس السوري حافظ الأسد لكن ولم يحدث أي تقدم بعد. غير انه قال بأنه في نفس الوقت ينبغي ان نواصل الدفع على كافة جبهات التفاوض العربية الاسرائيلية.

وقال انديك بانه خلال الجولة التاسعة من المفاوضات حاولت الادارة الاميركية تحقيق امرين:

- اصدار بيان مبادىء مشترك فلسطيني اسرائيلي
- دفع اسرائيل للموافقة على اجتماع ثلاثي فلسطيني اسرائيلي اميركي.

غير انه اشار الى اخفاق واشنطن في تحقيق ذلك وان رد فعل سلبيا قد نجم عن اقتراحنا وانه تم توضيح الموقف الاميركي للجانب الفلسطيني لازالة سوء الفهم الذي حدث.

ويقول خليل جهشان بأن أي انجاز على صعيد مساري المفاوضات الاردني الاسرائيلي واللبناني الاسرائيلي لن يتحقق عمليا دون حدوث تقدم فعلي على جبهتي المفاوضات الفلسطينية والسورية.

وان ذلك واضح جدا بالنسبة للاميركيين

واوضح انديك بان الطاقم الاميركي المكلف بملف المفاوضات العربية الاسرائيلية والذي هو شخصيا احد اعضائه يواصل البحث مع الاسرائيليين في مسعى لتحقيق ثلاثة اهداف مترابطة:

- اعلان مبادىء مشترك «أبعد مما كنا اقترحناه في ١٢ ايار الماضي يتضمن عناصر جديدة.
- احداث تغيير في الوضع على الأرض خاصة فيما يتعلق بسياسة الاغلاق الاسرائيلية للضفة الغربية وقطاع غزة واعادة المبعدين القدامى وجمع شمل العائلات
- نقل مبكر للسلطة، واخذ الفلسطينيين مسؤولية بعض المجالات بما فيها سلطة الميزانية والمجالات غير المتنازع عليها مثل القضاء

وقال بأن واشنطن تسعى «لاشراك» السعوديين في هذه الجهود لكنه اشار الى ان ذلك لم يتم بحثه بعد مع المسؤولين السعوديين.

ورفض انديك التأكيد حول ماذا كان يتوقع ان يتم التوصل الى اتفاق في الوقت الراهن لكنه قال «نحن نحاول التحرك على الجبهات الثلاث».

وتقول مصادر فلسطينية واميركية مطلعة ان الأيام الماضية قد شهدت مشاورات فلسطينية اميركية عديدة عن كثب طلب فيها الجانب الاميركي توضيحات من الفلسطينيين حول الاقتراحات التي كانوا قدموها الى الاميركيين في نهاية الجولة التاسعة السابقة المتعلقة ببيان مبادىء مشترك مع اسرائيل.

ولم يتقدم الاميركيون حتى الان بأي اقتراح جديد، وتتوقع حنان عشراوي ان يتم ذلك حيث ذكرت امس الاول ان الجانب الاميركي منكب الآن على اعداد ذلك.

وفيما يتعلق بالاقتراح الاسرائيلي «غزة اولا» قال انديك بأن الولايات المتحدة لم تحصل على اية تفاصيل من اسرائيل حول ذلك، واضاف بان المبادرة الاسرائيلية ليست مبادرة جدية.

وكانت اسرائيل اقترحت تطبيق الحكم الذاتي على قطاع غزة اولا في مرحلة اولى. ولم يرفض الجانب الفلسطيني ذلك بل دعا الى ان تشمل سلطة الحكومة الذاتية الانتقالية كافة الاراضي الفلسطينية التي احتلتها اسرائيل في حزيران ١٩٦٧.

وفيما يتعلق بخطة التمويل الاقتصادي الطارئة للضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين قال انديك بأن الادارة الاميركية اوضحت للفلسطينيين ان المبلغ المرصود لها هو ٤٠ مليون دولار ينبغي عدم استخدامه كرواتب كما ان القنصل الاميركي في القدس مولي ويليامسون هي التي سيجري التعامل معها في هذا الموضوع في الاراضي المحتلة فيما سيتولى نائب مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الأوسط دان كيرت وهذه المسؤولية في وزارة الخارجية ووكالة التنمية الدولية.

على عهدة «الجيروزالم بوست» نقلا عن مصادر عربية

السعودية تشترط احراز تقدم في المفاوضات لتقديم دعم مالي للفلسطينيين في الاراضي المحتلة

القدس المحتلة ـ قدس برس ـ قالت مصادر عربية مطلعة ان الحكومة السعودية اشترطت على المسؤولين الفلسطينيين احراز تقدم في المفاوضات السلمية على المسار الفلسطيني ـ الاسرائيلي من اجل تقديم مساعدات مالية للمؤسسات الفلسطينية التي تضررت بشكل بالغ في اعقاب الحصار العسكري المفروض على الضفة الغربية وقطاع غزة منذ اواخر شهر اذار الماضي.

ونسبت صحيفة «الجيروزالم بوست» الاسرائيلية لمصادر عربية لم تسمها القول بأن سفير السعودية في واشنطن بندر بن سلطان ابلغ رئيس اللجنة التوجيهية للوفد الفلسطيني المفاوض فيصل الحسيني انه يتوجب على الفلسطينيين التوصل الى معاهدة سلام مع اسرائيل تمكنهم من ادارة شؤون حياتهم ومؤسساتهم الخدماتية قبل ان تقوم السعودية بدفع الاموال اللازمة لتمويل هذه المؤسسات.

وقالت الصحيفة ان الحسيني كان قد طالب الدول العربية بدفع مبلغ «٢٠ مليون دولار شهريا للفلسطينيين من اجل ادارة شؤون حياتهم على ان تتحمل السعودية القسط الاكبر من هذا المبلغ.

وقالت مصادر فلسطينية مقربة من بيت الشرق الفلسطيني مقر الوفد الفلسطيني في مدينة القدس لوكالة قدس برس ان الحسيني طالب المسؤولين السعوديين بدفع مبلغ ١٠ ملايين دولار شهريا كشرط لاستئناف مفاوضات السلام خلال لقاء عقد بين الجانبين قبيل اعلان موافقة الفلسطينيين على المشاركة في الجولة التاسعة للمفاوضات وقد وافق السعوديون على الطلب غير انهم اشترطوا فيما بعد احراز تقدم في المفاوضات لتسليم الفلسطينيين المبالغ التي تم تحويلها الى صندوق القدس التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي والتي يتخذ من السعودية مقرا له كما اشترطت تحويل هذه المساعدات الى سلطات الحكم الذاتي وعدم تسليمها لمنظمة التحرير الفلسطينية.

ونسبت البوست الاسرائيلية لمصادرها العربية ـ التي يعتقد انها من داخل السفارة المصرية في تل ابيب ـ القول ان الاموال السعودية المخصصة للمساعدات سيتم تحويلها الى الاراضي المحتلة مباشرة وليس عن طريق مقر المنظمة في تونس.

واشارت هذه المصادر الى ان السعودية لم تسامح حتى الان منظمة التحرير الفلسطينية على دعمها الرئيس العراقي صدام حسين خلال حرب الخليج.

وتقول المصادر العربية ان السعوديين ابلغوا الفلسطينيين بانه لا يمكن التلويح بالانسحاب من المفاوضات دائما للحصول على مساعدات. واضافت المصادر قولها ان السعوديين يعتقدون انه في حال انسحاب الجانب الفلسطيني من المحادثات فان الفلسطينيين سيكونون الخاسر الاكبر على حد قول مصادر صحيفة اسرائيلية.

على صعيد اخر اشترطت الرياض على الفلسطينيين تقديم خطة مفصلة بمشاريعهم لتطوير البنية التحتية في الاراضي المحتلة من اجل تقديم الدعم السعودي لهذه المشاريع.

كما رفض السعوديون تقديم مساعدات عامة للمؤسسات الاجتماعية الفلسطينية العاملة في الاراضي المحتلة وطالبوا بدراسة هذه المؤسسات كلا على حدة.

خلال حملة للجيش والشرطة في القلمون بشمال لبنان

اعتقال ١٤ شخصا اثر انفجار الثلاثاء

الجماعة الاسلامية تحذر من محاولات زجها بالاحداث

بيروت ـ رويتر ـ قال الجيش اللبناني امس انه تم اعتقال مجموعة من ابناء قرية في شمال لبنان للتحقيق معهم في انفجار قنبلة مساء الثلاثاء الماضي.

وكانت قنبلة انفجرت على جسر القلمون شمال لبنان وقرب مفترق يؤدي الى منطقة دير البلمند الذي يقع على مرتفع يبعد نحو ثلاثة كيلومترات الى الجنوب الشرقي من البلدة.

واظهرت التحقيقات كما قالت مصادر امنية ان واضع القنبلة وهو من قرية القلمون الاسلامية السنية قتل وهو يحاول زرعها تحت جسر يربط القلمون بالطريق المؤدية الى دير البلمند التابع لطائفة المسيحيين الروم الارثوذكس والذي يعقد فيه منذ ايام مؤتمر للحوار اللاهوتي بين الكنيستين الكاثوليكية والارثوذكسية.

وسقط جريحان ايضا في الانفجار وهما ايضا من القلمون وجرى توقيفهما واشارت التحقيقات انهما كانا مع القتيل اثناء زرعه العبوة.

وقال مصدر عسكري انه تم اعتقال ١٤ شخصا بعد مداهمة منازل في القلمون يشتبه بتورطهم في حادث الانفجار ولميلوا الى المراجع القضائية.

وقالت المصادر الامنية ان المعتقلين الى جانب الجريحين هم عناصر من «الجماعة الاسلامية» التي نفت بشدة في بيان لها اي علاقة لها بالانفجار.

وقال بيان للجماعة الاسلامية نشر امس «نحذر من اصطناع مبررات للقيام بمحاولات زج الجماعة في مثل هذه الاحداث ونعلن صراحة انه ليس بيننا وبين احد عداء الا اسرائيل».

وللجماعة الاسلامية التي يتزعمها النائب فتحي يكن نفوذ قوي في شمال لبنان ويمثلها في مجلس النواب ثلاثة نواب.

وقالت المصادر الامنية ان التحقيقات الاولية بينت ان العبوة كانت تعد لتفجيرها اثناء مرور باص كان ينقل بعض المشاركين في الحوار اللاهوتي المسيحي وهم في طريق عودتهم من مطعم بعد تناولهم العشاء الى دير البلمند.

ايـــن ولـــدي؟



• شرطيان لبنانيان يحاولان ابعاد امرأة تدعى «ام نزار» اختفى ابنها اثناء الحرب الاهلية وقد اعتصمت امام مجلس النواب امس في بيروت مطالبة بمعرفة مصير ابنها.
AFP

ايران «الفيتو» اكبر خطر على الامم المتحدة

نيقوسيا ـ رويتر ـ قال وزير الداخلية الايراني حسن حبيبي ردا على اتهامات بان بلاده تسعى الى تقويض الامم المتحدة ان حق النقض «الفيتو» الذي يتمتع به اعضاء مختارون يمثل خطرا اكبر على المنظمة الدولية.

وقالت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية الليلة قبل الماضية ان حبيبي انتقد حق الفيتو الممنوح لخمسة اعضاء دائمين بمجلس الامن الدولي وقال ان «الاعتراف بسلطة الفيتو كحق لا يناسب سوى القليل من اعضاء الامم المتحدة وانكاره على غيرهم هو في حد ذاته ضد حقوق الانسان».

وقالت الوكالة ان حبيبي كان يعقب بذلك على تصريح لاحد ممثلي الامم المتحدة امام مؤتمر حقوق الانسان في فيينا قال فيه ان ايران تحاول اضعاف المنظمة الدولية.

ونقلت عنه الوكالة قوله «طالما ظلت الامم المتحدة تعاني من هذا الحل (الفيتو) فلن تستطيع بحق ان تزعم اهتمامها بشأن موقف حقوق الانسان».

جاكسون يلتقي القذافي

تونس ـ رويتر: قالت وكالة الجماهيرية الليبية للانباء امس ان الزعيم الاميركي الاسود جيسي جاكسون اجتمع بالزعيم الليبي معمر القذافي في طرابلس مساء الاربعاء.

ولم تورد الوكالة تفاصيل عن الاجتماع غير انها قالت ان جاكسون مرشح الرئاسة الاميركي الاسبق اصطحب معه طاقما من شبكة تلفزيون سي ان ان لاعداد برنامج يقوم بانتاجه.

الرئيس الجزائري يصل القاهرة اليوم لحضور القمة الافريقية

القاهرة ـ ا ف ب: اعلن وزير الخارجية المصري عمرو موسى ان علي كافي رئيس المجلس الاعلى للدولة الجزائري سيصل الى القاهرة اليوم للمشاركة في قمة منظمة الوحدة الافريقية المقرر عقدها يومي ٢٨ و ٢٩ حزيران يونيو الجاري.

واضاف عمرو موسى ان علي كافي سيتباحث قبل القمة مع الرئيس حسني مبارك بشأن العلاقات بين البلدين والوضع في العالم العربي.

ومما يذكر ان مصر والجزائر تواجهان موجة من العنف تسببها العناصر الاسلامية المتطرفة.

الكونغرس الاميركي يمنع نشر لوحات الاعلانات في الفضاء

واشنطن ـ رويتر: تقدمت مجموعة من اعضاء الكونغرس الاميركي بمشروع قانون يحظر نشر لوحات الاعلانات في الفضاء.

وحث الاعضاء الرئيس الاميركي بيل كلينتون على الضغط من اجل التوصل الى اتفاق دول يحظر استخدام الفضاء في الاعلانات.

وقالت عضو الكونغرس انا ايشو «لا اريد ان يحجب اعلان غروب الشمس».

وتأتي مسودة القانون ردا على اقتراح تقدمت به شركة سبيس ماركتينغ في جورجيا لوضع اعلانات في مدار منخفض حول الارض بحلول عام ١٩٩٦.

موظف يختلس ٣٦ مليون دولار من بنك كويتي ويهرب للخارج

الكويت ـ قدس برس تمكن موظف يعمل في احد البنوك الكويتية من اختلاس مبلغ يصل الى ٣٦ مليون دولار (١١ مليون دينار كويتي) بحكم وظيفته في البنك، عن طريق تزويره لاوراق رسمية

وقالت مصادر كويتية ان الموظف الذي لم يكشف النقاب عن اسمه او منصبه او جنسيته قام بعملية الاختلاس بالتواطؤ مع مجموعة من الاشخاص. وقد تمكن الجميع من مغادرة الكويت بعد نجاح خطتهم، ولم يعرف البلد الذي توجهوا اليه.

وتعتبر هذه اوسع عملية اختلاس يتعرض لها بنك كويتي من خلال احد العاملين فيه. ويتوقع ان تباشر اجهزة الامن الكويتية مطاردة المتهمين عن طريق الشرطة الدولية (الانتربول).

تسريح ١٠٪ من العاملين في صناعة الطيران الاسرائيلية

القدس المحتلة ـ ا ف ب: افاد الناطق باسم صناعة الطيران الاسرائيلية دورون سوسليك امس ان هذه المؤسسة العامة ستستغني عن ١٠ في المئة من موظفيها بحلول نهاية السنة الجارية.

واوضح دورون ان هذه المؤسسة، التي تعد اكبر مؤسسة صناعية اسرائيلية، توظف حاليا ١٦٧٠٠ شخص وستتخلى عن حوالي ١٥٠٠ منهم كما حدث في العام الماضي.

وقد بلغت قيمة مجمل مبيعات هذه المؤسسة ١،٦ مليار دولار عام ١٩٩٢ لكنها سجلت خلال العام نفسه خسارة بلغت ٣٨ مليون دولار.

وقال سوسليك ان «صناعة الطيران تواجه وضعا صعبا جدا في العالم ونحن مضطرون الى تحسين وضعنا المالي».

تحذير السعوديين من مخدرات على شكل لعب اطفال

الرياض ـ ق.ن.ا حذرت وزارة التجارة السعودية المواطنين من ظهور انواع جديدة من المخدرات تقدم للاطفال على هيئة رسوم ملونة تحتوي على مادة «ال سي دي» وهي مادة مخدرة تدخل في الدم فور تبللها باللعاب كما يمتصها الجلد ايضا باللمس.

وذكر بيان اصدرته الوزارة بهذا الشأن ان هذه الرسوم قد تاخذ شكل نجوم وصور لممثلين ولاعبي كرة عالميين ومهرجين وتكون مزينة بالوان براقة.

وناشد البيان المواطنين تقديم النصح لاطفالهم بعدم شراء هذه الرسوم خشية تعرضهم لخطر البدء في مرحلة ماساوية محتومة.

بعثة تفتيش جديدة تتوجه للعراق اليوم

المنامة ـ ا ف ب ـ ذكر في البحرين امس ان بعثة تابعة للوكالة الدولية للطاقة الذرية تضم عشرة خبراء ستتوجه الى بغداد اليوم في مهمة تفتيش تستغرق خمسة ايام.

واضاف المصدر ان البعثة تضم مفتشين من مختلف الجنسيات لكنه لم يعط اي توضيحات اضافية.

يذكر ان اخر بعثة تضم خبراء في الاسلحة النووية قامت بعمليات تفتيش في ١٧ منشأة لها علاقة بالنشاطات الذرية في العراق من ٣٠ نيسان حتى ٦ ايار.

• عمال الانقاذ يبحثون عن جثث الضحايا بين انقاض العمارة المنهارة

مقتل واصابة «٢٠» مصريا نتيجة انهيار منزل في القاهرة

القاهرة ـ رويتر ـ قتل ١١ شخصا وجرح تسعة في انهيار منزل بحي الدرب الاحمر في القاهرة امس.

وقالت السلطات المحلية ان المنزل تأثر بالزلزال الذي اصاب مصر في تشرين الاول الماضي وصدر قرار بازالته في ذلك الحين.

ولكن السكان رفضوا مغادرة المنزل الذي تأثر بتوابع الزلازل التي حدثت في الآونة الاخيرة مما تسبب في انهياره على السكان صباح امس.

واشنطن تمتدح اوكرانيا لاعتراضها شحنة وقود صواريخ الى ليبيا

واشنطن ـ رويتر ـ امتدحت الولايات المتحدة اوكرانيا الليلة قبل الماضية لانها اعترضت شحنة من العناصر المكونة لوقود الصواريخ من روسيا الى ليبيا.

وقال مايك مكوري المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية لصحفيين «ترحب الولايات المتحدة بالتصرف الاوكراني .. حيث تعتبر عملية مصادرة شحنة عنصر فوق كلورات الامونيوم خطوة مسؤولة من جانب حكومة اوكرانيا تجاه حظر انتشار الاسلحة».

واكد ان وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر يلقي ضوءا كبيرا على الجهود التي تبذل من اجل وقف انتشار الصواريخ واسلحة الدمار الشامل وفقا «للاتفاقات حظر انتشار الاسلحة التي تم التوصل اليها في التسعينات».

وقال مكوري ان الشحنة التي كتبت عنها صحيفة نيويورك تايمز كانت متوجهة الى ليبيا التي تعتزم استخدامها في برنامجها الخاص بالصواريخ.

١٥ مليون دولار قرض كويتي لاصلاح شبكة مياه بيروت

بيروت ـ رويتر ـ وقع لبنان امس على اتفاق مع الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية يحصل بموجبه على قرض لتمويل مشروع مياه الشرب في بيروت قيمته خمسة ملايين دينار كويتي (حوالي ١٥ مليون دولار).

وقال الفضل شلق رئيس مجلس الانماء والاعمار الذي وقع الاتفاق عن الجانب اللبناني ان مجمل كلفة المشروع تصل الى نحو ٣٥ مليون دولار سيساهم صندوق التنمية الكويتي بتمويل الجزء الاكبر منها.

ويتوقع الانتهاء من تنفيذ مشروع مياه الشرب لبيروت في نهاية العام ١٩٩٨.

وتبلغ مدة القرض الجديد الذي وقعه عن الجانب الكويتي رئيس الصندوق بدر الحميضي ٢٥ عاما بما في ذلك فترة امهال قدرها خمس سنوات.

ويتم سداد القرض على دفعات تبلغ ٤٠ قسطا نصف سنوي يستحق اولها في الاول من شهر تشرين الثاني عام ١٩٩٨ واخرها في الاول من شهر نوفمبر عام ٢٠١٨.

وتبلغ الفائدة على القرض اثنين في المئة سنويا يضاف اليها ٥ر٠ في المئة سنويا لمواجهة كلفة ادارة اتفاق القرض وتنفيذه.

ويأتي توقيع الاتفاق اثر زيارة رسمية قام بها الاسبوع الحالي الى الكويت رئيس الوزراء رفيق الحريري.

وقال الحميضي اثر توقيع اتفاق القرض ان الصندوق يتطلع الى المساهمة في تنفيذ مشاريع اخرى في لبنان بما في ذلك توسيع وتطوير مطار بيروت ومرفأها.

صيني يخطف طائرة ركاب ويطلب حق اللجوء في تايوان

تايبه ـ رويتر ـ خطف ضابط سابق بالجيش الصيني يسعى للحصول على حق اللجوء في تايوان طائرة ركاب صينية على متنها ٧٢ شخصا الى تايبه امس في ثاني حادث من نوعه في ثلاثة اشهر.

وقالت الشرطة التايوانية ان ضابط امن ومضيفه على متن الطائرة اصيبا بجروح طفيفة في اشتباك بالايدي مع الخاطف المسلح بمدية ومسدس لعبة.

واستسلم الخاطف البالغ من العمر ٣٨ عاما والذي قال انه هارب من الشيوعية عندما هبطت الطائرة في مطار تايبه الدولي. وقال مسؤولون انه ستجري محاكمته في تايوان وانه قد يواجه عقوبة الاعدام.

واعيدت الطائرة وهي من طراز بوينغ ٧٣٧ وتحمل ٦٢ راكبا وطاقما من تسعة افراد وجميعهم من الصينيين الى الصين بعد ثلاث ساعات وحطت في مدينة شيامين بجنوب الصين.

وقالت الشرطة ان الخاطف يدعى جانغ ونجلونغ وهو مسؤول بمصنع الات في جيانجسو تقاعد من الجيش برتبة لفتنانت في عام ١٩٨٩.

وقالت الشرطة ان الطائرة كانت في رحلة داخلية من شانجهو باقليم جيانجسو الى شيامن عندما هدد جانغ الطيار بسكينة واجبره على تحويل مساره الى تايبه.

ايطاليا تسن قانونا مشددا لمحاربة العنصرية

روما ـ رويتر ـ اصدر مجلس الشيوخ الايطالي الليلة قبل الماضية قانونا مشددا لمحاربة العنصرية ينص على توقيع عقوبة السجن على من ينشر الكراهية العنصرية او العرقية ومحاربة غوغائية مشجعي كرة القدم من النازيين الجدد.

وينص القانون على معاقبة كل من ينشر افكارا تقوم على اساس التفوق او الكراهية العنصرية او العرقية، بالسجن لمدة ثلاث سنوات

ويحظر القانون الاعلام التي تحمل شعار الصليب المعقوف في ملاعب كرة القدم ويقضي بمعاقبة من يروج لزعماء او افكار او وسائل فاشية.

موقف

يحدث وراء الكواليس!!

● محمد كعوش

عندما يشتد الحديث عن المصالحة العربية او التضامن العربي، او تنقية الاجواء العربية، اضع يدي على قلبي، وينتابني شعور بالخوف، ويعتريني احساس بالقلق ويصيبني الارق، لانني احس بان موجة المحبة العربية هذه تحمل في طياتها ما هو اكبر واخطر... واعني ان ساعة انهاء الصراع العربي ـ الاسرائيلي قد اقتربت.

بالتاكيد، ودون ادنى شك فان المصالحة العربية واقعة لا محال، ولكن قبيل، او عشية انهاء الصراع العربي ـ الاسرائيلي، لان الحصار المضروب على العلاقات العربية يتعلق بقرار اميركي ممهور او مختوم بشعار الامم المتحدة ومجلس الامن وما يتبع من مؤسسات الشرعية الدولية..

وعلى سيرة العلاقات العربية ـ الاسرائيلية، ولا اقول الصراع العربي ـ الاسرائيلي، اعتقد ان الامور في تقدم رغم ما يذاع ويشاع ويملأ الاسماع حول العراقيل والمصاعب والمتاعب... فانا اعتقد، كما يعتقد ذلك المسؤول الاميركي الذي قال خشبة المسرح في واشنطن ولكن هناك نشاطا اكبر بعيدا عن المسرح الرئيسي.. وهذا الاميركي اراد ان يصرح ويلمح ان ما يجري في الكواليس خلف المسرح هو اهم من الاحداث التي تدور على المسرح... فاللجان ناشطة وبحث تفاصيل دقيقة يتم في العواصم المضيفة الاخرى بعيدا عن عدسات التلفاز وصفحات الجرائد.

الحق الحق اقول لكم ان ليس هناك مباحثات بلا نتائج في التاريخ، وانا لا ابحث هنا ماهية هذه النتائج، فقد تكون ايجابية مرضية، او تكون سلبية فيها غالب ومغلوب.

وبالنسبة للمفاوضات واشنطن وما يتفرع عنها فانها ستتواصل بنوايا اميركية واصرار اميركي لان وقف المفاوضات سيؤدي الى كارثة، وسيعيد التوتر ويؤجج الصراع في المنطقة.. لذلك فان واشنطن ستحافظ على استمرار المفاوضات رغم موقف اسرائيل التي ترغب وتتمنع.. اما نحن العرب فقد فقدنا كل الخيارات بنتائج حرب الخليج.. حتى خيار المصالحة ولم الشمل...

شارع اسرائيلي يعزل القدس ويطوقها

القدس المحتلة ـ قدس برس ـ وافقت لجنة التنظيم البلدي التابعة لبلدية مدينة القدس المحتلة على مخطط شارع جديد يحيط بالشطر الشرقي لمدينة القدس المحتلة في حال اقامته.

وقد اقرت اللجنة التي يراسها ابراهام كحيلا نائب رئيس البلدية لشؤون التنظيم المخطط الذي سيمر من حدود البلدية الجنوبية حتى شمالها.

وحسب المخطط الذي تمت الموافقة عليه فان الشارع سيقتطع جزءا من اراض خارج نطاق البلدية وتتبع حسب التقسيم الاسرائيلي للضفة الغربية المحتلة

ويعتبر الشارع واحدا من عدة شوارع من المفترض شقها في اطار مشروع «القدس الكبرى» الذي اعلنت الحكومة الاسرائيلية الحالية بزعامة رئيس الوزراء اسحق رابين عن نيتها بتنفيذه عشية تشكيل الحكومة. وسيعمل هذا الشارع المسمى بـ شارع الطوق، عن نقل ازدحام حركة المركبات من مركز المدينة الى ضواحيها، وسيتمكن مستخدمو هذا الطريق من الوصول الى وسط المدينة عبر شوارع فرعية ترتبط بهذا المشروع.

وسيتم توصيل الشارع في مراحل لاحقة بمدن بيت ساحور وبيت لحم عبر وصلات يصل طولها الى ١٠٩ كيلو متر. وفي حال اتمام هذه المرحلة فان الشارع الجديد سيربط شمال الضفة الغربية بجنوبها دون دخول قلب مدينة القدس المحتلة

ومن المفترض ان يحصل المشروع لاقراره على موافقة مجلس البلدية ولجنة التنظيم اللوائية، ويكلف شق وتعبيد هذا الشارع ٢٥٠ مليون شيكل (٩٢٠٥ ملايين دولار)

وعلقت المصادر الفلسطينية على المشروع الاسرائيلي بالقول ان «هذه المشاريع تؤكد نية اسرائيل عدم الانسحاب من الشطر الشرقي لمدينة القدس، واصرارها على تثبيت ضمها باي ثمن.. ويصر الفلسطينيون على ادراج موضوع القدس في اطار المفاوضات فيما تصر اسرائيل على رفض ذلك وابقاء موضوع القدس الى المرحلة النهائية من المفاوضات السلمية المقرر اجراؤها بعد ثلاث سنوات يطبق خلالها حل مرحلي في الاراضي المحتلة

مع الحياة والناس

والله ذو الفضل العظيم

● امين شنار

القى، بين يدي ايمانه، اثقال ما مضى من عمره، وما بقي من خبيثات نفسه. فاذا هو بـالايمان يحيا، ويتلقى آيات ربه في كل ما حوله، ويتفيا ظلال غبطة وسكينة. ويواصل الصعود.. وقد علم، يقينا، ما يريد.. ما اكثر ما اوتي من خير.. فهو في حمد دائب، وشكر به يرجو المزيد!. وهو على درب هداه في ثبات لا يحيد.. ما اعترته الدهشة يوما - وما اكثر ما كانت تعتريه - الا افضت به الى مرتقى جديد!.

جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من منتاى بعيد، كانما يخوض ليلة ظلماء في جهد جهيد، لا يحمله على الصبر فيها الا ترقب صبحها الوليد.. وزاد في عناء تلك الليلة ان فر منه، في الطريق، غلام له، لم يستطع ان يرده.. ودخل المدينة وقد ولى الهزيع الاخير من الليل. فاذا رجل من (غفار) يصلي بالناس صلاة الصبح. ويتلو: (ويل للمطففين. الذين اذا اكتالوا على الناس يستوفون. واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون. الا يظن اولئك انهم مبعوثون. ليوم عظيم. يوم يقوم الناس لرب العالمين). واصطك قلبه رعبا ودهشة.. وقد تمثل له رجل، في بلده، يعرفه.. له مكيالان: واحد يكيل به لنفسه اذ يشتري، وثان يبخس به الناس اذ يبيع!.

وهمس في سره: (ويل لفلان..). وطلع النهار، وعاد رسول الله صلى الله عليه وسلم من خيبر - وكان قد خرج اليها - فتلقاه، وشهد شهادة الحق.. واذا غلامه الذي ابق في الطريق يجيء.. فيشتد به الفرح، ويهتف: (هو حر لوجه الله..) ويعتقه.. فكانما قد اعتق نفسه من كل اغلالها!. وفي ليلته تلك، يقول (ابو هريرة) رضي الله عنه:

ايا ليلة من طولها وعنائها على انها من دارة الكفر نجت! ما عناء العمر، ما مكابدة البلاء، اذا كان المنتهى هذا اليقين، وتلك النجاة؟.

* * *

لزم ابو هريرة رضي الله عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم في حله وترحاله، يتلقى عنه في حرص بالغ، ويخشى ان تضيع منه كلمة او تضيع عليه لحظة.. ولم يكن يعرف الكتابة فيسجل ما يسمع.. فهو يقول في لهفة ورجاء: (يا رسول الله! اني اسمع منك حديثا كثيرا فانساه!). فيقول له عليه السلام: «ابسط رداءك». فيفعل.. ثم يقول له: «ضمه اليك» فيفعل، ويدعو له. فاذا هو لا ينسى حديثا، بعد. لقد يسر له الله عز وجل - صحبة نبيه عليه السلام، في آخر ثلاث سنوات من عمره. فكان (وعاء للعلم) كما قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم.

كان يدعو امه الى الاسلام فتابى. فلما اسمعته في رسول الله، عليه السلام، يوما، ما يكره.. جاءه باكيا، يقول له: (يا رسول الله! ادع الله ان يهدي امي!). فدعا عليه السلام.. فعاد (ابو هريرة) اليها، من فوره، كي يبشرها بدعاء الرسول الكريم لها، فاذا هي تستقبله مبشرة اياه بانها اسلمت!. فعاد الى النبي صلى الله عليه وسلم، باكيا ايضا، ولكن من الفرح، هذه المرة.. وقال له: (يا رسول الله ابشر.. فقد استجاب الله دعاءك!).

وساله، يوما: (يا رسول الله! من اسعد الناس بشفاعتك يوم القيامة؟).

فقال: «لقد ظننت - يا ابا هريرة - ان احدا لا يسالني عن هذا قبلك، لما رايت من حرصك على الناس. ان اسعد الناس بشفاعتي يوم القيامة، من قال: لا اله الا الله، خالصا من قبل نفسه!». انه الحرص على ان يجد الناس جميعا مثل ما وجد هو من رحمة وفضل، في ظلال هذا الايمان الذي يحيي الارض الموات، ويفجر الصخر ينابيع خير باقيات.

* * *

ياخذون عليه، غير مرة، اكثاره من رواية الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، فيقول: (ما ذنبي اذا كنت احضر حين يغيبون، واعي حين ينسون؟ والله لولا الخشية من عاقبة كتمان العلم ما حدثت بحديث!). اما قال له رسول الله عليه السلام، يوما: (الا تسالني من هذه الغنائم كما يسال اصحابك؟». فقال: (اسالك يا رسول الله ان تعلمني مما علمك الله!). وكم من مرة دعا ربه سبحانه: (اسالك اللهم علما لا ينسى!).

ساله عمر - رضي الله عنه - ان يوليه قضاء، فابدى معذرته: (اخاف ان اقول بغير علم، وان اقضي بغير حكم). هو ذا يعرف وسعه، فلا يتجاوزه.. ويؤدي امانته، على خير وجه يطيقه. وترقى به خشية ربه حتى يقسم الليل ثلاثة اقسام: فله قسم يقوم فيه مصليا، ولامراته قسم ثان، ولخادمه ما بقي. وكان اذا راى جنازة، قال: (موعظة بليغة، وغفلة سريعة!). واذا راى ما يتهافت عليه الناس من متاع دنياهم، ثم يلقون ببقاياه على جنبات الطرق، قال: (هذه مهلكة دنياكم وآخرتكم!). ويستعيذ بالله، في سجوده، من ان يكفر او ان يجترح كبيرة من الكبائر، فيسالونه متعجبين: اتخاف ذلك؟ فيقول: (وما يؤمنني، ومصرف القلوب يصرفها كيف يشاء؟). وكان يقول: (لا تغبطن فاجرا بنعمة، فان من ورائه طالبا حثيثا طلبه: جهنم كلما خبت زدناهم سعيرا!). وكيف لا تملؤه الخشية، وهو القائل: (ما رايت احدا اكثر استغفارا من رسول الله صلى الله عليه وسلم، يقول: استغفر الله، واتوب اليه)؟!.

* * *

بل، ما اعترته دهشة، قط الا انتهت به الى مرتقى جديد.. وكيف لا تصحبه الدهشة، تتدفق من فطرته، كل لحظة، باحساس بكر جديد، لا يحجبه كبر ولا تغشاه غفلة. وهو القائل: (نشات يتيما، وهاجرت مسكينا، فالحمد لله الذي جعل الدين قواما، وجعل ابا هريرة اماما!). يدعون له في مرض وفاته بالشفاء، فيقول: (اللهم! اني احب لقاءك، فاحب لقائي!).. ثم يبكي، ويقول: (اما اني لا ابكي على دنياكم هذه، ولكن ابكي على بعد سفري، وقلة زادي، ولا ادري اين يؤخذ بي: الى جنة ام نار؟؟).

(يا ايها الذين آمنوا ان تتقوا الله يجعل لكم فرقانا، ويكفر عنكم سيئاتكم، ويغفر لكم، والله ذو الفضل العظيم).

أجاكي عريس لقطة.. معه السكري والضغط والقلب ونص مليون في البنك!!

جلال الرفاعي

تحليل اخباري

دول الخليج لا ترى حاجة لدور امني او سياسي مصري

دبي - رويتر - قال دبلوماسيون عرب واجانب بالخليج ان دول الخليج العربية ابلغت بلطف بالغ مصر الساعية الى دور رئيسي في المنطقة انها لا ترى حاجة لدور مصري في حماية المنطقة.

وقال دبلوماسي خليجي «علاقاتنا مع مصر ودية للغاية فنحن نحب مصر ورئيسها حسني مبارك ولكن لا ضرورة لدور سياسي او امني لمصر في الخليج وقد يكون هذا غير مرغوب فيه».

وقال الدبلوماسيون ان اعلان دمشق الذي وقعته دول مجلس التعاون الخليجي الست مع مصر وسوريا في اذار ١٩٩١ اوجد امالا غير واقعية في القاهرة.

وقال دبلوماسي ان مصر «باعتبارها اقوى الدول العربية عسكريا رأت ان توفر الحماية والدعم الدبلوماسي للدول النفطية المعرضة للخطر والتي صدمها الدخول العراقي للكويت مقابل المساعدة المالية الحيوية لاقتصادها الذي يواجه المتاعب».

وزادت امال مصر عندما تصاعد الخلاف في العام الماضي بين ايران ودول الخليج العربية بسبب نزاع طهران مع الامارات العربية المتحدة على جزيرة ابو موسى.

وقال الدبلوماسيون ان مصر التي تخوض معركة في الداخل مع الجماعة الاسلامية سعت الى بناء جبهة مشتركة في مواجهة ايران التي تتهمها القاهرة بمساعدة عناصر الجماعة الاسلامية المصرية.

واضافوا ان القاهرة ربما اساءت فهم التوجه العام لدول الخليج العربية وانه تم ايضاح تلك لمبارك اثناء جولته الخليجية في الشهر الماضي.

وقال الدبلوماسيون انه على الرغم من عمق الشكوك المتبادلة بين جانبي الخليج فان دول الخليج العربية لا ترغب في زيادة التوتر في المنطقة وترغب في تهدئة طموحات ايران وليس مواجهة طهران.

واضافوا ان دول الخليج العربية تحاول قدر الطاقة التقليل من التوتر وعدم الاستقرار في المنطقة المعرضة للتفجر في اي وقت وانها لم ترتح للاسلوب المصري الذي يمكن ان يؤدي الى مواجهة مع ايران.»

وقال الدبلوماسيون ان اعلان دمشق كان مفيدا في لحظة توقيعه الحرجة اذ انه وفر مظلة عربية اوسع لمجلس التعاون الخليجي الذي يضم السعودية والكويت والامارات وقطر والبحرين وسلطنة عمان.

واضافوا ان توقيعه كان اعترافا ضمنيا بأن جامعة الدول العربية انقسمت بسبب ازمة الخليج الى درجة تجعلها عديمة الجدوى تقريبا

وقال دبلوماسي غربي «اذا كانت حرب الخليج الثانية قد اثبتت شيئا لدول الخليج فهو ان الحماية الحقيقية الوحيدة لها تكمن في التحالف مع الولايات المتحدة والغرب».

واضاف «لعل دول الخليج اعتقدت وقتئذ ان البعد المصري والمشاركة السورية امر مرغوب فيه. لكن مياها كثيرة جرت في النهر منذ ذلك الحين. ولم تعد هذه الدول ترى حاجة لذلك».

وقال دبلوماسيون عرب انه على الرغم من استبعاد مصر وسوريا عن اداء دور امني او دبلوماسي في الخليج فان دول الخليج تفعل كل ما بوسعها لارضائهما وتقدم للدولتين مساعدات مالية سخية.

ويجري هذا بصورة ثنائية وليس في اطار صندوق خليجي نص عليه اعلان دمشق.

ويصعب الحصول على ارقام بهذا الشأن ولكن تردد ان السعودية والكويت دفعتا اكثر من ملياري دولار لمصر ونحو مليار دولار لسوريا اثناء وعقب ازمة الخليج مباشرة.

وقال الدبلوماسيون ان المؤسسات المانحة للمساعدات في السعودية والكويت والامارات العربية المتحدة التي توقفت تقريبا مساعداتها للدول الاخرى منذ حرب الخليج بسبب تزايد عجز ميزانياتها اخذت تزيد مساعداتها لمشروعات التنمية في مصر وسوريا واضافوا ان ملايين الدولارات تتدفق على مصر ايضا من مستثمري القطاع الخاص الخليجيين.

وقال دبلوماسي خليجي «ان دول الخليج لا تزال تشعر بعرفان حقيقي للعون المصري والسوري في حرب الخليج وتبقى على علاقات ثنائية ممتازة مع الدولتين».

انباء عن انفجار امام ملهى في بغداد ادى الى مقتل شخصين واصابة «٥٠»

عمان - رويتر - قال شهود عيان ودبلوماسيون ان قنبلة انفجرت امام ملهى ليلي يرتاده مسؤولو الحكومة العراقية ورجال الاعمال الاثرياء ويعتقد ان الانفجار ادى الى مصرع شخصين على الاقل واصابة (٥٠) لخرين.

وقالوا ان الانفجار وهو الاول من نوعه في العاصمة العراقية خلال عامين وقع امام ملهى سومر بعد منتصف ليل يوم الجمعة الماضي.

وقال شاهد عيان كان على مقربة من الملهى «سمعت الانفجار واهتزت الارض ثم اندلعت النيران».

وذكر انه شاهد عربات الاسعاف وهي تقل رجلين يعتقد انهما لقيا مصرعهما وما يتراوح بين ٢٠ و٥٠ شخصا اصيبوا من جراء تناثر الشظايا. وحول الانفجار سيارة تويوتا طراز عام ١٩٨٥ تحمل لوحات عراقية الى كتلة من المعدن المتبعج.

وقال دبلوماسيون ان شدة الانفجار دلت على انه نجم عن متفجرات بلاستيكية يعتقد انها زرعت في صندوق قمامة بالقرب من السيارة متصلة بجهاز توقيت.

وقال شاهد عيان في موقع الحادث «لقد جاء الحرس الجمهوري واغلق الشارع واحتجز كل من كان في الملهى لاستجوابه».

ومع شروق الشمس كان العمال قد بدأوا في اعادة بناء حائط لحقت به اضرار واصلاح اعمدة الاضاءة التي تأثرت بالانفجار.

وتوجد الملاهي الليلية في احد شوارع منطقة المسبح التي تضم مكاتب الامم المتحدة وعددا من السفارات.

ويتردد على هذه الملاهي التي يجري تفتيش روادها بشكل روتيني بحثا عن اي اسلحة رجال اعمال ينفقون رغم الازمة العراقية الكثير من الاموال على الخمور والنساء.

وقال عراقيون ودبلوماسيون ان ملهى سومر هو الملهى المفضل لدى المسؤولين العراقيين.

«وثائقهم مزقت والقي بهم على الحدود»

ايران تطرد الاف اللاجئين الافغان

قلعة اسلام، افغانستان - رويتر: قال ممثل للامم المتحدة امس ان افغانا عائدين من ايران اتهموا طهران بطرد الاف من اللاجئين الافغان.

وقال ستيفن سين القائم باعمال رئيس المفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للامم المتحدة في بلدة هرات الافغانية الغربية ان العائدين ذكروا لبعض المسؤولين ان الافا من الاشخاص يجري ترحيلهم.

وقال انه لا يمكن تحديد عدد الاشخاص الذين يعملون بصورة غير قانونية في ايران والاخرين المسجلين بوصفهم لاجئين من بين الاشخاص الذين يجري ترحيلهم.

وتقول طهران ان ما يقرب من ثلاثة ملايين لاجيء من افغانستان فروا الى ايران خلال الحرب الافغانية.

وفي المنطقة العازلة بين حدود افغانستان وايران عند قلعة اسلام التي تبعد ١٢٠ كيلومترا غربي هرات قالت مجموعات من اللاجئين الافغان للصحفيين ان وثائقهم مزقت والقي بهم على الحدود.

وقال احد العائدين الذي ذكر ان اسمه الاول عزيز انه فر الى ايران كلاجيء منذ اربعة اعوام وتم القاء القبض عليه وهو يشتري بعض احتياجاته بالقرب من منزله في طهران.

وارسل الى معسكر اعتقال على بعد ١,٠٠٠ كيلومتر جنوبي العاصمة الايرانية. وبعد ان شكا من الظروف في المعسكر مزق مسؤولون الوثائق التي تثبت انه لاجيء ونقلوه الى الحدود.

وقال لاجئون آخرون ان اعلانات صدرت بمنع اللاجئين من امتلاك المتاجر او فتح حسابات في البنوك.

المضاربون يقتحمون سوق الذهب الاميركية.. فتلتهب الاسعار

نيويورك - رويتر - اقتحم المضاربون على الصعود اسواق الذهب والفضة محطمين مستويات المقاومة وواضعين نصب اعينهم مستوى ٣٨٦,٥٠ دولار لاوقية «اونصة» الذهب في صفقات آب و٤,٧٥ دولار للفضة في تموز.

وارتفعت اسعار الذهب والفضة في جلسة التعامل في نيويورك اول امس مما غير التوقعات في السوقين على المدى القصير وجدد الثقة في المضاربة على الصعود.

وقال جيمس ستيل المحلل بمؤسسة ريفكو ان هذا الاتجاه «سيشجع المضاربين على الصعود ويجعلهم اكثر جراة. ونحن مقبلون على انتعاش على المدى القريب في اسعار جميع المعادن النفيسة وعلى رأسها الذهب».

وارتفعت اسعار المعادن النفيسة بحدة في الاسواق الاوروبية امس في اعقاب الصعود الكبير الذي سجلته في الاسواق الامريكية الاربعاء.

وصعدت الفضة التي قال متعاملون انها قادت مسيرة الصعود عند فتح السوق الاوروبية الى ٤٤٠/٤٤٢ سنتا للاوقية «الاونصة» بارتفاع ١١ سنتا عن سعر الاقفال في اوروبا اول امس.

قفز الذهب الى ٣٧٤,٠٠/٣٧٤,٥٠ دولار للاوقية من ٣٦٧,٧٥ / ٣٦٨,٢٥ دولار اول امس لكن السوق ظلت هادئة انتظارا لفتح الاسواق الاميركية في وقت لاحق.

وقد زاد سعر الفضة في صفقات تسليم تموز في كومكس ١٣,٥ سنت ووصل الى ٤,٣٩٥ دولار للاوقية بعد التعامل فيها في حدود ٤,٢٠ و٤,٣٥٥ دولار للاوقية.

وعزا المتعاملون المكاسب في سوقي الذهب والفضة الى تراجع الدولار نتيجة صدور بيانات ضعيفة عن الاقتصاد الاميركي.

ويرى المحللون ان اقبال المضاربين على الصعود على شراء الذهب والفضة يمهد الطريق امام العودة الى تحقيق مستويات مرتفعة في السوقين وقد يؤدي الى تسجيل ارتفاعات قياسية.

الصين ترسل «٥» ملايين مسؤول لدراسة الراسمالية في مدارس الحزب

بكين - رويتر - قالت وكالة انباء الصين الجديدة «شينخوا» امس ان الصين ارسلت نحو خمسة ملايين مسؤول لدراسة الراسمالية في مدارس الحزب الشيوعي في غضون العام المنصرم.

وقالت الوكالة «برامج التدريب تركز على نظرية دينج شياو بينج الخاصة ببناء الاشتراكية وفقا للخصائص الصينية».

واضافت قولها «وتركز المناقشات ايضا على تطبيق اقتصاد السوق الاشتراكي وسبل حل المشاكل والتناقضات الواضحة في اقتصاد البلاد».

وقالت الوكالة ان الدروس التي تعطيها الاكاديميات المحلية التابعة للحزب الشيوعي والمدرسة التابعة للحزب المركزي في بكين تشمل ايضا النظرية الاقتصادية والادارة والعلوم الحديثة والتكنولوجيا.

وقالت ان اكثر من ١٠٠ مسؤول كبير يتلقون محاضرات خاصة يلقيها خبراء يأتون من هونغ كونغ بشأن اقتصاد السوق والمال والتجارة والشؤون العقارية والتخطيط المدني وادارة الاراضي والضرائب والحكومة العامة.

وكان الحزب الشيوعي في الصين قد اقر مفهوم «اقتصاد السوق الاشتراكي» في جلسة الحزب في تشرين الاول الماضي.

التحقيق مع بحار مصري بتهمة التجسس لحساب اسرائيل

القاهرة - رويتر: قالت صحف تصدر في القاهرة ان مصر تحقق الان مع بحار مصري بتهمة التجسس لصالح اسرائيل.

وقالت الصحف نقلا عن مصادر في النيابة قولها ان البحار (٤١ عاما) الذي لم يذكر اسمه قد القي القبض عليه في مسقط راسه بمدينة الاسكندرية الشهر الماضي.

واضافت المصادر تقول انه اعترف بانه يعمل لحساب جهاز الموساد الاسرائيلي ويمده بمعلومات عن منشآت «مدنية وليس اهدافا عسكرية».

وقالت صحيفة «الاهرام» انه كان يتلقى مبلغا يتراوح بين ١,٠٠٠ و ١,٥٠٠ دولار في الشهر مقابل هذا العمل.

وقالت الصحيفة ان سلطات الامن قامت بتفتيش منزله وعثرت على وثائق ومستندات تحوي معلومات مهمة وادلة على قيامه بالتجسس.

واضافت تقول ان قوات الامن لم تعثر على اي اجهزة اتصالات او شفرة لقيامه بتسليم المعلومات لضباط الموساد يدا بيد.

وقالت الصحيفة ان البحار المصري بدأ يعمل لحساب الاسرائيليين منذ ست سنوات وكان يسلم المعلومات لضباط في سفارتي اسرائيل في قبرص وتركيا.

وذكرت ان جهاز الامن المصري تمكن من تسجيل ورصد مقابلات الجاسوس وتردده على السفارتين.

وقالت الصحف ان الرجل كان يحمل جواز سفر مزور استخدمه في السفر للخارج والقي القبض عليه منذ (٤١) يوما وجددت النيابة حبسه لمدة ٤٥ يوما اول امس.

وقالت مصادر امنية انه كان في البداية يعطي معلومات عن الفصائل الفلسطينية ثم بدأ يتجسس على مصر في وقت لاحق.

وهذه هي ثاني واقعة ضبط عمليات تجسس بين مصر واسرائيل يتم الكشف عنها هذا الشهر. ففي ١٣ حزيران اعدم مصري بتهمة التجسس لحساب اسرائيل.

واصدرت محكمة عسكرية في القاهرة الحكم باعدام محمد عبدالسلام علي الشهيد بتهمة التجسس لحساب قوة اجنبية بشكل اضر بمواقف مصر العسكري وتلقي مبالغ من قوة اجنبية وتحريض اخرين على التجسس.

مقتل «١١» شخصا احتراقا في حادث مرور بموسكو

موسكو - رويتر: قال مسؤول في فريق اطفاء ان ١١ شخصا على الاقل ماتوا محترقين امس عندما تدفق الوقود من شاحنة صهريج وادى الى اشتعال النار في عدة حافلات كهربائية.

وقال المسؤول في مكالمة هاتفية «تفيد المعلومات الاولية بان ١١ شخصا احترقوا وكل اعضاء فريقنا هناك ويقوم بالتحقيق في الحادث».

وكان التلفزيون الروسي قد ذكر في وقت سابق ان عشرات الاشخاص قد لقوا مصرعهم.

وقالت وكالة ايتار تاس للانباء ان خمسة اشخاص لخرين اصيبوا بحروق خطيرة عندما تحولت الحافلات المزدحمة الى كتل من النيران في ذروة ازدحام المرور في الصباح.

وقالت الوكالة ان شاحنة حاويات اصطدمت بالشاحنة الصهريج اثناء توقفها في اشارة مرور في طريق رئيسي مزدحم على بعد عدة كيلومترات شمالي الكرملين.

وادى ذلك الى احداث ثقب في صهريج الوقود مما ادى الى تدفق محتوياته على الطريق.

وقالت تاس ان الوقود تدفق على حافلة كهربائية كانت تقف على مقربة وهي مليئة بالركاب وان حافلتين كهربائيتين اخريين وحافلة وسيارة صغيرة اندفعت ايضا الى دائرة الحريق.

وعرض التلفزيون مشهدا لحافلة محترقة وبداخلها جثث عدة اشخاص، وكانت جثة اخرى ملقاة على الطريق على مقربة.

وقال التقرير «وفقا للمعلومات المبدئية فان عدد القتلى وصل الى عشرات».

أضواء

القدس دائما

● طاهر العدوان

استمعت الى تصريحات لوزير السياحة الاسرائيلي عن وضع القدس في مخططات السياحة الاسرائيلية، قال فيها، عام (٩٨) ستكون هناك احتفالات بمرور خمسين عاما على قيام اسرائيل، وفي عام (٢٠٠٠) ستكون هناك احتفالات عالمية بمناسبة مرور قرنين على ميلاد المسيح.

وانا استمع الى هذه التصريحات استعدت احاديث الصديق العائد لتوه من الارض المحتلة وهو يروي الوضع الذي آلت اليه المدينة المقدسة. انه باختصار وبكلمات موجزة يكشف عن مخططات الاستيطان التي حولت القدس الى مدينة اسرائيلية اشبه بتل ابيب. فلم يعد من مظاهر عروبة القدس غير قبة الصخرة وساحة المسجد وبعض احياء في وادي الجوز وباب العامود.

كثيرون لا يرغبون بتقبل هذه الصورة لكن هذا هو حال عاصمة فلسطين، وجوهرة قضيتها، بل جوهرة الاسلام كديانة وكامة وعقيدة.

اسرائيل لن تنسحب من القدس، هذه جملة يقولها زعماء اسرائيل بشكل يومي، واي حديث آخر يتحدثون به عن السلام هو بدون مضمون عندما يقترن بمواقفهم وسياساتهم وخططهم تجاه القدس العربية المحتلة.

ستكشف مفاوضات السلام بانه كلما اقتربت المحادثات من بحث المسائل الجوهرية مثل قضية القدس، كلما ابتعد الايمان بامكانية حدوث سلام.

صحيح ان حكومة اسرائيل ووفدها المفاوض قد جنوا الكثير من اجواء المفاوضات واجواء واقع الهيمنة الاميركية الكاملة على حكومات المنطقة. الا ان هذا الامر لن يصنع سلاما. واذا لم تعد القدس في المفاوضات الحالية، فان الشعوب العربية ستدرك عندئذ بان مصيرها الحر لم يقرر بعد، وان الطريق الى القدس لم تبدأ، وان عجز الواقع السياسي العربي هو مسؤولية الحكومات وليس الشعوب.

سلام اسرائيل الصهيوني الذي يراد اميركيا فرضه على العرب ليس قضية تتعلق بشعب عربي واحد ولا بارض عربية واحدة، وانما هو قضية تخص الامة باسرها ولا اعتقد بان احدا قادر على العبث بمصير الامة.

قد تجد هذه الامة نفسها في اوضاع ذليلة وسياسات ذليلة لكنها لن تكون امة صاغرة ابدا. وهنالك لمن يريد ان يتفقه فرق واضح بين الذل والصغار فالذل ياتي بفعل قوة قاهرة تابى النفس العزيزة الا ان تتمرد عليها عندما تحين الفرصة اما الصغار فهو روح العبيد.

اميركا تحذر رعاياها من السفر الى نيجيريا

واشنطن - رويتر - حثت وزارة الخارجية الاميركية المواطنين الامريكيين على تاجيل السفر غير الضروري الى نيجيريا مشيرة الى تقارير عن اضطرابات في العاصمة لاجوس.

ونصحت الوزارة رعاياها المقيمين في نيجيريا بالتزام اماكن قريبة من منازلهم وتلافي التجمعات العامة والبقاء على اتصال بالسفارة الامريكية.

مصادرة اسلحة في الكويت

الكويت - ا.ف.ب. - افادت الصحف الكويتية امس نقلا عن وزارة الداخلية ان الشرطة الكويتية صادرت «كمية كبيرة من الاسلحة» في عدد من المنازل في منطقة بيان جنوب العاصمة الكويتية.

وافاد بيان الوزارة ان من بين الاسلحة التي تم ضبطها مسدسات وبنادق الية وبنادق صيد.

ودعا البيان المواطنين الى تسليم الاسلحة والذخائر التي بحوزتهم.

وكانت وزارة الداخلية اعلنت في التاسع من الشهر الجاري انها ضبطت ٢٣ بندقية الية من طراز كلاشنيكوف وذخائر في منطقة الرابية جنوب العاصمة.

مسرح أهلاً "نبيل وهشام"

آخر أسبوعين لمسرحيتي
أهلاً بالنظام العالمي الجديد
وأهلاً برلمان وميزانية

حيث سينتقل المسرح اعتباراً من ١١/٧/١٩٩٣ استعداداً لتقديم مسرحيتي
أهلاً بالقمة العربية
في المدرج الجنوبي بمهرجان جرش
ومسرحية جديدة
نبيل وهشام أيام المدينة
على قصر الثقافة بمهرجان جرش

يرجى الحجز مسبقاً مع هاتف ٦٢٥١٥٥ عمان واصلنا

فيلا للبيع في مدينة ابو نصير

فيلا مكونة من طابقين مع حديقة في مساحة ٧٢٠م بالقرب من السوق التجاري - خلف مدرسة البنات الثانوية.
المراجعة مع الهاتف ٨٤١٦٣٨ من الساعة ١٠ - ٢ ظهراً.
ومن الساعة ٤ - ٨ مساءً.

بيت فارغ للإيجار

الموقع الجبيهة - دوار المنهل - خلف مشتل اليرموك الشارع الثاني
المساحة ٣٠٠م٢ يتكون من اربع غرف نوم وصالونات عدد ٢ وثلاث حمامات ومطبخ واسع وفرندات عدد ٤.
المبلغ المطلوب: ٥٠٠٠ دينار سنويا غير قابل للتفاوض
المراجعة تلفون ٨٣٥٤٠٧

شركة البوتاس العربية المساهمة المحدودة

اعلان تمديد عطاء رقم ٩٣/٣٦

تعلن شركة البوتاس العربية المساهمة المحدودة عن تمديد موعد استلام العروض للعطاء رقم ٩٣/٣٦ (توريد معدات تكييف) الى الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٠/٧/١٩٩٣. بدلا من ٢٦/٦/١٩٩٣ مع بقاء الشروط كما وردت سابقا.

علي النسور
المدير العام



رسالة من أرض محتلة

لماذا يقتلون الأطفال في فلسطين؟

في الوقت الذي يتابع فيه العالم محادثات السلام في واشنطن بالأمل والترقب، يواصل الفلسطينيون في الوطن المحتل مواجهة أقصى إجراءات القمع على يد السلطات الاسرائيلية بما في ذلك قتل الأطفال وهدم البيوت بالصواريخ المضادة للدروع وفرض منع التجول.

في هذه الظروف الصعبة نقف اليوم أمام تحديات صعبة وأسئلة عديدة: فكيف نجيب على الأسئلة الحائرة والخوف في عيون أطفالنا؟ لان واحدا من كل ثلاثة أطفال فلسطينيين تحت الاحتلال قد تعرض للقتل أو الإصابة أو الاعتقال؟

وماذا نقول للآباء والأمهات الذين قتل أطفالهم برصاص جنود الاحتلال مثل والدي الطفلة رنا أبو طيور (٨ سنوات) والتي قتلت في مخيم خان يونس تحت وابل من رصاص الجنود وهي في طريقها لشراء الحليب لعائلتها بعد رفع حظر التجول. وماذا نقول للعائلات التي نسفت بيوتها بالصواريخ والقنابل والمتفجرات؟ لقد شاهدت بعيني البيوت المهدمة في غزة ولمست مدى الدمار الذي ألحقه الجنود بالأثاث والممتلكات الخاصة دون أي مبرر.

العائلات الفلسطينية تواجه ظروفا معيشية قاسية لعدم توفر فرص العمل وأصبح من الصعب عليها توفير الحد الأدنى من ضروريات الحياة للأطفال وتعتمد الآن على مؤسسات خيرية مثل جمعية النداء الفلسطيني الموحد. وكرئيس لهذه الجمعية أوجه النداء الى اخوتنا في العالم العربي أن يمدوا يد العون لأخوتهم الفلسطينيين وكلي أمل ورجاء أن يتكرموا بدعم مجهوداتنا الانسانية مؤكدا على استقلالية هذه الجمعية التي هي مؤسسة خيرية أمريكية لا تنتمي الى أي اتجاه سياسي أو عقائدي وهدفها تقديم الخدمات الانسانية المحضة والمساهمة في تخفيف المعاناة اليومية لأخوتنا الفلسطينيين الرازحين تحت الاحتلال. ويتوقف نجاح هذه الجهود على مقدار عطائكم ودعمكم لهذه الجمعية.

«وما تنفقوا من خير فإن الله به عليم»

الدكتور حيدر عبد الشافي
رئيس جمعية النداء الفلسطيني الموحد - سابقاً

نعم: أرغب في دعم أطفال فلسطين. أرفق طيه تبرعي بقيمة:
☐ ٥٠ دولار ☐ ١٠٠ دولار ☐ ٢٥٠ دولار ☐ ٥٠٠ دولار ☐ ١٠٠٠ دولار ☐ ________
الاسم: ________
العنوان: ________
ترسل التبرعات: ترسل التبرعات بالدولار الامريكي بالشيكات الى:

UPA
UNITED PALESTINIAN APPEAL
2100 M St., N.W., Suite 409, Washington, D.C. 20037 USA

أو بالتحويل البرقي على حساب الجمعية في واشنطن:
The Riggs National Bank, Washington, D.C. UPA Account Number: 01126121

رقم التلفون: (202) 659-5007 رقم الفاكس: (202) 296-0224

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة البلقاء

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق بالدرجة الخامسة وما فوق والراغبون بالاشتراك في المناقصة المذكورة ادناه مراجعة مديرية اشغال محافظة البلقاء اعتبارا من صباح يوم الخميس الموافق ٢٤/٦/١٩٩٣ ولغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٩/٦/١٩٩٣ لاستلام نسخ العطاء على ان تودع العروض في صندوق العطاءات في مديرية اشغال محافظة البلقاء في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٣٠/٦/١٩٩٣

رقم العطاء	الموضوع	قيمة كفالة المناقصة	ثمن نسخة العطاء
ب/٩٣/٣٧تنفيذ	انشاء طرق زراعية لمنطقة سلحوب والرماز	٥٠٠ دينار	١٠ دنانير

ملاحظات ١- على المناقصين المتقدمين للعطاءات تعبئة نموذج التزامات المقاولين المرفق مع نسخ العطاءات وخلاف ذلك يرفض العرض
٢- سيتم ترتيب زيارة للمتعهدين للموقع للساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٩/٦/٩٣

رئيس لجنة عطاءات محافظة البلقاء
مدير اشغال محافظة البلقاء
المهندس- شراري النجاد

اعـــلان

يعلن لاطلاع العموم بمقتضى احكام المادة ٢٠ و٢١ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ بان اللجنة اللوائية وبعد الاطلاع على قرار مجلس بلدي وادي موسى رقم ١/١٤ تاريخ ٢٥/٤/١٩٩٢ المتضمن الموافقة على الاستدعاء المقدم من المواطن محمد موسى الطويسات وخليل موسى الطويسات بخصوص الغاء الشارع المار بالقطع ذوات الارقام التالية

٢٨٠ و٢٨١ من حوض ١٢ حي ٥+المشقرة

قررت اللجنة اللوائية الموافقة على الغاء الشارع عرض ٦متر حسب المخطط المرفق وايداع اعلان ذلك للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية والصحف المحلية، ويجوز لمن له مصلحة الاطلاع على ذلك لدى اللجنة المحلية لمجلس بلدي وادي موسى وتقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم مدعومة بمخططات ايضاحية ووثائق ثبوتية معنونة باسم رئيس اللجنة المحلية وذلك خلال الدوام الرسمي وضمن المدة القانونية

محافظ معان
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحافظة معان

ورقة الاخبار

صادر من قبل دائرة اجراء صويلح رقم الاضبارة ٩٢/٧١٣ش

اسم المحكوم عليه ومحل اقامته وشهرته عادل عبدالحافظ عبدالرحمن العبادي/ مجهول محل الاقامة
المحكوم ٧٥ دينارا نفقة صغار اعتبارا من ١١/٧/٩٢
يجب عليك ان تؤدي في ظرف شهر اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاخبار الى نوال عبدالله الامين المبلغ اعلاه المحكوم به بموجب اعلام المحكمة المبين رقمه وتاريخه اعلاه فاذا انقضت المدة ولم تؤد النفقة المحكوم بها او لم تبين تسوية التابية فتضطر دائرة الاجراء لمباشرة المعاملات التنفيذية اللازمة قانونا بحقك

مامور اجراء صويلح
سميح العدوان

اعلان فقدان دفتر كوبونات

اعلن انا المدعو محمد صالح سليمان عن فقدان دفتر كوبونات صادر من مديرية تموين الشونة الجنوبية والذي اجهل رقمه وتاريخه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لاقرب مركز امن وله جزيل الشكر

اعـلان

يعلن لاطلاع العموم بمقتضى احكام المادتين ٢٠، ٢١ من قانون تنظيم المدن والقرى رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ بان اللجنة اللوائية وبناء على قرار اللجنة المحلية بام جوزة رقم ١١٨ لسنة ١٩٩٢ قررت الموافقة على ايداع اعلان مخطط احداث شارع تنظيمي بعرض ١٠م ضمن الحوض رقم ٥ من اراضي ام جوزة وحسب الكروكي المرفقة والمعدة من قبل مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة للاعتراض لمدة شهرين لدى مكتب اللجنة المحلية بام جوزة وذلك اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين ويجوز لمن له مصلحة الاطلاع على المخطط تقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم مدعومة بمخططات ايضاحية ووثائق ثبوتية معنونة باسم رئيس اللجنة المحلية خلال ساعات الدوام الرسمي وضمن المدة القانونية.

عيد القطارنة
محافظ البلقاء
رئيس اللجنة اللوائية

اعـلان

يعلن لاطلاع العموم بمقتضى احكام المادتين ٢٠/٢١ من قانون تنظيم المدن والقرى رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ بان اللجنة اللوائية وبناء على الاستدعاء المقدم من السيد راكان قداح قررت الموافقة على ايداع اعلان مخطط احداث شارع لغايات الخدمات لخدمة القطعة رقم ٦٥ حوض ٢٧ من اراضي زي وحسب الكروكي المرفقة والمعدة من قبل مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة للاعتراض لمدة شهرين لدى سكرتير اللجنة اللوائية لمحافظة البلقاء وذلك اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين ويجوز لمن له مصلحة الاطلاع على المخطط تقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم مدعومة بمخططات ايضاحية ووثائق ثبوتية معنونة باسم رئيس اللجنة اللوائية خلال ساعات الدوام الرسمي وضمن المدة القانونية.

عيد القطارنة
محافظ البلقاء
رئيس اللجنة اللوائية

اعـلان

يعلن لاطلاع العموم بمقتضى احكام المادتين ٢٠، ٢١ من قانون تنظيم المدن والقرى رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦م بان اللجنة اللوائية وبناء على الاستدعاء المقدم من السيد فهد عبدالهادي وشاح قررت الموافقة على ايداع اعلان مخطط تعديل مسار الشارع التنظيمي المار بالقطعة رقم ٣٢ حوض ٩٠ من اراضي ام زيتونة/ البلقاء وحسب الكروكي المرفقة والمعدة من قبل مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة/ البلقاء للاعتراض لمدة شهرين لدى سكرتير اللجنة اللوائية لمحافظة البلقاء وذلك اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين ويجوز لمن له مصلحة الاطلاع على المخطط وتقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم مدعومة بمخططات ايضاحية ووثائق ثبوتية معنونة باسم رئيس اللجنة اللوائية خلال ساعات الدوام الرسمي وضمن المدة القانونية

عيد القطارنة
محافظ البلقاء
رئيس اللجنة اللوائية

اعلان

يعلن للجميع بمقتضى احكام المادة رقم (٢٥) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ٤٤٣ بتاريخ ١٥/٤/١٩٩٣ الموافقة على تغيير صفة استعمال القطع ذوات الارقام (١،٢،٣،٤،٥،١٤،١٥) ضمن الحوض رقم ١٢ من سكن (ج) الى سكن (د) وذلك في بلدة غرندل/ محافظة الطفيلة حسب المخطط التعديلي رقم (١٢) بتاريخ ٢١/٥/١٩٩٣ ووضعه موضع التنفيذ.

الدكتور محمد مهدي الفرحان
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعلان صادر عن بلدية كفرنجة للمرة الثانية

تعلن بلدية كفرنجة عن طرح عطاء توريد حاويات للنفايات حسب المواصفات الموجودة في نسخ العطاء فعلى من يرغب الدخول بهذا العطاء مراجعة سكرتير رئيس الديوان خلال ساعات الدوام الرسمي لشراء نسخ العطاء مقابل خمسة دنانير للنسخة الواحدة غير مستردة شريطة ارفاق شيك او كفالة بنكية بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء
آخر موعد لقبول العطاء الساعة العاشرة من صباح الاثنين ٢٨/٦/١٩٩٣.

رئيس بلدية كفرنجة
نور حسين بني نصر

فقدان شهادة اسهم

اعلن انا محمود محمد سليمان الرشود عن فقدان شهادة الاسهم رقم ٣١٢٢ الصادرة من شركة الانتاج بتاريخ ١٣/٥/١٩٩٣ وعدد اسهمها ٣١ سهما وارقامها المميزة ٧٠٤٦١٢ - ٧٠٤٦٤٢ الرجاء ممن عثر عليها ان يعيدها الى الشركة وله الشكر.

ورقة الاخبار

صادر من قبل دائرة اجراء صويلح رقم الاضبارة ٩٣/٤٠٢ش
اسم المحكوم عليه ومحل اقامته وشهرته عادل عبدالحافظ عبدالرحمن العبادي مجهول محل الاقامة
المحكوم به ١١٠ دنانير نفقة زوجة اعتبارا من ١١/٧/١٩٩٢
يجب عليك ان تؤدي في ظرف شهر اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاخبار الى نوال عبدالله الامين المبلغ اعلاه المحكوم به بموجب اعلام الحكم المبين رقمه وتاريخه اعلاه، واذا انقضت المدة ولم تؤد النفقة المحكوم بها او لم تبين تسوية التابية فتضطر دائرة الاجراء لمباشرة المعاملات التنفيذية اللازمة قانونا بحقك

مامور اجراء صويلح
سميح العدوان

اعلان فقدان

اعلن انا عيد جميل الشتيوي الجعارات عن فقدان دفترين كوبونات لي ولوالدتي خضرا عبدالصمد الجعارات والصادرين عن مكتب غور الصافي يرجى ممن يجدهما تسليمهما لاقرب مخفر للشرطة او مكتب تموين الصافي وله جزيل الشكر.

فقدان

اعلن انا علي عبدالمجيد محمد علي رضوان عن فقدان جواز سفري المصري الصادر من الشرقية بتاريخ ١٨/١١/١٩٩٢.
يرجى ممن يجده تسليمه لاقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف ٥٨٢١٣٤.



الـو مـع:
المنيع
خلدون الكردي

الاذاعي خلدون الكردي مراقب الخدمات البرامجية والتنسيق.

● تتعرضون دائما لأسئلة وقضايا تطلب حلولا هل يتم حل هذه المشاكل فعلا؟

- اذا اردنا ان نضع نسبا مئوية للحلول فنقول ان ١٥٪ من الملاحظات التي تصل البرنامج تقابلها عملية تطنيش من قبل المسؤول.

٢٠٪ لا يسمعها المسؤول لانشغاله في الميدان او من خلال الاجتماعات المستمرة

٦٥٪ يصر البرنامج على انها وصلت الى حلول من خلال مراجعة المواطن للمسؤول حسب طلبه لعرض القضية بين يديه وذلك على اثر طرحنا للقضية امام المسؤول او ردهم هاتفيا بالايجاب.

● بعض الناس تطلب حلا لمشاكلها. هل سألكم مواطنا عن مشاكلكم او عرض عليكم خدمته؟

- روح الخير وحب المساعدة والمشاركة في كل شيء موجودة في المواطن الاردني وهذا يجعل العلاقة بين الجميع علاقة تكامل وتفاهم. وهذا ايضا يجعل بعض الاشخاص وبعد ان تحل قضاياهم يعتبرون انفسهم اصدقاء معنا ولهم الحق في السؤال لماذا تاخرنا امس عن الحضور للاذاعة او لماذا لم نسمعك قبل يومين.

● ما مدى استجابة المسؤول للبرنامج وهل سبق لمسؤول ان رفض التحدث معكم؟

- الاستجابة موجودة عند ٦٠٪ من المسؤولين الحريصين على خدمة المواطن و ٣٠٪ من المسؤولين يحيلون ملاحظات البرنامج الى العلاقات العامة والسكرتارية. ولا اعرف ماذا اسميه هل هو ضعف في كيفية الاجابة ام فوقية حتى الآن لم استطع وضع الجواب اما ١٠٪ مما تبقى من المسؤولين فهم في واد ونحن في واد.

● هل هناك علاقة بين مشاكل المواطنين واغاني البث المباشر؟

- نعم الاغنية مكملة للملاحظة في الحل او في العرض فبعض الاحيان تكون الاغنية هي السيف الذي نضرب به. مثلا. مسؤول وعد بحل ملاحظة وطال الوعد نضع له اغنية (وعدتني بالحلق..) او نتصل بدائرة يرفض المسؤول الاجابة تخرج عليه اغنية (لا تندهي ما في حدا).

● الا يمكن سوق الملاحظة للمسؤول دون حوار؟

- ممكن جدا ان يكون هناك حوار ونقاش حاد بين البرنامج والمسؤول دون اسماع ذلك للمواطن على الهواء في بعض الاحيان يؤدي الى مشاكل تصل وزير الاعلام او مدير عام المؤسسة او مدير الاذاعة عن ملاحظات رفض المسؤول طرحها وتحاورنا لكن البرنامج اصر على بثها واسماعها للمواطن يعني بصراحة تواجهنا مشاكل من المسؤولين ومع ذلك فنحن في خدمة هذا الشعب الكريم.

● هل هناك موقف طريف؟

- اظن اللقاء اليومي مع مختلف الطبقات الثقافية للمواطنين تجعل هناك ما يضحك وما يبكي ولكنني اتألم كثيرا وابكي بيني وبين نفسي عندما اسمع ان المواطن المشتكي لم يتوفر معه ثمن المكلفة وهو على فراش المرض. ناهيك عن روتين وزارة الصحة وروتين الضمان الاجتماعي وروتين التنمية الاجتماعية تقف جميعها امام المواطن الغلبان.. المسكين.

حامض اللانولين مضاد لمضاعفات العلاج بالاشعة

اكتشف الدكتور هو يويل من حملة الابحاث السرطانية في جامعة اوكسفورد ان لحامض اللانولين خصائص تجعله يقضي على المضاعفات الجانبية التي يسببها العلاج بالاشعة لجلد المريض المتلقي للعلاج.

اميرات اوروبا يعشقن الفالصو



في حمى التنافس على المجوهرات والاحجار الكريمة التي تصل قيمتها الى ملايين الدولارات. تبدأ اميرات اوروبا هجرة عكسية نحو مجوهرات الفالصو. فهذه هي الاميرة كلوتيلد اميرة اورليان تعلن التمرد على المجوهرات ذات الارقام الفلكية. لترتدي حلقا لا يصل ثمنه مئة دولار. او لسوارة يمكن العثور على مثيلتها في الاسواق الشعبية. ومع انها ابنة كونت باريس (هوج كابيه) وتعشق مجوهرات كريستيان ديور. الا ان مجوهراتها غير حقيقية. فاسوارتها مصنوعة من اللؤلؤ الفالصو. وحلقها عبارة عن جزء مطلي بماء الذهب. ودلاية طويلة في نهايتها عدد من الفصوص على شكل حلقة من الزهور. وفي الوسط فص كبير لامع من الستراس الفالصو

اما الاميرة اليونانية الكسندرا ابنة امير اليونان ميشيل. التي تشبه الروبيت الاسطورية بتقاسيم وجهها التي تبدو غاية في الروعة. فانها تفضل الفالصو من الحلي التي تكمل بها جمالها. خاصة الحلية التي تضعها في شعرها والتي تشبه نجمة البحر. فهي تؤكد ان فصوص الستراس الرائعة في هذه الحلية. هي فصوص فالصو غير حقيقية.

اما الاميرة كونستانس زوجة الامير شارل ايمانويل ابن الامير ميشيل دي بوربون. ابنة البارون ايف رافنيل فهي تعشق المجوهرات الفالصو وتقول.

«ان عشقي لمجوهرات الفالصو يعني ببساطة ايماني بان ثمن الشيء ليس هو القيمة الحقيقية الوحيدة له. وانما جمال صياغته وحب الشخص له».

وتضيف «ان اقرب هذه النوعية من المجوهرات الى قلبي. حلق بسيط عبارة عن قلب مرصع بفصوص غير حقيقية».

اتفاق روسي اميركي ضد اوروبا
بروتون يواجه اريان في سوق الاقمار الصناعية

يقول مسؤولون ان مشروعا مشتركا بين الولايات المتحدة وروسيا لصناعة صواريخ اطلاق الاقمار الصناعية التجارية ربما يحد من دور اوروبا القيادي في هذه الصناعة.

وقال مسؤولون في معرض الطيران الدولي بباريس الذي انتهى قبل ايام قليلة ان صواريخ اوروبية غربية من طراز اريان ؛ قد اطلقت ٦٠ في المئة من الاقمار الصناعية التجارية في العالم.

وانتاج صاروخ اريان ٥ الاكثر قوة في عام ١٩٩٦ سيعطي لاوروبا سيطرة كاملة على سوق اطلاق الصواريخ التجارية الثقيلة.

ولكن باتفاقا بشان تسويق الصاروخ الروسي بروتون في الولايات المتحدة بواسطة شركة لوكهيد قد يشكل تهديدا كبيرا لاحتكار اريان للسوق كما يقول المسؤولون

قال جيم جراهام المتحدث باسم لوكهيد «نظرا لانكماش صناعة السلاح فاننا نبحث عن فرص عمل اخرى لسد الفجوة. ونعتقد ان بروتون سيعطينا فرصة فورية لدخول السوق الذي يحتكره اريان وتزويد زبائننا بصاروخ يمكن الاعتماد عليه بتكاليف اقل».

وفي تشرين الثاني وقعت منظمة الاتصالات اللاسلكية الدولية (انملسات) عقدا لاطلاق قمر صناعي بواسطة بروتون بتكلفة ٣٦ مليون دولار. او كما يقول محللون صناعيون. نصف تكلفة الاطلاق بصاروخ اريان.

وفي معرض باريس الذي اقيم بمطار لوبورجيه قال وزير التجارة الاميركي رون براون للصحفيين ان ادارة الرئيس كلينتون لم تتخذ بعد موقفا رسميا حول السماح باطلاق اقمار صناعية اميركية بواسطة صواريخ روسية ولكن الفكرة قيد البحث

وفي ايار جرت في لجنة العلوم وتكنولوجيا الفضاء بمجلس النواب الاميركي مناقشة مشروع اتفاق بين الولايات المتحدة وروسيا في هذا المجال

وقالت سالي بلث مديرة ادارة الطيران والفضاء بوزارة التجارة الاميركية «نحن نسعى الى سيطرة معقولة على المنافسين الروس في السوق العالمية.

وينتاب الذعر شركات اوروبية لمجرد التفكير في التنازل عن نصيب لروسيا في سوق صواريخ الاقمار التجارية. كما تشك في احتمال نجاح اية مفاوضات تجريهاالولايات المتحدة لتحديد حصة لصواريخ بروتون في السوق

ويطالب فيرنر تليتزلو رئيس مجموعة انظمة الفضاء بمؤسسة دويتش ايروسبيس (داسا) باتفاق ثلاثي اوروبي (اميركي) روسي ينظم هذه العملية ويحدد حصة صاروخ بروتون الى ان يتم تطبيق كل اصلاحات السوق في روسيا




ذاكرة الفار اقوى من ذاكرة الانسان

منذ سنوات طويلة. اعطى مارسيل بروست. في كتابه الشهير «مادلين الصغيرة». البرهان على ان ذاكرة الروائح والذوق كانت الاقوى لدى انسان مرحلة

(Homo Sapiens)

واليوم يقول العلماء ان هذه القوة هي التي يمتلكها الفار. وتوازي عشر مرات قوة ذاكرة الانسان فيما يتعلق بهاتين الحاستين.

ويظل امام العلم ان يهتدي الى مكان تخزين الفار لما تلتقطه هذه الذاكرة وذلك ما تهدف اليه تجارب حثيثة يقوم بها علماء مختبرات قسم الفيزيولوجيا في جامعة (كلود برنار في اليون) بفرنسا. وقد دلت هذه التجارب على ان البصيلة الشمية لدماغ الفار تلعب دورا رئيسيا في هذه العملية وقد يكون الوضع ذاته صحيحا بالنسبة لدماغ الانسان

اقزام ماليزيا.. يسيرون مرفوعي الرأس

فلنأخذ بهاتين النصيحتين، لا تطلق عليهم اسم «اقزام» او معاقي النمو، ولا تشاركهم "وقوف تحت مظلة واحدة احتماء من المطر. تقول ازلين ايوب عضو رابطة ماليزيا لرفاهية الاناس الصغار انها ترى هذين التعبيرين جارحين لانهما يوحيان بان هناك شيئا غير طبيعي فيهم. وتقول في اصرار نحن لسنا غير طبيعيين نحن صغار الجسم فقط. ورغم صغرهم الجسماني فقد نجح اعضاء الرابطة في الدخول الى دائرة الضوء في كوالا لمبور عاصمة ماليزيا وهم عازمون على التمتع بمزيد من الدعاية خلال عام ١٩٩٣ الذي يواكب الذكرى العاشرة لتأسيس رابطتهم.

ويعتزم اعضاء الرابطة عقد اجتماع موسع واقامة مأدبة عشاء لاعضاء الرابطة التي تضم ٣٠٠ عضو من شتى انحاء البلاد بل انهم يدرسون امكانية عقد مؤتمر دولي للاناس الصغار وان كانت مشاكل النقل والايواء قد تعني تأجيل تنفيذ هذه الفكرة حتى عام ١٩٩٤.

وتأسست هذه الرابطة بمساعدة وزارة الشؤون الاجتماعية لمساعدة «الاقزام» على تخطي قدر من المشاكل التي يواجهونها. وتتفاوت هذه المشاكل ما بين السخرية التي يتعرضون لها وبين البحث عن فرص عمل مناسبة بل والتحاشي والرفض خاصة من جانب سكان القرى للتطيريين الذين يتشاءمون ويتجنبون اي شخص مختلف الشكل. ووفرت لهم الوزارة ايضا فرصة العمل في تجارة بيع الزهور النشطة في العاصمة الماليزية وتقول ازلين ان المشكلة الرئيسية التي تواجه الاقزام هي عقدة النقص.

قالت ازلين ٣٨ عاما وهي ترتدي غطاء للرأس وثوبا زاهي الالوان يطلق عليه اسم (باجو كورونج) وهو الزي التقليدي لنساء ماليزيا المسلمات بعض الاناس الصغار لا يريدون سوى البقاء في المنزل والاختفاء عن العيون. أما تجربتها الخاصة فتكشف عن روح التالية وهي لا تتذكر تماما كيف بدأ الامر ولكنها تتذكر ذلك اليوم الذي وعت فيه تماما بذلك الاحساس المفزع حين ادركت انها تختلف عن كل الاطفال حولها. في بادىء الأمر لم تكن تريد الذهاب الى المدرسة او اللعب مع اصدقائها او الخروج مع اسرتها. وكان الكفاح مريرا وشاقا. قالت ازلين انا محظوظة بوالدي فقد شجعاني على تعلم كل ما هو جديد. وهي تشغل الآن وظيفة مكتبية معتادة وتقول انها طاهية ماهرة وتأمل يوما في الزواج والانجاب. وتقول مؤكدة لا انظر لنفسي على اني معوقة على الاطلاق. فالله قد وهبني كل ما احتاج لاتغلب على كوني صغيرة الجسم. ولا تزال بعض المواقف صعبة حتى الآن. فهي لا ...





اوليفيا نيوتن جون تحارب السرطان بالشجاعة والامل

تعكف نجمة السينما والغناء المعروفة اوليفيا نيوتن جون على اعداد كتاب يروي تجربتها في مواجهة مرض السرطان الذي اصابها في الثدي

وكيف واجهت هذه الحالة بعد غرقت في الفن والغناء وخوض معركة ضد هذا المرض الخبيث.

تقول اوليفيا ان الجراحة والادوية كفيلة بتحقيق الشفاء خاصة اذا ما اكتشفت الاصابة مبكرا. وتؤكد انها وجدت عطفا كبيرا من جمهورها بسبب حالتها. وهي تتلقى رسائل يومية من كثيرين منهم مما يشجعها ويمنحها كثيرا من العزم والمقاومة.

كما تجد الاهتمام الكبير من زوجها الامر الذي يخفف عنها ويبعث في نفسها الشجاعة والامل في الشفاء الذي ساعد في وصولها الى حالة نفسية جيدة.

اوليفيا نيوتن جون

علاج القلب يبدأ من العين

ينصح الاطباء بالنظر الى العين لمعرفة مدى احتمال الاصابة بامراض القلب.

فقد نقلت مجلة (وومن) البريطانية عن هؤلاء الاطباء ان الصور للاوعية الدموية الموجودة في العين يمكن ان تساعد في تحديد احتمال اصابة الشخص بالذبحات والنوبات القلبية.

واضاف الاطباء ان الصور غير مؤلمة بتاتا ويمكنها ان تبين مدى الأذى الذي لحق بالاوعية الدموية وعندها يعطى للريض الادوية اللازمة مشيرين الى ان بعض المستشفيات الكبرى في بريطانيا بدأت باتباع هذه الطريقة.

شمس منتصف الليل.. تجذب المتعبين

لم يكن سهلا اجتذاب سياح لقضاء اجازة صيف اسكندنافية في كابينة خشبية وبتكلفة مناسبة.

انه ليس فقط سحر البراري الذي يغري سياحا اوروبيين وعلى رأسهم الالمان بالمجيء الى الشمال بل ايضا انخفاض الاسعار.

ويتيح تعويم العملات في فنلندا والسويد والنرويج للزوار الذين يعملون تلقاء اوروبيا ان يستمتعوا بالخلجان والبحيرات وصيد الاسماك والمطاعم بأسعار رخيصة.

يقول بير يوهان اوروبي رئيس هيئة السياحة السويدية التي تمت خصخصتها واصبح اسمها (التوقف التالي السويد) انها فرصة ذهبية ان تجمع لاجازة في موسم ١٩٩٣ بين بيئة جميلة وعروض ازياء وعملة انخفضت قيمتها.

وبصفة عامة تأمل السويد ان يرتفع عدد الليالي السياحية بحوالي عشرة في المئة في ١٩٩٣.

وفي العام الماضي شكل السياح الاجانب ٥٫٦ مليون ليلة سياحية من اجمالي ٣٩ مليون ليلة بالسويد.

ومن المنتظر ان يشكل السياح الالمان ...

الذين يقصدون الريف في بلاده، انهم يريدون قضاء الاجازة بالقرب من الطبيعة في الغابات وعلى ضفاف البحيرات وصيد السمك. وقال ان هذا النوع من السياحة ينمو باطراد لزيادة عدد عشاق رحلات القوارب والدراجات.

وشن اوروبي ومعاونوه في الربيع الماضي حملة اعلانية في مجلات المانيا تتغنى بمباهج السويد وتشير الى انخفاض الاسعار. ومن هذه الاعلانات واحد عنوانه (السويد.. خصم ٢٥ في المئة ؛ كما اعلن عن برنامج الصيف في التلفزيون.

كما امتدت الحملة الدعائية السويدية الى اسواق كبرى في المانيا وهي بريطانيا وفرنسا وهولندا وسويسرا.

وغيرت الحملة صورة قديمة كانت تظهر السويد بأنها بلاد الضرائب الباهظة والبيرة الغالية الثمن التي انخفضت اسعارها الآن الى النصف تقريبا.

ويأمل اوروبي ان يرتفع عدد السياح الالمان لبلاده بمقدار الخمس على الاقل وقد افاده مكتب برلين ان الحجوزات لهذا الموسم ارتفعت الى المثلين.

ولا توجد مخاوف بازدحام السويد (ثمانية ملايين نسمة) ويمكن لريفها ان يستوعب اربعة ملايين سائح. ويسر السويديون ان يستضيفوا سياحا لجانب طالما لا يعكرون صفو هدوئهم.

فوكاس Focus



العوض على الله

التأمل يعالج ضغط الدم

الزوجة السابعة

كاسيت

النيزك المقدس... تحت الحراسة

وضعت شرطة تايلاند نيزكا في حجم كرة القدم تحت حراسة مسلحة بعد ان صادرته من مزارعين اعتبروه مقدسا وباشروا في عبادته.

وقالت سيدة تبلغ من العمر ٥٥ عاما كان النيزك قد سقط في ارضنا الاسبوع الماضي انها مرضت بعد ان اعلن مسؤولون ان النيزك ملكية عامة.

وقالت، اذا توفيت فسيحتج الناس على اساس ان عائلتي تعرضت الى مضايقات من السلطات.

وقالت صحيفة تصدر في بانكوك ان السيدة كاملا رلكوون كانت بين عشرة مزارعين ذهبوا للصلاة امام الجسم المعدني بلونيه الفضي والرمادي الذي وضع للعرض من وراء حواجز ويحرسه ستة من افراد الشرطة المسلحين.

لوس انجلوس تحظر التدخين بالمطاعم

وافق مجلس مدينة لوس انجلوس على حظر التدخين بجميع مطاعم المدينة لتصبح بذلك اكبر مدينة امريكية تفرض مثل هذا الحظر.

ولا يشمل الحظر الذي واجه معارضة شديدة من جانب اصحاب المطاعم البارات واماكن الطعام المفتوحة لكنه ينطبق على جميع مطاعم المدينة المغلقة البالغ عددها نحو ٧،٠٠٠ مطعم.

وسوف يسري القرار فور توقيع رئيس بلدية المدينة توم برادلي عليه.

وقد شكا اصحاب المطاعم من ان الحظر سيدفع الرواد الى التوجه الى المدن الاخرى بالمنطقة مثل بيفرلي هيلز وسانتا مونيكا. لكن انصار القرار قالوا ان ٨٠ في المئة من سكان لوس انجلوس لا يدخنون ومن ثم فمن المستبعد ان يلحق القرار خسائر كبيرة بالمطاعم.

وتفرض العديد من المدن الامريكية الاخرى مثل نيويورك على اصحاب المطاعم ان يوفروا مناطق خاصة لغير المدخنين.

آخر الاسود المحترمين يبحث عن ماوى

يفتش اخر اسود جورج ادامسون، الخبير في هذا النوع من الحيوانات الذي اغتيل في كينيا العام ١٩٨٩ عن ماوى.

وقد نقل الاسد المدعو (رفيكي) من كينيا الى بوتسوانا لكنه مهدد بالطرد من المحمية الطبيعية التي يقيم فيها منذ ذلك الحين اذ ان اصحاب المحمية يخشون من ان يؤدي وجوده الى اخافة السياح.

ويعيش (رفيكي) حاليا في منطقة تولي بلوك التي لا تعتبر محمية رسمية للحيوانات المفترسة. لذلك فهو لا يتمتع بالحماية التي تولى الى الحيوانات المهددة بالانقراض.

يذكر ان (رفيكي) هو اخر الاسود الثلاثة التي اقتيدت الى كينيا بعد اغتيال ادامسون الذي كان في الثالثة والثمانين. وقد وصل هذا الحيوان الى مصاف النجوم في فيلم (بورن فري) (ولد حرا) في الستينات. وقد قتل احد اسود ادامسون الثلاثة على يد صياد اما الثاني وهي لبوة فقد قتلت مع صغارها بعد ان اعتبرت مسؤولة عن مقتل احد المزارعين.

دليل عمان

معارض

موسيقى

ندوات

الدستور — تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
المدير العام سيف الشريف
رئيس التحرير المسؤول د. موسى زيد الكيلاني
عنوان الجريدة: شارع الجامعة الاردنية — الرمز البريدي / الدستور ١١١١٨ - ٥٩١ عمان - الاردن
ADDRESS: UNIVERSITY ST — P.O.Box: 11118 - 591 — Amman - Jordan
هاتف - مقسم ٥ خطوط TEL.: 664153 TEL.: 686121
تلكس : TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير : Fax: (EDIT.) 667170
فاكس الاعلان : Fax: (ADV.) 685810
الاشتراكات: ٦٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج - مكتب المدينة ت ٦٢٣٣٠٩
الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور شارع الملك حسين - قرب سينما زهران هاتف ٦٣٨٣٢٨